**КЛАССНЫЙ ЧАС 4 класс**

**Письма с фронта**

**- история Победы**

**Цели:**

* дать представление о значении писем времен Великой Отечественной войны;
* актуализировать имеющиеся речеведческие знания и умения, полученные на уроках развития речи;
* совершенствовать монологическую речь учащихся и их правописную компетенцию;
* воспитывать чувство патриотизма, бережного отношения к прошлому.

**Оборудование:** презентация к уроку, буклеты, листочки для синквейна, письма.

**Форма проведения**: мастерская.

**Методические приемы:** рассказ учителя, аналитическая беседа, художественное чтение, заготовки военных писем.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

– Жизнь – это не случайный подарок, а чудо и тайна, которую даровано разгадать каждому, кто задумывается над нею. Мы приходим в этот мир, чтобы увидеть его собственными глазами и почувствовать своим сердцем. И у каждого это получается по-своему. Но есть одно дело, которое считалось и считается священным и традиционным, оно завещалось одним поколением другому.

(слайд 2)

– О чем речь? (*Защита Отечества).*

– Почему именно сегодня мы будем говорить об этом? *(75 годовщина ВОВ).*

**На восьми фронтах моей отчизны
Уносил войны водоворот
Каждую минуту десять жизней,
Значит, каждый час уже шестьсот!…

И вот так четыре горьких года,
День за днем — невероятный счет!
Ради нашей чести и свободы
Все сумел и одолел народ.**

(слайд 3)

**II. Вступительное слово учителя.**

– Сегодня мы собрались для того, чтобы вспомнить о Великой Отечественной войне, о людях, которые сражались за Родину, за счастье и свободу на нашей земле, за то, чтобы вы сейчас могли учиться, дружить, читать книги, трудиться и мечтать… Мы хотим вам рассказать о войне, через письма солдат своим родным и близким.

Казалось, было холодно цветам,
И от росы они слегка поблекли.
Зарю, что шла по травам и кустам,
Обшарили немецкие бинокли.
Цветок, в росинках весь, к цветку приник,
И пограничник протянул к ним руки.
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг
Влезали в танки, закрывали люки.
Такою все дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то пять минут осталось.
С. Щипачев

– 22 июня 1941 года в 4 часа утра, без объявления войны, немецкие войска атаковали границы нашей Родины. Началась самая страшная в истории нашей страны война. На борьбу с фашистами поднялся весь народ, от мала до велика. Все, кто мог держать в руках оружие, стремились попасть на фронт. Военкоматы были переполнены добровольцами. Вслед за отцами уходили на фронт сыновья, безусые мальчишки, прямо из-за школьных парт шагнувшие в окопы. Вся страна жила одной мыслью: «Все для фронта! Все для победы!»

– Ребята, а что вы знаете о Великой Отечественной войне? В ваших семьях есть участники ВОВ? Что вы знаете о них? (слайд 4)

Почтальон:

**Я прошла всего лишь два квартала…**

**Девчушечка 14-ти лет,**

**Нет сил уже, нести устала**

**С похоронкою конверт.**

**Нет горше, нет ужасней новостей;**

**И этот плач невыносимо слушать:**

**«Зачем господь мне подарил детей?! —**

**заплачет мама. — Петенька! Петруша!»**

**Нет горше, нет ужасней новостей,**

**Ей кажется невыносимой ноша:**

**«Ну как же мне растить троих детей?! —**

**жена заплачет. — Мой Алёшенька! Алёша!!!»**

**Когда же я им треугольники вручала,**

**Вся улица и пела, и плясала!**

**И, получив привет с передовой,**

**Смахнёт слезинку мать:**

**«Сыночек мой! Живой!»**

(слайд 4)

**III. Осмысление (изучение нового материала).**

Ведущий: – Великая Отечественная война ушла в прошлое. Чем дальше уходят в историю события того грозного времени, тем отчетливее предстают они в нашей памяти, тем яснее становится их историческое значение. Героические подвиги защитников Отечества навечно вписаны золотыми буквами в трагическую и славную летопись нашего народа. Трудно выразить словами, сколько боли, горечи и слез выпало на долю матерей в годы войны? Какая безмерная тяжесть легла на хрупкие женские плечи! Женщины самоотверженно работали у станков, на полях, вместе с воинами ковали победу, кормили и одевали защитников Родины. А как переживали матери за своих сыновей, ушедших на фронт? Как поддерживали они любимых сыновей теплыми, ласковыми словами в своих письмах.

Учитель: – Сегодня мы познаем смысл словосочетания «фронтовые письма». У каждого человека с этими словами связаны воспоминания о самой страшной трагедией на Земле, которая унесла миллионы человеческих жизней, жизней тех, кто так хотел жить и любить, мечтать и творить. Писать стихи и сочинять песни, а также о Великом дне, дне который стал воистину Великим, Дне Победе.

Ведущий: – В ходе всего урока я буду читать вам письма с фронта, беседовать с вами, а вы записывайте те слова или словосочетания, которые вам понравились, тронули вашу душу, старайтесь их записывать, или просто внимательно слушайте и запоминайте. Эту запись вы будете использовать в конце урока в своих творческих работах.

Ученик: Письма с фронта… Кажется, и сегодня они по-прежнему пахнут порохом и дымом. Они бесконечно дороги эти пожелтевшие от времени листочки, к которым прикасаемся с таким волнением и осторожностью. Само время определило их судьбу – быть исторической ценностью. В них сама история, величие и трагедия ВОВ.

А письма
В треугольничках солдатских!
Они для нас
До сей поры полны
И мужества, и доброты, и ласки,
И грозного дыхания войны.
Г. Серебряков (слайд 5)

Учитель: – Наш урок проходит накануне Дня Победы. Давайте перенесемся во времени назад. Вслушаемся в солдатские письма… Письма с войны… С Великой Отечественной… С их страниц мы услышим голоса павших, тех, кто отдал свои жизни за нас с вами, за то, чтобы мы жили и сделали все то, что не успели сделать они.

Ведущий: –*Письма с фронта. Они не шли в конвертах, на них не было марок. Они были сложены треугольником, такую форму письма придумали находчивые воины и они занимают особое место в нашей истории. Письма складывались простым треугольником, что не требовало конвертов, которых всегда не хватало на фронте.*

*Конверт-треугольник – обычный тетрадный листок, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги вставлялась, как клапан, внутрь треугольника. Готовое письмо не заклеивалось – его должна была прочитать цензура, почтовая марка была не нужна, адрес писался на наружной стороне листа.*

**IV. Чтение писем с фронта**

**Ученик 1: Письмо партизанки В. Поршневой матери**

Завтра я умру, мама.
Ты прожила 50 лет, а я лишь 24. Мне хочется жить. Ведь я так мало сделала! Хочется жить, чтобы громить ненавистных фашистов. Они издевались надо мной, но я ничего не сказала. Я знаю: за мою смерть отомстят мои друзья — партизаны. Они уничтожат захватчиков.
Не плачь, мама. Я умираю, зная, что все отдавала победе. За народ умереть не страшно. Передай девушкам: пусть идут партизанить, смело громят оккупантов.
Наша победа недалека!
29 ноября 1941 г (слайд 6)

**Ученик 2: Письмо гвардии майора Д. А. Петракова дочери**

**Моя черноглазая Мила!
Посылаю тебе василек... Представь себе: идет бой, кругом рвутся вражеские снаряды, кругом воронки и здесь же растет цветок... И вдруг очередной взрыв... василек сорван. Я его поднял и положил в карман гимнастерки. Цветок рос, тянулся к солнцу, но его сорвало взрывной волной, и, если бы я его не подобрал, его бы затоптали. Вот так фашисты поступают с детьми оккупированных населенных пунктов, где они убивают и топчут ребят... Мила! Папа Дима будет биться с фашистами до последней капли крови, до последнего вздоха, чтобы фашисты не поступили с тобой так, как с этим цветком.**

**Что тебе непонятно, мама объяснит.
Д. А. Петраков**

**18 сентября 1942 г.** (слайд 7)

**Ученик 3: Письмо Гули Королёвой**

**Ехали хорошо, весело. Холодновато было, ну да ничего. За дорогу я совсем охрипла. Сейчас говорю только шепотом. Это пройдет быстро.
Побывали здесь немцы. Население рассказывает разные ужасы. Все носит следы пребывания немцев. Господи, сколько мерзостей они наделали! Не искупить им своею черной кровью те зверства, которые они наделали на нашей земле.
Как вы там? Как Ежулька? Крепенько, крепенько его от меня поцелуйте, приласкайте. Очень жалею, что не взяла с собой какое-нибудь платьице: все время быть в форме очень тяжело, особенно в сапогах... Хочется скорей на передовую, чтобы гнать и гнать этих паразитов...
Пишите мне по адресу: Почтовая полевая станция 1682. Клуб. Королевой.**

**Целую всех крепко-крепко.

Гуля. 9 мая 42 г.
Сфотографируйтесь с Ежиком и вышлите мне**

**его карточку."**

(слайд 8)

**Ученик 4: Письмо санитарки В. Колесниковой**
**Дорогие фронтовые товарищи, милая моя подруга Нина.
Если я погибну в этом бою, то после смерти сообщи моей маме, что я, ее дочь, честно выполнила свой долг перед Родиной.
Да, мне, конечно, жаль, что так рано кончилась моя жизнь, но за меня отомстят другие.
Нина, я была медсестрой. Ведь это самое прекрасное - спасать жизнь человеку, который борется за нас, защищает нашу Родину от коварного врага, борется за наше будущее.

Вот и все, что я прошу передать моей маме.
Валя Колесникова.

Не позднее 3 марта 1943 г. (день гибели)**

(слайд9)

Учитель: – Письма, написанные огрызками карандашей в окопах, блиндажах, госпиталях, доходили до близких, как бы «вживую», из рук в руки, сохраняя тепло родных пальцев, сердец и душ. Письма эти были светом в окошке для родных, солдатские треугольники носили из дома в дом, они озаряли будни, придавали силы, вселяли веру в Победу, вдохновляли на труд. А еще солдатские письма создавали образ воина, рассказывали о его подвиге, о его фронтовых друзьях. *(Звучит песня Е. Мартынова на стихи А. Дементьева «Письмо отца»).*

**(слайд 11)**

– Письма с фронта до сих пор бережно хранят во многих семьях. У каждого треугольника своя история: счастливая или печальная. Бывало и так, что иногда весточка с фронта о том, что родной человек жив-здоров, приходила после страшного казенного конверта. А матери и жены верили: похоронка пришла по ошибке. И ждали – годами, десятилетиями.

 **(слайд 12)**

**V. Рефлексия (закрепление материала, проверка усвоения).**

– С той поры прошло много лет. Но по-прежнему острые солдатские треугольники, как осколки снарядов, бередят раны фронтовиков, напоминают молодым: без этих писем тоже не было бы победы. **(слайд 13)**

**VI. Обмен листочками (с соседом по парте).**

– Обменяйтесь листочками с соседом по парте, прочитайте его запись. Запишите ему слова, которые близкие состоянию вашей души сейчас.

**VII. Подберите слова-ассоциации к словосочетанию «Фронтовые письма».**

– Охарактеризуйте свое душевное состояние, когда вы слышите это словосочетание. Запишите на листочках.

*(Фронтовые письма – радость, неожиданность, тревога на душе, наша история, вечная память, семейная реликвия, счастье, согревающие строчки, стук сердца, биение сердца, слезы радости, шелест старых страниц…)*

**VIII. Творческая работа.**

– В завершении урока я предлагаю вам творческую работу: напишите на предложенных вам листочках письмо своему деду и перенеситесь из будущего в прошлое.

**IX. Лучшие письма с фронта**

*(Через 5-7 минут слушаются ответы учащихся и гостей).*

*Учитель: - А сейчас ребята, я хочу предложить посмотреть вам видео о том, какой вклад внес Казахстан в Великую Победу! (слайд 14)*

**X. Итог.**

– Сегодня вы познакомились с фронтовыми письмами. Как вы думаете, каково значение писем военных лет?

– Фронтовые письма – это частичка нашей истории. В них сама жизнь. В письмах с фронта переданы чувства, понятные и близкие каждому, в них звучат темы мужества, патриотизма, верности. Они помогали выжить в нечеловеческих условиях, отвечали на вечные и бесконечные жизненные вопросы.

**XI. Домашнее задание.**

Эпистолярный жанр – это труд души, обращенный к другому человеку. Накануне 65-й годовщины Великой Победы я предлагаю вам написать письмо. Это может быть: письмо-благодарность ветерану Великой Отечественной войны; письмо-размышление «Сегодняшнее поколение о войне и мире» и др.

**XII. Заключительная часть.**

**Уходят ВЕТЕРАНЫ…**

**С каждым годом**

**ИХ становится всё меньше.**

**Пройдёт немного времени**

**и их совсем не будет с нами.**

**А то, что ОНИ пережили —**

**мы не должны забывать.**

**Как не должны забывать о том,**

**что живём на этой земле благодаря ИМ !!!**

**Литература:**

1. Говорят погибшие герои. / В. А. Кондратьев, З. И. Политов. – Политиздат, 1975.
2. Лирика 1940-х годов / Сост. В. В. Вакуленко. Фрунзе: Кыргызстан, 1977.
3. К вашим услугам почта./ В. Г. Скоропышева, Е. Л. Карлова.М. “Радио и связь”. 1990.
4. Краткая литературная энциклопедия, том 8. Издательство “Советская энциклопедия”, М., 1975.
5. Письма с фронта. 1941-1945, Краснодарское книжное издательство, 1983.
6. Последние письма с фронта. Том 1, 2. М., Воениздат, 1991.
7. [http://www.inpearls.ru/pearls/tag/id/17557/value/den+pobedy](http://www.inpearls.ru/pearls/tag/id/17557/value/den%2Bpobedy)
8. <http://pismasfronta.ru/>
9. <http://56ouo43.com/school/9/index.php?option=com_content&task=view&id=137&Itemid=6>
10. [https://www.google.kz/search?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8+-+9+%D0%BC%D0%B0%D1%8F&espv=2&biw=1600&bih=775&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=G4QrVeT-BYOzswHp6YDIAg&ved=0CBoQsAQ#tbm=isch&q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8+-+%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8+%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B8&imgrc=jND3UqjqDJve8M%253A%3B694c-tHry5DsXM%3Bhttp%253A%252F%252Fimg12.nnm.me%252F7%252F3%252Ff%252Fe%252F6%252F3b4c97b78c97be481b7112f0f3b.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fnnm.me%252Fblogs%252Fchally%252Fpartizanka-tanya%252F%3B700%3B400](https://www.google.kz/search?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8+-+9+%D0%BC%D0%B0%D1%8F&espv=2&biw=1600&bih=775&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=G4QrVeT-BYOzswHp6YDIAg&ved=0CBoQsAQ#tbm=isch&q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8+-+%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B8+%D0%BF%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%B8&imgrc=jND3UqjqDJve8M%253A%3B694c-tHry5DsXM%3Bhttp%253A%252F%252Fimg12.nnm.me%252F7%252F3%)
11. <http://myppc.ru/19570-c-dnem-pobedy.html>