**Чаадаева Татьяна Владимировна**

**учитель математики и физики**

**Муканчинской средней школы с ПМЦ**

**Коксуского района Алматинской области**

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В СТРУКТУРЕ СОВРЕМЕННОГО

**УРОКА**

В современном мире все течет, все изменяется. Влияние требований жизни заставляет поменять цели и принципы обучения. Поэтому основной задачей современной системы образования является необходимость подготовить такого специалиста, который постоянно работал бы над развитием своих творческих способностей, легко ориентировался в реальной жизни. Поэтому, на первоначальном этапе огромную роль в такой подготовке принадлежит школе.

Современная педагогика требует от учителей несколько изменить подходы к преподаванию. Существует много факторов, которые необходимо учитывать в своей работе. Нельзя в своей работе не учитывать интересы и потребности детей, не учитывать возрастные особенности. Долгое время ученика принято было воспринимать как пассивного восприемника всего того, что ему преподносит учитель. Вся информация, преподнесенная учителем, принималась как единственно верная и правильная. Ученики боялись высказывать свою точку зрения, особенно если она не совпадала с мнением учителя. В настоящее время все изменилось. Современный ученик уже обладает достаточным количеством знаний, он не боится предложить свою точку зрения. И в этот момент учитель должен бережно формировать внутренний мир ребенка, не предоставлять ему готовые решения, а только лишь направлять его в нужном направлении. И если ребенок начнет более активно проявлять себя, то и на уроке ему будет не скучно. Конечно, не все ученики и не сразу начнут проявлять свою активность, но постепенно практически каждый будет включаться в работу.

Предоставляя ребенку готовую информацию, мы не даем возможности ученику развиваться. В результате, у ребенка наступает мыслительная и эмоциональная недогрузка. Он не получает полную учебную нагрузку, умственное продвижение ребенка начинает отставать от уровня его потенциальных возможностей. Не возбуждается энергия мозга и понемногу она начинает угасать. Если первоначально ребенок не мог выполнять сложные задания из-за того, что он их не получал, то позднее ребенок не может выполнить даже задания среднего уровня сложности так как его способности постепенно угасали из-за бездействия.

Что же представляет собой творческая деятельность ученика? По-моему мнению, творческая деятельность ученика предполагает выдвижение многих подходов, рассмотрение не одного , а нескольких вариантов решения одного и того же задания, умения находить быстрые и оригинальные способы решения. А умение ученика предложить свой способ решения- это творчество. В творческой деятельности ученика можно выделить следующее:

Во-первых, если ученик работает творчески, то он может перенести знания и умения в новую ситуацию;

Во-вторых, ученик умеет увидеть новые проблемы в знакомых ситуациях. Ведь на уроках практически более половины присутствующих предпочитают отмалчиваться, у них никогда нет вопросов.

В своей практике в преподавании математики и физики большое внимание я уделяю формированию таких умений, как развитие письменной и устной речи. Их формирование на уроках часто происходит по принципу «Делай как я». В результате часто приходится наблюдать вместо грамотного ответа лишь простой пересказ текста учебника. При этом ученик не понимает значение слов, которые он заучил, читая текст. Он не представляет себе процесс, о котором он рассказывает. А все это из-за того, что учитель полностью взял на себя изложение нового материала. На уроках не уделялось внимания формированию умений самостоятельно работать с учебной и справочной литературой. А проводить эту работу необходимо на каждом этапе обучения. На начальном уровне такой работы необходимо сформировать умение воспринимать и воспроизводить информацию по вопросам, которые предложит учитель. Ведь на этом этапе ученики еще не могут самостоятельно оценить материал по степени сложности и важности изложенных сведений. Учитель должен научить учеников выделять основные моменты изучаемого текста. Далее ученика необходимо обучить умению самостоятельно вычленять в прочитанном узловые моменты, для чего нужно научиться составлять план ответа. Более высоким уровнем является умение самостоятельно без специальной подготовки составлять план воспроизведения прочитанного текста, а затем самостоятельно воспроизвести прочитанный текст по составленному плану.

Для реализации этих задач в своей работе я применяю проблемное обучение. Ведь именно проблемное обучение и заключается в том, чтобы под руководством учителя создать проблемные ситуации и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего ученик овладевает профессиональными знаниями, навыками, умениями. И, как итог, ребенок усваивает учебный материал, не просто слушая и воспринимая его органами чувств. У него появляется потребность в знаниях, он является активным субъектом всего обучения.

Целью проблемного обучения является формирование у учащихся необходимой системы ЗУН, способности к самообучению, самообразованию, исследовательской деятельности.

Основными задачами проблемного обучения являются:

1. Повысить мотивацию учащихся к обучению;
2. Помочь учащимся усвоить не только знания, умения, навыки, но и способы умственной практической деятельности;
3. Развивать познавательную самостоятельность и творческие способности учащихся.

Основными причинами возникновения теории проблемного обучения стали:

1. Потребности самого учебного процесса;
2. Социальная потребность в активной, самостоятельной, творческой и саморазвивающейся личности.

Для того, чтобы правильно построить урок с применением технологии проблемного обучения, необходимо несколько этапов постановки учебной проблемы:

1. Анализ проблемной ситуации;
2. Осознание сущности затруднений;
3. Словесная формулировка проблемы.

Учеников необходимо обучать поиску способов решения. Нужно научить ученика выдвигать первоначальные идеи ( догадки); обосновывать предположения и формулировать идеи.

Существует несколько способов создания проблемной ситуации:

1. Постановка проблемного вопроса;
2. Проблемная задача или задание;
3. Демонстрация опыта;
4. Сочетание слова и наглядности.

Например, при изучении темы «Давление» в 7 классе я в какой-то момент поняла, что необходимо изменить форму проведения урока. Просто я решила из учеников создать не пассивную группу наблюдателей за объяснением учителя, а активных участников учебного процесса. Урок начинался с повторения домашнего задания. Причем ученики отвечали не на вопросы учителя , а на вопросы, которые для них составили одноклассники.. После повторения домашнего задания класс был разделен на группы. Каждой группе было предложено разобрать ситуации, сделать выводы. Причем, рассматривались ситуации, с которыми ученики сталкиваются в повседневной жизни. Задания для групп следующие:

Первая группа должна было рассмотреть ситуацию, в которой им необходимо было попытаться вбить в кусок доски два гвоздя. Причем, один гвоздь был со срезанным острием. Все необходимое для проведения эксперимента им было предоставлено.

Второй группе нужно было отправиться на лыжную прогулку, причем необходимо было рассмотреть ситуацию, в которой один из участников забыл лыжи дома. Объяснить, что будет происходить с лыжниками и почему.

Третьей группе необходимо было выполнить работу в саду, а именно вскопать грядку. Нужно было в работе использовать лопаты разной формы, а затем объяснить.

По всем трем ситуациям необходимо было сделать выводы. В результате ученики постепенно подошли к пониманию того, от чего зависит давление. Осталось только записать формулу и дать определение давления. Причем ученики сами делают вывод и записывают определение давления, выясняют, от чего зависит давление. Вводится единица измерения давления, рассматривается пример решения задачи.

Анализируя проведенный урок я поняла, что именно работа в группе помогает ученикам раскрыться, проявить лидерские качества. Именно в группе они учатся говорить, отстаивать свою точку зрения. Даже слабые ученики принимают участие в обсуждение поставленной перед группой задачей. Тем более, что все предложенные ситуации им хорошо известны. А роль учителя сводится к роли консультанта, который направляет урок в нужное русло.

Я считаю, что условиями успешности применения проблемного обучения на уроках являются:

- проблематизация учебного материала;

- активность учеников;

- связь обучения с жизнью ребенка, игрой, трудом.

Проблемные ситуации могут создаваться на любом этапе обучения: при объяснении нового материала, закреплении, контроле и проверке знаний.

Роль учителя заключается в том, чтобы создать проблемную ситуацию, направить учащихся на ее решение, организовать поиск решения. Конечно, управлять таким обучением трудно, необходимо использовать дифференцированный и индивидуальный подход. Но при постоянной работе можно добиться хороших результатов. И одной из положительных сторон применения такой формы работы я считаю то, что ученики начинают говорить, не боятся высказать свою точку зрения. В результате уроки проходят на более высоком уровне.

Есть такое понятие « Проблемно-диалогическая технология», основной целью которой является научить самостоятельно решать проблемы, основным средством является умение открывать знания вместе с детьми.

Проблемно- диалогические методы обучения универсальны, т.е. реализуются на любом предметном содержании и любой образовательной ступени.