|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** Сила искусства**Тема урока:** Влияние искусства на человека. | Трекинская казахская общеобразовательная средняя школа |
| **Дата:**  **Класс: 8** | **ФИО учителя:** Айтжанова Айнур Каиржановна |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке:** | **8.3.2.1.** Определять стилистические особенности текстов *публицистического стиля* (статья, интервью, очерк, *отзыв*, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме);**8.2.4.1.**Создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; **8.4.4.1.**Писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, метафор и олицетворений.  |
| **Цели урока:** | **Все учащиеся смогут:**  |
| Определять стилистические особенности публицистического стиля; строить высказывание, опираясь на таблицу и соблюдая структуру текста-рассуждения, писать отзыв. |
| **Большинство учащихся смогут:**  |
| Определять жанровые особенности отзыва, писать отзыв, выбирая роль и речевую ситуацию,  |
| **Некоторые учащиеся смогут:**  |
|  Использовать художественно-изобразительные средства в отзыве. |
| **Критерии обучения:** | * определять стилистические особенности
* создавать аргументированное высказывание
* писать творческую работу
 |
| **Языковая цель:** | **Учащиеся могут:**  |
| определять жанр произведения, аргументировать свое утверждение, писать отзыв. |
| **Ключевые слова и фразы:** |
| публицистический стиль, отзыв, жанровые признаки,образность, эмоциональность, произведения искусства, великая сила искусства.  |
| **Стиль языка, подходящий для диалога в классе:** |
| **Вопросы для обсуждения:** |
| Что такое искусство? Как искусство связано с жизнью? |
| Почему нужно изучать особенности различных видов искусства? |
| Как искусство помогает человеку? |
| Обладает ли искусство силой? |
| Каким должен быть творец? |
| **Подсказки:** |
| В качестве подсказок будут использоваться речевые клише и высказывания о воздействии произведений, картин, музыки и искусства в целом на человека. |
| **Предыдущее обучение** |  Учащиеся различают стили и типы речи, умеют аргументировать свои уверждения. На прошлых уроках они проанализировали произведения А.Пушкина, К.Паустовского о музыке, картины таких русских художников как И.Левитан, И.Айвазовский, К.Малевич.  На этом уроке учащиеся подводут итоги раздела, продолжат отработку навыков аргументирования, познакомятся с жанровыми особенностями отзыва и напишут его по образцу и плану. |
| **Ценности**  | Воспитание духовности, интереса к искусству, а также таких нравственных качеств человека, как доброта, красота, совесть и честь.  |
| **Межпредметная связь** | Музыка, изобразительное искусство |
| **План** |
| **Планируемые сроки** | **Пранируемые действия** | **Ресурсы** |
| Начало урока5 мин2 мин | **Актуализация прежних знаний.****И.,П.****Приём «Корзина идей».****Вопросы:****-**Что такое искусство?-Почему нужно изучать особенности различных видов искусства?-Как искусство помогает человеку?-Обладает ли искусство силой?**Целеполагание.**- Сегодня на уроке вы будете определять стилистические особенности и жанровые признаки текста, а также аргументировать свои утверждения;-научитесь писать отзыв о прочитанной книге, прослушанной музыке, просмотренном фильме или картине в рамках лексической темы о влиянии искусства на человека.**Деление на группы.** По картинкам (в корзинке лежат рисунки с изображением видов искусства) учащиеся выбирают карточки, делятся на 3 группы.  | На слайде картинка с вопросами и изображением корзины.C:\Users\HP\Downloads\Без названия.jpg |
| Середина урока 3 мин10 мин5 мин5 мин7 мин | **Изучение и освоение нового материала.****Предтекстовая работа.** -Опишите то, что видите на картине.-Это знаменитая картина-перевертыш итальянского художника Джузеппе Арчимбольдо “Продавец овощей”. Несмотря на то, что картина одна, возникли разные точки зрения, потому что у каждого из вас своё понимание и восприятие. И каждый из вас по-своему прав. -А теперь, предлагаю выполнить следующее задание, где каждый из вас, прочитав текст и опираясь на ранее полученные знания будет высказывать и аргументировать свое утверждение.**Работа в группах.****Текстовый этап. Прием «Чтение с пометками»****Задание1:**Прочитайте текст. (Упр.16 стр.129) Однажды на окраине Вены в ветхой сторожке графского имения умирал старый повар. Чувствуя приближение смерти, он попросил свою семнадцатилетнюю дочь позвать в дом первого встретившегося незнакомца с улицы. Старик не любил священников, но ему необходимо было исповедаться перед смертью. Этим незнакомцем по воле судьбы оказался молодой австрийский музыкант Моцарт. В рассказе музыка играет главную роль, именно она помогает понять и постичь тайны бытия: радость, слёзы, смерть и счастье. Паустовский пишет о великой силе искусства, которому подвластно то, что кажется невероятным. Старик умирает счастливым: с его души снят камень, он снова смог увидеть свою Марту, почувствовать себя молодым, ощутить дыхание весны.  Сила музыки – в необычайном эмоциональном воздействии на человека. Моцарт написал музыку, которая утверждает добро и делает людей счастливыми.**Задание 2.** К какому стилю, типу и жанру можно отнести этот текст? Назовите характерные особенности жанров данного стиля. Аргументируйте своё утверждение, опираясь на таблицы. ***Дифференциация:*** менее способные учащиеся, опираясь на данные таблицы смогутопределить стиль, тип и жанр текста, более способные учащиеся смогут назвать жанровые особенности отзыва и аргументировать свои утверждения.**C:\Users\HP\Desktop\image010.jpg****C:\Users\HP\Desktop\img8 (2).jpg**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценивания**  | **Дескрипторы**  |
| Определяет стилистические особенности публицистического текста  | - определяет стиль, жанр;  |
| -называет стилистические особенности;  |
| Создает аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц.  | -строит аргументированное высказывание, опираясь на таблицу;  |
| -приводит 2 аргумента;  |
| -соблюдает структуру текста-рассуждения;  |

**ФО. Самооценивание. Оценивание по дескрипторам** **Отзыв –** отклик, самостоятельное высказывание, оценка кого-нибудь или какого-либо художественного произведения на основе эмоционального переживания.Цель – рекомендация другим.**План отзыва**1.«Цепляющий» заголовок. В заголовке обязательно должно присутствовать ключевое слово.2. Вводная часть. В вводной части мы должны обозначить, о чем/ком идет речь, что за произведение/человек, почему мы о ней/нем пишем, можно кратко дать сюжет/характеристику.* *Помним, что в отзыве на фильм или книгу не должно бытьспойлеров.* ***Спойлер*** *– это раскрытие интриг сюжета, которые сделают просмотр или чтение для других неинтересным.*

3. Краткий сюжет/характеристика, с упоминанием некоторых деталей.4. Собственные эмоции и ощущения.5. Вывод.***Дифференциация.*****Пять вариантов зачина** **1.Академический.** «Автор родился в таком то году, вершиной творчества стало произведение (повесть, картина, фильм), о котором пойдет речь. Произведение создано в таком то году…..» . **2. От «Я».** «Я не случайно выбрал эту тему. Проблема, которую она затрагивает, интересует меня не только как поклонника его искусства, но и как человека живущего интересами своего поколения….».**3. «Киношный».**Обычно он начинается с многоточия, за которым следует, какой-то зримый образ. «Ненастная ночь. Тихо и уютно горит настольная лампа. У меня на коленях раскрытый томик пушкинских стихов…».**4. «Дневниковый».** Малевич…. Что же он такое? Почему встречаясь с его картинами, я испытываю, то необъятную пропасть, то жгучий интерес и волнение. Хотя конечно…»**5. «Цитатный».** «Все говорят: нет правды на земле. Но правды нет – и выше.» Вдумаемся над словами Сальери. Они применимы к обоим героям А.Пушкина.**Послетекстовый этап.** **Виртуальное путешествие в мир искусства****Музей Библиотека Театр Кино****Прием «РАФТ»** **Задание 2.** Напишите отзыв, выбирая определенную роль и речевое поведение с использованием художественно-изобразительных средств. 1. Отзыв о человеке сферы искусства (художник, артист, музыкант, писатель).2. Отзыв на произведение искусства (фильм, книга, картина, песня). **Выберите соответствующую речевую ситуацию и роль:****1**) от лица директора музея (театра, библиотеки) для группы туристов;2) от лица знатока-поклонника одного из художников (поэтов/писателей, композиторов) для своих друзей;3) от лица самого художника (поэта/писателя, композитора) для современных посетителей (зрителей) выставки (театра, оперы, кино и т.д.).

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценивания**  | **Дескрипторы**  |
| Пишет творческие работы (отзывы), выбирая определенную роль и речевое поведение с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, метафор и олицетворений.  | - пишет работу, раскрывая тему;  |
| -пишет в соответствии с выбранной ролью;  |
| -соблюдает структуру отзыва;  |
| -использует художественно-изобразительные средства; |
| -демонстрирует грамотное письмо  |

ФО. Оценивание учителем по дескрипторам. | C:\Users\HP\Desktop\images.jpgC:\Users\HP\Desktop\ovoshchnoj-sadovnik.jpgУчебник «Русский язык и литература», 8 класс, часть 2, Авторы: У.А.Жанпейс, Н.А.Озекбаева, Р.Д.Даркембаева, Г.А.Атембаева изд. Алматы «Атамұра», 2018На доске слайды с таблицами, критериями и дескрипторами к заданию.  |
| Конец урока 3 мин | **Вопросы для обобщения:**-Актуален ли разговор о влиянии искусства на человека?-Был ли в вашей жизни момент, когда под влиянием произведений искусства вы чувствовали себя счастливыми?**Самооценивание.**Посчитайте количество баллов в тетрадях и прокомментируйте итоги.**Рефлексия****Прием «Одна минута»**Сегодня на уроке:Я узнал(а) о……………………………...Могу похвалить себя за …………………Могу похвалитьучителя за………………  | C:\Users\HP\Desktop\images (1).jpg |
| **Дифференциация**Для поддержки учащихся постоянно наблюдаю и направляю при составлении аргументированного высказывания предлагаю опираться на опорные таблицы, речевые клише и вопросы. | **Оценивание**Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся?На начальном этапе урока через стратегию «Корзина идей». Понимание содержания текста и определение стилистических особенностей выявляю через аргументированное высказывание и самооценивание по дескрипторам.В середине урока оказывая поддержку использую прием «РАФТ», где учащиеся обобщают полученные знания, пишут отзыв, выбирая определенную роль, здесь знания выявляются через наблюдение и оценивание учителем**.**На заключительном этапе через прием «Одна минута». | Межпредметные связи Соблюдение СанПиН ИКТ компетентность Связи с ценностями |