|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** Сила искусства  **Тема урока:** Влияние искусства на человека. | | Трекинская казахская общеобразовательная средняя школа | | |
| **Дата:**  **Класс: 8** | | **ФИО учителя:** Айтжанова Айнур Каиржановна | | |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке:** | | **8.3.2.1.** Определять стилистические особенности текстов *публицистического стиля* (статья, интервью, очерк, *отзыв*, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме);  **8.2.4.1.**Создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;  **8.4.4.1.**Писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, метафор и олицетворений. | | |
| **Цели урока:** | | **Все учащиеся смогут:** | | |
| Определять стилистические особенности публицистического стиля; строить высказывание, опираясь на таблицу и соблюдая структуру текста-рассуждения, писать отзыв. | | |
| **Большинство учащихся смогут:** | | |
| Определять жанровые особенности отзыва, писать отзыв, выбирая роль и речевую ситуацию, | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:** | | |
| Использовать художественно-изобразительные средства в отзыве. | | |
| **Критерии обучения:** | | * определять стилистические особенности * создавать аргументированное высказывание * писать творческую работу | | |
| **Языковая цель:** | | **Учащиеся могут:** | | |
| определять жанр произведения, аргументировать свое утверждение, писать отзыв. | | |
| **Ключевые слова и фразы:** | | |
| публицистический стиль, отзыв, жанровые признаки,образность, эмоциональность, произведения искусства, великая сила искусства. | | |
| **Стиль языка, подходящий для диалога в классе:** | | |
| **Вопросы для обсуждения:** | | |
| Что такое искусство? Как искусство связано с жизнью? | | |
| Почему нужно изучать особенности различных видов искусства? | | |
| Как искусство помогает человеку? | | |
| Обладает ли искусство силой? | | |
| Каким должен быть творец? | | |
| **Подсказки:** | | |
| В качестве подсказок будут использоваться речевые клише и высказывания о воздействии произведений, картин, музыки и искусства в целом на человека. | | |
| **Предыдущее обучение** | | Учащиеся различают стили и типы речи, умеют аргументировать свои уверждения. На прошлых уроках они проанализировали произведения А.Пушкина, К.Паустовского о музыке, картины таких русских художников как И.Левитан, И.Айвазовский, К.Малевич.  На этом уроке учащиеся подводут итоги раздела, продолжат отработку навыков аргументирования, познакомятся с жанровыми особенностями отзыва и напишут его по образцу и плану. | | |
| **Ценности** | | Воспитание духовности, интереса к искусству, а также таких нравственных качеств человека, как доброта, красота, совесть и честь. | | |
| **Межпредметная связь** | | Музыка, изобразительное искусство | | |
| **План** | | | | |
| **Планируемые сроки** | **Пранируемые действия** | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  5 мин  2 мин | **Актуализация прежних знаний.**  **И.,П.**  **Приём «Корзина идей».**  **Вопросы:**  **-**Что такое искусство?  -Почему нужно изучать особенности различных видов искусства?  -Как искусство помогает человеку?  -Обладает ли искусство силой?  **Целеполагание.**  - Сегодня на уроке вы будете определять стилистические особенности и жанровые признаки текста, а также аргументировать свои утверждения;  -научитесь писать отзыв о прочитанной книге, прослушанной музыке, просмотренном фильме или картине в рамках лексической темы о влиянии искусства на человека.  **Деление на группы.**  По картинкам (в корзинке лежат рисунки с изображением видов искусства) учащиеся выбирают карточки, делятся на 3 группы. | | | На слайде картинка с вопросами и изображением корзины.  C:\Users\HP\Downloads\Без названия.jpg |
| Середина урока    3 мин  10 мин  5 мин  5 мин  7 мин | **Изучение и освоение нового материала.**  **Предтекстовая работа.**  -Опишите то, что видите на картине.  -Это знаменитая картина-перевертыш итальянского художника Джузеппе Арчимбольдо “Продавец овощей”. Несмотря на то, что картина одна, возникли разные точки зрения, потому что у каждого из вас своё понимание и восприятие. И каждый из вас по-своему прав.  -А теперь, предлагаю выполнить следующее задание, где каждый из вас, прочитав текст и опираясь на ранее полученные знания будет высказывать и аргументировать свое утверждение.  **Работа в группах.**  **Текстовый этап. Прием «Чтение с пометками»**  **Задание1:**Прочитайте текст. (Упр.16 стр.129)  Однажды на окраине Вены в ветхой сторожке графского имения умирал старый повар. Чувствуя приближение смерти, он попросил свою семнадцатилетнюю дочь позвать в дом первого встретившегося незнакомца с улицы. Старик не любил священников, но ему необходимо было исповедаться перед смертью. Этим незнакомцем по воле судьбы оказался молодой австрийский музыкант Моцарт.  В рассказе музыка играет главную роль, именно она помогает понять и постичь тайны бытия: радость, слёзы, смерть и счастье.  Паустовский пишет о великой силе искусства, которому подвластно то, что кажется невероятным. Старик умирает счастливым: с его души снят камень, он снова смог увидеть свою Марту, почувствовать себя молодым, ощутить дыхание весны.  Сила музыки – в необычайном эмоциональном воздействии на человека. Моцарт написал музыку, которая утверждает добро и делает людей счастливыми.  **Задание 2.** К какому стилю, типу и жанру можно отнести этот текст? Назовите характерные особенности жанров данного стиля. Аргументируйте своё утверждение, опираясь на таблицы.  ***Дифференциация:*** менее способные учащиеся, опираясь на данные таблицы смогутопределить стиль, тип и жанр текста, более способные учащиеся смогут назвать жанровые особенности отзыва и аргументировать свои утверждения.  **C:\Users\HP\Desktop\image010.jpg**  **C:\Users\HP\Desktop\img8 (2).jpg**   |  |  | | --- | --- | | **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** | | Определяет стилистические особенности публицистического текста | - определяет стиль, жанр; | | -называет стилистические особенности; | | Создает аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц. | -строит аргументированное высказывание, опираясь на таблицу; | | -приводит 2 аргумента; | | -соблюдает структуру текста-рассуждения; |   **ФО. Самооценивание. Оценивание по дескрипторам**  **Отзыв –** отклик, самостоятельное высказывание, оценка кого-нибудь или какого-либо художественного произведения на основе эмоционального переживания.  Цель – рекомендация другим.  **План отзыва**  1.«Цепляющий» заголовок.  В заголовке обязательно должно присутствовать ключевое слово.  2. Вводная часть.  В вводной части мы должны обозначить, о чем/ком идет речь, что за произведение/человек, почему мы о ней/нем пишем, можно кратко дать сюжет/характеристику.   * *Помним, что в отзыве на фильм или книгу не должно быть спойлеров.* ***Спойлер*** *– это раскрытие интриг сюжета, которые сделают просмотр или чтение для других неинтересным.*   3. Краткий сюжет/характеристика, с упоминанием некоторых деталей.  4. Собственные эмоции и ощущения.  5. Вывод.  ***Дифференциация.***  **Пять вариантов зачина**  **1.Академический.**  «Автор родился в таком то году, вершиной творчества стало произведение (повесть, картина, фильм), о котором пойдет речь. Произведение создано в таком то году…..» .  **2. От «Я».**  «Я не случайно выбрал эту тему. Проблема, которую она затрагивает, интересует меня не только как поклонника его искусства, но и как человека живущего интересами своего поколения….».  **3. «Киношный».**  Обычно он начинается с многоточия, за которым следует, какой-то зримый образ. «Ненастная ночь. Тихо и уютно горит настольная лампа. У меня на коленях раскрытый томик пушкинских стихов…».  **4. «Дневниковый».** Малевич…. Что же он такое? Почему встречаясь с его картинами, я испытываю, то необъятную пропасть, то жгучий интерес и волнение. Хотя конечно…»  **5. «Цитатный».** «Все говорят: нет правды на земле. Но правды нет – и выше.» Вдумаемся над словами Сальери. Они применимы к обоим героям А.Пушкина.  **Послетекстовый этап.**  **Виртуальное путешествие в мир искусства**  **Музей Библиотека Театр Кино**  **Прием «РАФТ»**  **Задание 2.** Напишите отзыв, выбирая определенную роль и речевое поведение с использованием художественно-изобразительных средств.  1. Отзыв о человеке сферы искусства (художник, артист, музыкант, писатель). 2. Отзыв на произведение искусства (фильм, книга, картина, песня).  **Выберите соответствующую речевую ситуацию и роль:**  **1**) от лица директора музея (театра, библиотеки) для группы туристов; 2) от лица знатока-поклонника одного из художников (поэтов/писателей, композиторов) для своих друзей; 3) от лица самого художника (поэта/писателя, композитора) для современных посетителей (зрителей) выставки (театра, оперы, кино и т.д.).   |  |  | | --- | --- | | **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** | | Пишет творческие работы (отзывы), выбирая определенную роль и речевое поведение с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, метафор и олицетворений. | - пишет работу, раскрывая тему; | | -пишет в соответствии с выбранной ролью; | | -соблюдает структуру отзыва; | | -использует художественно-изобразительные средства; | | -демонстрирует грамотное письмо |   ФО. Оценивание учителем по дескрипторам. | | | C:\Users\HP\Desktop\images.jpg  C:\Users\HP\Desktop\ovoshchnoj-sadovnik.jpg  Учебник «Русский язык и литература»,  8 класс, часть 2, Авторы: У.А.Жанпейс, Н.А.Озекбаева, Р.Д.Даркембаева, Г.А.Атембаева изд. Алматы «Атамұра», 2018  На доске слайды с таблицами, критериями и дескрипторами к заданию. |
| Конец урока  3 мин | **Вопросы для обобщения:**  -Актуален ли разговор о влиянии искусства на человека?  -Был ли в вашей жизни момент, когда под влиянием произведений искусства вы чувствовали себя счастливыми?  **Самооценивание.**  Посчитайте количество баллов в тетрадях и прокомментируйте итоги.  **Рефлексия**  **Прием «Одна минута»**  Сегодня на уроке:  Я узнал(а) о……………………………...  Могу похвалить себя за …………………  Могу похвалитьучителя за……………… | | | C:\Users\HP\Desktop\images (1).jpg |
| **Дифференциация**  Для поддержки учащихся постоянно наблюдаю и направляю при составлении аргументированного высказывания предлагаю опираться на опорные таблицы, речевые клише и вопросы. | | | **Оценивание**  Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся?  На начальном этапе урока через стратегию «Корзина идей». Понимание содержания текста и определение стилистических особенностей выявляю через аргументированное высказывание и самооценивание по дескрипторам.  В середине урока оказывая поддержку использую прием «РАФТ», где учащиеся обобщают полученные знания, пишут отзыв, выбирая определенную роль, здесь знания выявляются через наблюдение и оценивание учителем**.**  На заключительном этапе через прием «Одна минута». | Межпредметные связи  Соблюдение СанПиН ИКТ компетентность Связи с ценностями |