Под **фонематическим слухом** понимается способность различать фонемы родного языка и определять звуковой состав слова. У детей формирование фонематического слуха происходит при восприятии устной речи окружающих, при собственном проговаривании слов, при помощи которых выделяются и обобщаются различные признаки фонем.

 Дети, имеющие полноценную речь, обычно не задумываются над тем, как они произносят те или иные звуки в словах. Их внимание сосредоточено, прежде всего, на содержа­нии произносимого материала. Про­изношение звуков в речи у них авто­матизировано, и нет надобности знать, как при этом действуют орга­ны речи. Контрольную функцию вы­полняют слуховой и речедвигательный анализаторы. Стоит лишь ребенку произнести слово с искаже­нием (оговориться) или пропустить в слове какой-нибудь звук, изменить ударение и т. д., как благодаря слу­ховому и речедвигательному воспри­ятию ребенок осознает свою ошибку. Дети вносят поправку, т. е. повторя­ют слово, которое им сначала не удалось правильно произнести.

 Вместе с тем умение слышать свое неправильное произношение формируется у ребенка постепенно в процессе овладения речью. При та­ком умении ребенок владеет тонким анализом и достаточно совершенным синтезом речевых звуков. Сформированное фонематическое восприятие является залогом четкого произнесения звуков, правильной слоговой структуры слов (даже не обладая возможностью выговорить все звуки, ребенок сохраняет структуру слова «кар-ти-на» - «ти-ти-та»), основой легкости овладения грамматическим строем языка, успешного освоения письма и чтения.

Недостаточное развитие фонематического восприятия тормозит процесс звукообразования у ребёнка: звуки формируются с большой задержкой и часто искаженно.

 Воспринимают ли дефекты соб­ственного произношения дети, стра­дающие ринолалией?

**Особенности фонематического слуха и восприятия у детей с ринолалией.**

 Наблюдения ряда авторов (Ф. А. Рау, В. В. Куколь, М. Е. Хватцев, А. Г. Ипполитова, 3. Г. Нелюбова, и др.) показали, что де­фекты собственного произношения дети-ринолалики в большинстве слу­чаев не замечают. Так, А. Г. Иппо­литова приводит пример, когда ринолалик был не в состоянии проана­лизировать собственную речь на слух и часто спорил по поводу про­изношения того или другого слова и даже звука. Произнося слова сук и *жук*как «хук» и «хук», ребенок счи­тал, что эти слова им произнесены правильно: «Это хук, а это хук». 3. Г. Нелюбова также указывает на то, что ринолалики с врожденной расщелиной верхнего нёба привы­кают к своей неправильной речи и на слух не замечают своего дефек­та. В. Каретникова считает, что боль­ные с дефектом нёба, вследствие не­правильной привычки, создали «не­правильные звуковые картины», в результате чего они не в состоянии различать в собственной речи свои недочеты.

У детей с расщелинами неба наблюдается снижение кинестезий и расстройство фонематического слуха за счет понижения тактильной чувствительности языка. Пониженное давление воздуха в полости рта притупляет тактильное восприятие "взрывов" и потоков воздуха. Ортодонтические аппараты и съемные зубные протезы, прикрывая слизистую оболочку неба и альвеолярного отростка, еще больше затрудняют ощущение отдельных артикуляций. С возрастом кинестетические ощущения понижаются все больше. Таким образом, центральное звено управления речеобразованием оказывается вторично нарушенным Это вызывает еще большие затруднения при формировании фонематического слуха.

 Сами дети с ринолалией воспринимают свою речь как фонетически правильную, не слышат дефекты своей речи. Поэтому можно сказать, что отклонения в фонематическом восприятии у детей с ринолалией бывают вызваны недостаточным артикуляционным опытом, а также недостаточностью физического слуха. Что в дальнейшем очень затрудняет работу по коррек­ции звуков.

 Особенности произношения детей с ринолалией ведут к искажению и несформированности фоне­матической системы языка. Незаконченность процессов формирования артикулирования звуков может привести к трудностям при овладении звуковым анализом. Вторично обусловленные особенности восприятия речевых звуков являются основным препятствием к овладению правильным письмом.

 Речь ребенка при ринолалии характеризуется невнятностью из-за назализованности (гнусавости) голоса и нарушения произношения многих звуков. Чем обширнее расщелина, тем сильнее сказывается ее отрицательное влияние на формирование звуковой стороны речи. В тяжелых случаях речь ребенка не понятна для окружающих. Нарушения в строении и деятельности речевого аппарата при ринолалии обусловливают отклонения в развитии не только звуковой стороны речи. В разной степени страдают все структурные компоненты языковой системы.

В речевом развитии детей данной группы были отмечены следующие особенности:

- расхождение между умением произносить звуки изолированно и в потоке речи: изолированные звуки произносятся правильно, а в потоке речи - нечетко;

- при произнесении гласных звуков отмечается недифференцированность артикуляции, а при произнесении согласных выявлена тенденция сближения артикуляционных укладов большинства звуков;

- нарушенными оказываются не только артикуляционные, но и другие фонетические компоненты: темп речи, плавность, модулированность и тембр голоса, все   звуки произносятся с сильно назализованным оттенком..

 Трудности в формировании фонематического слуха возникающие при этом, связаны с тем, что дети с ринолалией го­ворят плохо, но в своей речи часто не дифференцируют и считают себя нормально говорящими. При этом они целые группы фонем образуют одной и той же патологической артикуляцией и их ре­чеслуховой анализатор не в состоянии дифференцировать звуча­ние одинаковых согласных. Поэтому, исправляя их речь, приходится решать две задачи: научить различать звуки речи окружающих и дифференцированно воспринимать собственное произношение. Часто в процессе работы используют магнитофонные записи, чтобы ребёнок мог оценить отражённо свою речью

Некоторые различия в методике проведения упражнений за­висят от степени сохранности собственного произношения, от воз­раста ребенка и владения грамотой. Учитывая возраст ребенка, задания упрощают или усложняют.

 Для того, чтобы качественно развился фонематический слух, начиная с младшего возраста, проводится воспитание слухового внимания.

формирование фонематического восприятия происходит в шесть этапов:

1. Узнавание неречевых звуков.
2. Различение одинаковых звукокомлексов по высоте, силе, тембру.
3. Различение слов, близких по звуковому составу.
4. Дифференциация слогов.
5. Дифференциация фонем.
6. Развитие навыков элементарного звукового анализа.

Хотелось бы отразить на примерах, некоторые этапы работы.

**Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки**

* Звучащих инструментов (свисток, дудочка).
* Звучащих предметов (крупа в коробочке, шелест листьев).
* Действий предметов (хлопанье, скрип, звуки транспорта)
* Игры на узнавание голосов товарищей и т.д. (Игра «Кто позвал?», «Кто кричит?», «Угадай, на чем играют три медведя», «Кто пришел в гости»)
* Дифференциация речевых и неречевых звуков.

 Работа по развитию фонематического слуха проводиться только на материале правильно произносимых звуков. Если дети смешивают ротовые-носовые звуки, ротовые звуки заменяются на носовые, работа по дифференциации слогов проводиться наиболее полно.

 Если у ребенка дефекты произношения типичны для других речевых нарушений, то работа с детьми этой группы проводиться выборочно и материал изучается в достаточно быстром темпе.

* . Различение слогов из правильно произносимых звуков.

 После того, как ребенок хорошо научится различать сложные слоговые ряды, проводится работа по различению слов, близких по звуковому составу на примере правильно произносимых звуков:

* повторить за логопедом слова, близкие по звучанию.
* сравнить лексические значения слов, близких по звучанию.
* подобрать картинки к словам, близким по звуковому составу. (Выдели слог «на» из слогового ряда – на – ма – да – на – ма).
* Найди лишний слого на-на-ма-на.
* Повтори за логопедом слова, близкие по звуковому составу, обратив особое внимание на конечный согласный звук: вол-пол-дол-кол-тол.
* Сравнить лексические значения слов, близких по звучанию: лыжи-лужа.
* Подобрать картинки к словам, близким по звуковому составу: лук-сук, булка-белка, уточка-удочка.
* Выбери лишнее слово по звуковому составу не похожее на остальные: мак – бак – так – башмак.
* Дополни предложение, выбрав по картинке нужное слово:

 У девочки (батон, бутон)

 У мальчика (бинт, винт)

* Исключить лишнее слово: кот – дом – сом – мох.
* Разделить картинки с изображением предметов, в названии которых есть звуки н-м в 2 столбика (машина, носки, майка, ноги, мыло, мухомор).
* Отобрать из набора картинок только те, в названии которых есть звук Ф: фартук, вата, фата, фантик, ванна, фрукты, флажок, флакон, ворона.
* Игра «Доскажи словечко». Логопед читает стихотворение, ребенок должен вставить пропущенное слово:

 Шепчет ночью мне на ушко

 Сказки разные….(подушка)

Шел по лесу шустрый мишка,

На него свалилась…(шишка)

 Логопед читает стихотворение, ребенок должен выбрать из слов, близких по звуковому составу, нужное слово.

* Что скатали мы зимой? (дом, ком, гном, сом)
* Что построим мы с тобой? (дом, ком, гном, сом)
* На крючок в реке попал? (дом, ком, гном, сом)
* Может все, хоть ростом? (дом, ком, гном, сом)

**Развитие звукового анализа и синтеза.**

Ребенок должен овладеть следующими навыками:

* Вычленение первого и последнего звука в слове.
* Определение места звука в слове (в начале, в середине, в конце слова).
* Определение звука перед или после выделенного звука, последовательности звуков в слове.
* Определение количества звуков или слогов в словах.

 Выделяют два этапа обучения звуковому анализу:

 1.Подготовка к звуковому анализу и синтезу на уровне предложения, составление схем предложений, определение количества слов и их порядок.

2.Звуковой анализ и синтез на уровне звука. Звуковой анализ и синтез проводится только на материале правильно произносимых звуков.