|  |  |
| --- | --- |
| Раздел: Мир живой природы. | ФИО педагога: Асанова М.Ч. |
| Дата: 17.01.22 | Тема урока: Культура природы 2часа |
| Класс: 8А | Количество присутствующих: | Количество отсутствующих: |
| Цели обучения в соотвествии с учебной программой | 8.3.4.1 – использовать виды чтения, включая аналитическое;8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; |
| Цели урока | Слушать и воспроизводить фрагмент текста объемом в 30-40 слов;понимать значение слов на историко-культурную тематику; писать небольшой тектст, выражая собственное мнение. |
| Ход урока |
| Этап урока/ Время | Действия педагога и ресурсы | Действия учеников и дифференциация | Оценивание |
| Орг. момент | Приветствие учащихся. | Приветствие учителя. |  |
| **Актуализация. 2мин.** | **Постановка проблемного вопроса**: Как вы понимаете значения слов Культура и Природа. Запишите значения слов **Культура** и **Природа.** Обменяйтесь мнениями. | Учащиеся отвечают на вопрос. Записывают словарную статью в тетради, обмениваются мнениями.Из словаря. **Культура -** Совокупность достижений человечества в производственном, общественном и духовном отношении.**Природа** - Всё существующее во вселенной, органический и неорганический мир."Изучать природу"2.Места́ вне городов, загородные местности (поля, леса, горы)."Любоваться природой" | Оценивание по готовому шаблонуОценивание экспертами по критериям. Взамоценивание пар по стратегии «Две звезды, одно пожелание»Проверка учителем. |
| **Введение новой темы. 10 мин.****Прослушивание текста «У природы есть своя культура»** | **Объявление темы урока**. Постановка целей на урок. **Работа в парах.** Составление с/с со слоами Культура, Природа. Определение типа подчинительной связи. Учащиеся слушают текст и пересказывают друг другу, показывая понимание содержания текста.  | Записывают темы урока, раздела. Составляют с/с. Взаимоценивают друг друга.Слушают текст и пересказывают, оценивают по критериям:1.Пересказывает прослушанный текст;2. Понимает основную мысль текста;3. Демонстрирует словарное богатство;4. Соблюдает речевые нормы. | Наблюдеие учителя.Наблюдение учителя; Взаимооценивание учащихся. 2б |
| **Работа в 4-х группах. (5-7 мин)****Деление на группы методом случайных групп.****Дифференцированные задания для групп (более сложные задания предлагаются группам в зависимости от состава)** | **Работа с текстом по С.Аксакову. стр.90 упр.5.****1 группа.** Определяет тип и стиль прочитанного текста. Приводит по 2 аргумента в пользу выбора.**2 группа**. Озаглавливает текст в соответствии с содержанием. Объясняет значения слов: привольный, пучина, стынет, ярость, прах. **3 группа.** Делает анализ синтаксических конструкций. Какие предложения использовал автор для описания снежной бури, почему?**4 группа.** Делает анализ изобразительно – выразительных средств.Какие ХИС использовал автор, выпишите их в таблицу. | Учащиеся делятся на группы. Выполняют задания для одной из групп.Представляют групповую работу.Взаимооценивание по составленным критериям. |  Взаимооценивание групп по критериям.Для каждой группы свои критерии. 4б |
| **Второй урок.****Творческая работа.****Рефлексия.** | **Задание.**Написать творческую работу (60-80 слов) по данному началу: *Понятие культура природы – сложное понятие. Я считаю, что в нем скрыто много смыслов.Это ...*В своей работе используйте односоставные и двусоставные предложения. Простые и сложные, осложненные предложения. | Учащиеся пишут эссе-рассуждение, выражая свое понимание темы Культура природы. Показывают свой кругозор по теме, соблюдают грамматмческие нормы.Учащиеся делают отметки в секторах в Рабочем листе. | Дескрипторы: - пишет творческую работу, представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения; - использует в работе эмоционально-окрашенную лексику, эпитеты, сравнения, олицетворения и фразеологизмы;- использует различные синтаксические конструкции. |