|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел: Мир живой природы. | | ФИО педагога: Асанова М.Ч. | | | |
| Дата: 17.01.22 | | Тема урока: Культура природы 2часа | | | |
| Класс: 8А | | Количество присутствующих: | | Количество отсутствующих: | |
| Цели обучения в соотвествии с учебной программой | | 8.3.4.1 – использовать виды чтения, включая аналитическое;  8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;  8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; | | | |
| Цели урока | | Слушать и воспроизводить фрагмент текста объемом в 30-40 слов;понимать значение слов на историко-культурную тематику; писать небольшой тектст, выражая собственное мнение. | | | |
| Ход урока | | | | | |
| Этап урока/ Время | Действия педагога и ресурсы | | Действия учеников и дифференциация | | Оценивание |
| Орг. момент | Приветствие учащихся. | | Приветствие учителя. | |  |
| **Актуализация. 2мин.** | **Постановка проблемного вопроса**: Как вы понимаете значения слов Культура и Природа. Запишите значения слов **Культура** и **Природа.** Обменяйтесь мнениями. | | Учащиеся отвечают на вопрос. Записывают словарную статью в тетради, обмениваются мнениями.  Из словаря. **Культура -** Совокупность достижений человечества в производственном, общественном и духовном отношении.  **Природа** - Всё существующее во вселенной, органический и неорганический мир.  "Изучать природу"  2.  Места́ вне городов, загородные местности (поля, леса, горы).  "Любоваться природой" | | Оценивание по готовому шаблону  Оценивание экспертами по критериям.    Взамоценивание пар по стратегии «Две звезды, одно пожелание»  Проверка учителем. |
| **Введение новой темы. 10 мин.**  **Прослушивание текста «У природы есть своя культура»** | **Объявление темы урока**. Постановка целей на урок.  **Работа в парах.** Составление с/с со слоами Культура, Природа. Определение типа подчинительной связи.  Учащиеся слушают текст и пересказывают друг другу, показывая понимание содержания текста. | | Записывают темы урока, раздела.  Составляют с/с. Взаимоценивают друг друга.  Слушают текст и пересказывают, оценивают по критериям:  1.Пересказывает прослушанный текст;  2. Понимает основную мысль текста;  3. Демонстрирует словарное богатство;  4. Соблюдает речевые нормы. | | Наблюдеие учителя.  Наблюдение учителя; Взаимооценивание учащихся. 2б |
| **Работа в 4-х группах. (5-7 мин)**  **Деление на группы методом случайных групп.**  **Дифференцированные задания для групп (более сложные задания предлагаются группам в зависимости от состава)** | **Работа с текстом по С.Аксакову. стр.90 упр.5.**  **1 группа.** Определяет тип и стиль прочитанного текста. Приводит по 2 аргумента в пользу выбора.  **2 группа**. Озаглавливает текст в соответствии с содержанием. Объясняет значения слов: привольный, пучина, стынет, ярость, прах.  **3 группа.** Делает анализ синтаксических конструкций. Какие предложения использовал автор для описания снежной бури, почему?  **4 группа.** Делает анализ изобразительно – выразительных средств.Какие ХИС использовал автор, выпишите их в таблицу. | | Учащиеся делятся на группы. Выполняют задания для одной из групп.  Представляют групповую работу.  Взаимооценивание по составленным критериям. | | Взаимооценивание групп по критериям.  Для каждой группы свои критерии. 4б |
| **Второй урок.**  **Творческая работа.**  **Рефлексия.** | **Задание.**Написать творческую работу (60-80 слов) по данному началу: *Понятие культура природы – сложное понятие. Я считаю, что в нем скрыто много смыслов.Это ...*  В своей работе используйте односоставные и двусоставные предложения. Простые и сложные, осложненные предложения. | | Учащиеся пишут эссе-рассуждение, выражая свое понимание темы Культура природы. Показывают свой кругозор по теме, соблюдают грамматмческие нормы.  Учащиеся делают отметки в секторах в Рабочем листе. | | Дескрипторы:  - пишет творческую работу, представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения;  - использует в работе эмоционально-окрашенную лексику, эпитеты, сравнения, олицетворения и фразеологизмы;  - использует различные синтаксические конструкции. |