**Литературное чтение.**

**Краткосрочный план урока № 28**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет: Литературное чтениеУрок: 28 | Школа: Караманская ОШ |
| Дата:  | ФИО учителя: Иванченко С.Э. |
| Класс: 3 | Количество присутствующих:  |  Количество отсутствующих:   |
| Раздел (сквозная тема): | «Время» |
| Тема урока: | Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»Береги время |
| **Цели обучения, которым посвящен урок:** | 3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям;3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни.3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи |
| **Развитие навыков:** | 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя |
| **Предполагаемый результат:** | **Все учащиеся смогут:**- строить высказывание для объяснения своих чувств, мыслей;- сравнивать поведение главных героев в различных ситуациях;- писать творческие работы.**Большинство учащихся смогут:**- строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей;- сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях.**Некоторые учащиеся смогут:**- строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства;- сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях, приводить примеры из строк сказки. |
| **Языковая цель** | **Основные термины и словосочетания:** Анализ мотивов поступков главных героев**Используемый язык для диалога/письма на уроке:***Вопросы для обсуждения:*Ребята, что вам больше понравилось ли вам слушать или самостоятельно читать сказку?Какие еще авторские сказки вы знаете? Назовите? |
| **Материал прошедших уроков:** | Прогнозирование по поступкам, характеристике героев и событиям. Извлечение конкретной информации из различных источников. Представление полученной информации в виде инсценировки, рисунков.Написание творческих работ разных жанров: письмо герою/сказки/рассказыОпределение жанровых особенностей народной и литературной сказки.  |
| **Время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Оценивание**  | **Ресурсы** |
| 1 мин5 мин2 мин2 мин2 мин5 мин8 мин2 мин10 мин2 мин2 мин2 мин1 мин.1 мин | **1 Приветствие****Создание положительного эмоционального настроя**Психологический настрой: - Я рада видеть Ваши лица, Ваши улыбки, и думаю, что сегодняшний день принесёт всем вам радость общения друг с другом. Успехов вам и удач.**2. Проверка домашнего задания**Перескажите сказку «Время жизни» Я. и В. Гримм Что вызвало затруднение при выполнении домашнего задания?-А почему мы должны выполнять домашнее задание, выразительно читать, пересказывать? (выслушивает ответы детей)**3. Сообщение темы и цели урока** Звучит сказочная музыкаСегодня мы с вами познакомимся с чудесным произведением Е. Шварца «Сказка о потерянном времени». Знакомство с целями урока: - смогут «Открыть» новые знания через формулировку учебной проблемы и поиск ее решения в процессе работы в группах.- научаться наблюдать, сравнивать и выражать свои мысли словами, делая выводы.3. применять полученные знания и умения в жизненной ситуации.**4.Знакоство с биографией автора**. **Е.Шварца и годы его жизни: 1896-1958 гг.**Сегодня мы познакомимся с ещё одним автором, который прославился в XX веке благодаря своим замечательным сказкам.«Евгений Львович Шварц родился в 1896 году в семье земского врача. Детство будущего писателя прошло в Майкопе. Родители любили театр, сами участвовали в любительских спектаклях и передали любовь к театру и литературе сыну. В реальном училище Шварц заполнял стихами свои и чужие альбомы. В 1913 году он поступил в Москве на юридический факультет народного университета имени Шанявского. Гражданская война поменяла его планы. Шварц поступил в ростовскую Театральную мастерскую. Со временем он стал печататься в провинциальной прессе, а с 1924 года в журналах и альманахах Ленинграда. Его дарование раскрылось в жанре пьесы-сказки для детей и взрослых. Лучшие пьесы - «Голый король», «Красная шапочка и Серый волк», «Кукольный город», «Два клёна», «Дракон».Секрет успеха сказок Шварца заключен в том, что, рассказывая о волшебниках, принцессах, говорящих котах...он выражает наши мысли о справедливости, наше представление о счастье, наши взгляды на добро и зло. Наш автор - Евгений Шварц».**5. Определение «отправной точки»**ЗагадкиМы ходим ночью, ходим днём,Но никуда мы не уйдём.Мы бьём исправно каждый час,А вы, друзья, не бейте нас. Без ног, без крыльевБыстро летит, Не догонишь его. Часы.Как вы думаете, о чем будет наше произведение, с которым мы познакомимся:Правильно о времени, а точнее о потерянном времени. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».**6. Работа по учебнику**.**Первичное чтение учителем****Словарная работа** Ходики – настенные часы с гирями;Ходить на цыпочках – ходить на носочках, красться;Забрезжить – рассветать; Ситный – мучное изделие; Колбаса (трамвайная) – свободный конец сцепки сзади последнего вагона старых трамваев.1. Какие виды сказок вы знаете? Назовите жанры. В чем отличие?
2. К какому литературному жанру относится прочитанное произведение Е.Л. Шварца? *Авторская литературная сказка. Волшебная сказка.*

3. Как вы думаете, может быть что-то из описанного автором в «Сказке…» все-таки могло произойти на самом деле? *Неумение детей ценить время, их желание бездельничать.***7. А давай те отправимся в путешествие по сказке вместе с ребятами и постараемся им помочь вернуть потерянное время! И так в путь!****1 остановка.** *С Петей Зубовым, который превратившись в старика, приходит на занятия в школу.***2 остановка.***Как же вернуть время назад?****3 остановка.*** *Вы окажитесь с главными героями в сказке и поможете перевести стрелки часов, чтобы они вновь стали детьми***8. Физкультминутка.** **Часы**Тик-так, тик-так -Все часы идут вот так:Тик-так. (Наклоните голов то к одному, то к другому плечу.)Смотри скорей, который час:Тик-так, тик-так, тик-так. (Раскачивайтесь в такт маятника.)Налево - раз, направо - раз,Мы тоже можем так. (Ноги вместе, руки на поясе. На счет «раз» голову наклоните к правому плечу, потом - к левому, как часики.)Тик-так, тик-так.**9.Закрепление изученного. Работа в группах.** **Задание для группы «Актеры»** - надо найти отрывок в сказке, который доказывает, что Пете было легко определить старых людей, которые вели себя, как дети. Проинсценируйте.**Задание для группы «Художники»** - нарисуйте, по каким признакам Петя старичков – школьников. Какая из этих картинок определяет образ старичков – школьников?**Задание для группы «Аналитики»** - ответьте на вопросы:1. Как вы думаете, справедливо ли поступили злые волшебники, когда превратили школьников в старичков?2. Почему именно этих детей злые волшебники превратили в старичков?3. Что именно поможет детям вернуть свое время назад?**10. Работа в тетради «Что я знаю и умею».****Цель: оценка уровня усвоения навыка по теме****11.Проверка полученных знаний**- Что именно помогло детям вернуть свое время назад?- Какой урок мы можем извлечь из этой сказки? **12.Подведение учителем итогов**Какая сегодня у нас была цель урока?Все ли мы сегодня сделали?Что вам было интересно?Что вам было трудно?**13. Итог урока.** **Рефлексивное оценивание «Смайлик»** Учащимся предлагается выбрать смайлик, который соответствует их настроению. **14. Домашнее задание****Прочитать выразительно текст стр. 10-13.** | Дети здороваются, желают доброго утра учителю, соседу по парте и рядом сидящим детям. Деление на группы (по 4-5 человек)Пересказывают по иллюстрациямДети отвечают на вопрос формулируют тему урокаОтгадывают загадкиОпределят тему произведения. Называют виды сказок, отличие народной от литературной сказки.Дети определяют, к какому жанру она относиться и почему?Индивидуальная работаВыполняют физкультминуткуРабота в группахинсценировка сюжетов рисование на бумагеВыступление спикеров.Заполняют листыс вопросами**Самооценивание** | ФОФО ФОФОФО ФОФОФО ФО ФО ФО ФОФО ФО ФО ФО ФО ФО ФО  | иллюстрации по сказкепрезентацияслайд с поставленными целями к уроку слайд с биографией автора. Слайд – выставка книг писателяслайд с загадками и отгадкой.УчебникСлайд презентацииИндивидуальная работаСлайды презентацииИллюстрации слайдыучебникУчебник ватман, маркерыУчебник ватман, маркерыУчебник ватман, маркеры**Учебник,** **рабочая** **тетрадь** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дифференциация** | **Оценивание** | **Межпредметные****связи** |
| В процессе работы на уроке учитель индивидуально помогает учащимся отвечать на простые вопросы, исправляет произношение при чтении вслух текста. Учитель стимулирует способных учащихся выполнятьтворческую работу, используя литературные приемы | **Формативное оценивание*.***- Самооценивание по дорожке успеха в тетради «Что я знаю и умею».- Взаимооценивание при работе в группе, классом.- Результаты наблюдения учителем качества ответов учащихся на уроке.- Определение уровня усвоения навыка по теме (тетрадь «Что я знаю и умею») |  - математика- казахский язык- английский язык- рисование |