**Литературное чтение.**

**Краткосрочный план урока № 28**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет: Литературное чтение  Урок: 28 | | Школа: Караманская ОШ | | | |
| Дата: | | ФИО учителя: Иванченко С.Э. | | | |
| Класс: 3 | | Количество  присутствующих: | Количество  отсутствующих: | | |
| Раздел (сквозная тема): | | «Время» | | | |
| Тема урока: | | Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»  Береги время | | | |
| **Цели обучения, которым посвящен урок:** | | 3.1.3.1. прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям;  3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни.  3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи | | | |
| **Развитие навыков:** | | 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров, письмо герою/ сказки/ рассказы  3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/ музыке с помощью учителя | | | |
| **Предполагаемый результат:** | | **Все учащиеся смогут:**  - строить высказывание для объяснения своих чувств, мыслей;  - сравнивать поведение главных героев в различных ситуациях;  - писать творческие работы.  **Большинство учащихся смогут:**  - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей;  - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях.  **Некоторые учащиеся смогут:**  - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей,  используя художественно-выразительные средства;  - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях, приводить примеры из строк сказки. | | | |
| **Языковая цель** | | **Основные термины и словосочетания:**  Анализ мотивов поступков главных героев  **Используемый язык для диалога/письма на уроке:**  *Вопросы для обсуждения:*  Ребята, что вам больше понравилось ли вам слушать или самостоятельно читать сказку?  Какие еще авторские сказки вы знаете? Назовите? | | | |
| **Материал прошедших уроков:** | | Прогнозирование по поступкам, характеристике героев и событиям.  Извлечение конкретной информации из различных источников.  Представление полученной информации в виде инсценировки, рисунков.  Написание творческих работ разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы  Определение жанровых особенностей народной и литературной сказки. | | | |
| **Время** | **Деятельность учителя** | | **Деятельность ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| 1 мин  5 мин  2 мин  2 мин  2 мин  5 мин  8 мин  2 мин  10 мин  2 мин  2 мин  2 мин  1 мин.  1 мин | **1 Приветствие**  **Создание положительного эмоционального настроя**  Психологический настрой:  - Я рада видеть Ваши лица, Ваши улыбки, и думаю, что сегодняшний день принесёт всем вам радость общения друг с другом. Успехов вам и  удач.  **2. Проверка домашнего задания**  Перескажите сказку «Время жизни» Я. и В. Гримм  Что вызвало затруднение при выполнении домашнего задания?  -А почему мы должны выполнять домашнее задание, выразительно читать, пересказывать? (выслушивает ответы детей)  **3. Сообщение темы и цели урока**  Звучит сказочная музыка  Сегодня мы с вами познакомимся с чудесным произведением Е. Шварца «Сказка о потерянном времени».  Знакомство с целями урока:  - смогут «Открыть» новые знания через формулировку учебной проблемы и поиск ее решения в процессе работы в группах. - научаться наблюдать, сравнивать и выражать свои мысли словами, делая выводы. 3. применять полученные знания и умения в жизненной ситуации.  **4.Знакоство с биографией автора**. **Е.Шварца и годы его жизни: 1896-1958 гг.**  Сегодня мы познакомимся с ещё одним автором, который прославился в XX веке благодаря своим замечательным сказкам.  «Евгений Львович Шварц родился в 1896 году в семье земского врача. Детство будущего писателя прошло в Майкопе. Родители любили театр, сами участвовали в любительских спектаклях и передали любовь к театру и литературе сыну. В реальном училище Шварц заполнял стихами свои и чужие альбомы. В 1913 году он поступил в Москве на юридический факультет народного университета имени Шанявского. Гражданская война поменяла его планы. Шварц поступил в ростовскую Театральную мастерскую. Со временем он стал печататься в провинциальной прессе, а с 1924 года в журналах и альманахах Ленинграда. Его дарование раскрылось в жанре пьесы-сказки для детей и взрослых.  Лучшие пьесы - «Голый король», «Красная шапочка и Серый волк», «Кукольный город», «Два клёна», «Дракон».  Секрет успеха сказок Шварца заключен в том, что, рассказывая о волшебниках, принцессах, говорящих котах...он выражает наши мысли о справедливости, наше представление о счастье, наши взгляды на добро и зло. Наш автор - Евгений Шварц».  **5. Определение «отправной точки»**  Загадки  Мы ходим ночью, ходим днём,  Но никуда мы не уйдём.  Мы бьём исправно каждый час,  А вы, друзья, не бейте нас.  Без ног, без крыльев  Быстро летит,  Не догонишь его. Часы.  Как вы думаете, о чем будет наше произведение, с которым мы познакомимся:  Правильно о времени, а точнее о потерянном времени. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».  **6. Работа по учебнику**.  **Первичное чтение учителем**  **Словарная работа**  Ходики – настенные часы с гирями;  Ходить на цыпочках – ходить на носочках, красться;  Забрезжить – рассветать; Ситный – мучное изделие;  Колбаса (трамвайная) – свободный конец сцепки сзади последнего вагона старых трамваев.   1. Какие виды сказок вы знаете? Назовите жанры. В чем отличие? 2. К какому литературному жанру относится прочитанное произведение Е.Л. Шварца? *Авторская литературная сказка. Волшебная сказка.*   3. Как вы думаете, может быть что-то из описанного автором в «Сказке…» все-таки могло произойти на самом деле?  *Неумение детей ценить время, их желание бездельничать.*  **7. А давай те отправимся в путешествие по сказке вместе с ребятами и постараемся им помочь вернуть потерянное время! И так в путь!**  **1 остановка.**  *С Петей Зубовым, который превратившись в старика, приходит на занятия в школу.*  **2 остановка.** *Как же вернуть время назад?*  ***3 остановка.*** *Вы окажитесь с главными героями в сказке и поможете перевести стрелки часов, чтобы они вновь стали детьми*  **8. Физкультминутка.** **Часы**  Тик-так, тик-так -  Все часы идут вот так:  Тик-так. (Наклоните голов то к одному, то к другому плечу.)  Смотри скорей, который час:  Тик-так, тик-так, тик-так. (Раскачивайтесь в такт маятника.)  Налево - раз, направо - раз,  Мы тоже можем так. (Ноги вместе, руки на поясе. На счет «раз» голову наклоните к правому плечу, потом - к левому, как часики.)  Тик-так, тик-так.  **9.Закрепление изученного. Работа в группах.**  **Задание для группы «Актеры»** - надо найти отрывок в сказке, который доказывает, что Пете было легко определить старых людей, которые вели себя, как дети. Проинсценируйте.  **Задание для группы «Художники»** - нарисуйте, по каким признакам Петя  старичков – школьников.  Какая из этих картинок определяет образ старичков – школьников?  **Задание для группы «Аналитики»** - ответьте на вопросы: 1. Как вы думаете, справедливо ли поступили злые волшебники, когда превратили школьников в старичков? 2. Почему именно этих детей злые волшебники превратили в старичков? 3. Что именно поможет детям вернуть свое время назад?  **10. Работа в тетради «Что я знаю и умею».**  **Цель: оценка уровня усвоения навыка по теме**  **11.Проверка полученных знаний**  - Что именно помогло детям вернуть свое время назад?  - Какой урок мы можем извлечь из этой сказки?  **12.Подведение учителем итогов**  Какая сегодня у нас была цель урока?  Все ли мы сегодня сделали?  Что вам было интересно?  Что вам было трудно?  **13. Итог урока.**  **Рефлексивное оценивание «Смайлик»**  Учащимся предлагается выбрать смайлик, который соответствует их настроению.    **14. Домашнее задание**  **Прочитать выразительно текст стр. 10-13.** | | Дети здороваются, желают доброго утра учителю, соседу по парте и рядом сидящим детям.  Деление на группы (по 4-5 человек)  Пересказывают по иллюстрациям  Дети отвечают на вопрос  формулируют тему урока  Отгадывают загадки  Определят тему произведения.  Называют виды сказок, отличие народной от литературной сказки.  Дети определяют, к какому жанру она относиться и почему?  Индивидуальная работа  Выполняют физкультминутку  Работа в группах  инсценировка сюжетов  рисование на бумаге  Выступление спикеров.  Заполняют листы  с вопросами  **Самооценивание** | ФО  ФО  ФО  ФО  ФО  ФО  ФО  ФО  ФО  ФО  ФО  ФО  ФО  ФО  ФО    ФО  ФО  ФО  ФО | иллюстрации по сказке  презентация  слайд с поставленными целями к уроку  слайд с биографией автора.  Слайд – выставка книг писателя  слайд с загадками и отгадкой.  Учебник  Слайд презентации  Индивидуальная работа  Слайды презентации  Иллюстрации слайды  учебник  Учебник  ватман, маркеры  Учебник  ватман, маркеры  Учебник  ватман, маркеры  **Учебник,**  **рабочая**  **тетрадь** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дифференциация** | **Оценивание** | **Межпредметные**  **связи** |
| В процессе работы на  уроке учитель  индивидуально помогает  учащимся отвечать на  простые вопросы,  исправляет произношение  при чтении вслух текста. Учитель  стимулирует способных  учащихся выполнять  творческую работу,  используя литературные  приемы | **Формативное оценивание*.***  - Самооценивание по дорожке успеха в тетради «Что я знаю и умею».  - Взаимооценивание при работе в группе, классом.  - Результаты наблюдения учителем качества ответов учащихся на уроке.  - Определение уровня усвоения навыка по теме (тетрадь «Что я знаю и  умею») | - математика  - казахский язык  - английский язык  - рисование |