Что такое музыкальность? И как развить талант у ребенка?

Если ваш ребенок:

- Любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;

* Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;
* Если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывая в исполнение много чувств и энергии, а также свое настроение;
* Сочиняет свои собственные мелодии, то он безусловно, имеет **музыкальный талант**.

“Время ребенка - это его способности”, “Одаренность - это раннее развитие”.

Поэтому нужно организовать самостоятельное развитие ребенка с первых дней. Говорят: что упущенное в раннем возрасте время для развития способностей, не вернешь.

В. Моцарта с младенчества по требованию отца «выкладывали» у клавесина, когда на нем играла его мать. А играла она ежедневно. Естественно, как только малыш Моцарт стал ползать, он по несколько раз в день добирался до клавесина. А когда встал на ноги, то первой игрушкой был для него клавесин. И отец всячески поощрял “баловство” малыша за клавесином - он верил, что это - не баловство, а развивающая игра, которая разовьет сынишку в музыкального гения. «Игру в Моцарта» рекомендуют с трех-четырех месяцев, а развитие слуха можно начинать еще до рождения...

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие

на  общее  развитие   ребенка: формируется   эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Огромная польза музыки еще и в том, что она:

* Развивает слух
* Делает ребёнка коммуникабельней
* Если это занятия на музыкальном инструменте — то музыка приучает к

ежедневному труду, воспитывает силу воли и терпение

* Учит видеть прекрасное
* Развивает кругозор и [интеллект](http://paidagogos.com/?p=4882), а значит, способствует успешной учёбе
* Совершенствует эмоциональную сферу ребёнка
* Улучшает личностные качества.

Малыши очень восприимчивы к музыке. Учёные утверждают, что эмбрион слышит звуки и реагирует на них. Следующее знакомство с музыкой — мамина колыбельная. Малыш слышит приятную мелодию и знакомый голос, начинает подпевать и говорить первые слова. Навык пения формируется у ребёнка в возрасте около трёх лет. Уже в этом возрасте, при желании родителей, можно развить музыкальные способности малыша и начать прививать любовь к музыке.

**Талант** это то, чем овладел ваш ребенок до трех лет. **Способности** - это навыки, которым сумел овладеть ваш ребенок до 4-х лет.

**Как знакомить детей с музыкой?**

Есть несколько простых правил:

1.Ставьте детям как можно чаще классическую музыку. Многочисленные

эксперименты  показали, что под музыку таких композиторов как Моцарт,

Вивальди, Бетховен дети успокаиваются, хорошо засыпают!

2.Отбирайте музыкальные произведения с мелодичным и легким звучанием,

без ярко выраженных ударных партий,  так как они способны зомбирующе

действовать на психику.

3.Минимум низких частот, которые способны влиять на психическое

состояние человека не самым лучшим образом, тем более на психику

ребенка.

4.Не включайте музыку громко! Если пренебречь этим правилом, у ребенка

будет травмирована нервная система, а это может иметь крайне печальные

последствия в будущем.

5.Ни в коем случае не позволяйте ребенку слушать музыку в наушниках!

"Звуковой шок" может иметь неприятные последствия даже для взрослого

человека, а для ребенка тем более!

6. Как можно чаще ставьте детям детские песни, пойте их вместе с ними.

7. При подборе музыкальных произведений для детей нужно учитывать

время суток, когда ребенок будет слушать музыку. Если с утра можно

ставить детские песни более зажигательные, бодрые и быстрые, то к вечеру

настоятельно рекомендуем прослушивать медленные детские песенки и

мелодии, постепенно переходя к колыбельным.

8.Прослушивание музыки у детей до 3-х лет должно занимать не более часа в

сутки. После 3-х лет, можно постепенно увеличивать время прослушивания

музыки. Не забывайте ставить музыку, когда делаете с детьми зарядку или

занимаетесь с ними физическими упражнениями.

9.Ходите с детьми на детские спектакли, в цирк, смотрите мультфильмы и

детские фильмы, разучивайте и пойте с ними детские песни.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития музыкальных и певческих способностей ребёнка. Однако процесс этот долгий и кропотливый, требующий терпения и бережного отношения.  
И хочется закончить словами Гёте: «Человек, обладающий врожденным талантом,   испытывает величайшее счастье тогда,  когда использует этот талант». И как важно дать этому таланту поддержку и опору, подтолкнуть его к росту и совершенствованию.