**«Применение активных методов обучения на уроках русского языка и литературы»**

В настоящее время, в рамках обновленного содержания образования, в системе обучения появились новые требования к получению учащимися знаний, предполагающие их самостоятельную, учебно-познавательную деятельность в ходе образовательного процесса. Современные образовательные учреждения, определяя свои основные задачи при подготовке выпускника, в приоритет над набором необходимых знаний, умений и качеств, ставят умения применять полученные знания в новых ситуациях в условиях самостоятельной жизни, а также умения нестандартно мыслить, анализировать и аргументировать свою точку зрения.

 Иными словами, все знания и навыки, полученные учащимися в процессе обучения, позволяют им более эффективно адаптироваться в современном, быстроменяющемся мире.

Очень часто педагоги сталкиваются с таким явлением, как низкая мотивация к обучению или ее полное отсутствие, причиной этого является то, что в век информатизации, современных школьников очень трудно заинтересовать чем-либо

Как вовлечь учащихся в учебную деятельность, какие задания предложить, как организовать их работу и взаимодействие, как делегировать ученикам ответственность за результаты их обучения, научить самооценке и рефлексии собственной деятельности – вот далеко неполный список вопросов, которые учитель решает при проектировании урока.

Все эти вопросы связаны с нахождением наиболее продуктивных методов обучения Методы обучения - это способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения. Ведь именно сейчас, в наш век информативности, рождается огромное количество новых методов обучения.

Задача учителя – организовать урок таким образом, чтобы включить детей в деятельность. Перед учителем встает вопрос: Какими средствами реализовать системно-деятельностный подход в обучении. В связи с этим возрастает роль новых педагогических технологий, активных методов обучения

Активные методы обучения — это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом, строятся на практической направленности, игровом и творческом характере обучения, интерактивности, диалоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, деятельностном подходе к обучению.

Для ученика эффективным будет тот урок, который насыщен интересными заданиями, предполагает взаимодействие с одноклассниками, создание какого-то общего продукта – предмета гордости учеников.

Немецкие ученые доказали, что:

* человек запоминает только 10% того, что он читает
* 20% того, что слышит,
* 30% того, что видит,
* 50-70% запоминается при участии в групповых дискуссиях,
* 80% - при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем.

И лишь когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов, он запоминает и усваивает материал на **90%.**

В данном случае приобретает актуальность одна китайская народная мудрость:

 «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю” т.е. скажи мне- я забуду; покажи мне - я запомню; дай мне действовать самому, и я научу»

 Применение активных методов обучения на уроках русского языка и литературы приобретает все большую актуальность, так как они позволяют учащимся превратиться из пассивных слушателей в самостоятельную, критически мыслящую личность.

В рамках технологий развития критического мышления возможно применение следующих активных методов обучения

На этапе актуализации знаний учащихся эффективным является такой прием, как **«Кластер».** Данный метод позволяют учащимся активизировать уже имеющиеся знания по определенным темам

**Основные принципы составления кластера**

Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы.

 **Стратегия «Ассоциативный ряд».** Данный прием является наиболее эффективным при изучении лексических тем на уроках русского языка. Суть этой стратегии состоит в том, что педагог предлагает учащимся написать за определенное время слова, которые относятся к теме, которую предстоит изучать.

**Прием «Верно-Неверно»**

Данный прием удобно применять при повторении пройденного материала. На этом этапе важно освежить в памяти все, что ученикам известно по теме урока и те знания, умения и навыки, которые пригодятся на уроке.

* Объявляется тема
* Учитель зачитывает вопросы и предложения
* Учащиеся фиксируют ответы с помощью значков «+» и «-»

**Метод «Синквейн»** - прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк

Данный приме особенно удобен при анализе литературного произведения и характеристике его героев

«Синквейн» имеет определенную схему, по которой мы раскрываем литературного героя следующим образом

1. Одно существительное

2. Два прилагательных или два причастия

3. Три глагола три (допускаются пояснения)

4 . Предложение из четырех слов

5. Одно существительное (вывод, обобщение)

**Синквейн к «Притче о блудном сыне»**

1.Младший сын

2.Заблудший , легкомысленный

3.Ушел, промотал, распутничал

4.Блудный сын прощен отцом

5.Раскаяние

«Фишбоун» (англ.- «скелет рыбы») позволяет учащимся выявить причинно-следственные связи и мотивы поступков героев произведения.

Схема, в которой отражается весь материал в определенном порядке

В голове рыбы ставится «толстый вопрос»

Верхние плавники – это причины

Нижние плавники – это следствие, то есть факты из произведения

В хвосте рыбы записывается ответ на поставленный «толстый вопрос»

**Фишбоун к стихотворению А.С.Пушкина «Анчар»**

**Вопрос:** «Мог ли человек не пойти к смертоносному дереву? »

**1-я причина** – «Послал к анчару властным взглядом»

**Следствие** – «И тот послушно в путь потек»

**2-я причина** – ничем не ограниченная власть

**Следствие** – полная покорность

**3-я причина** – тиран

**Следствие** – «И умер бедный раб у ног «Непобедимого владыки»

**4-я причина** – царь

**Следствие** – гибель

**Вывод:** Нет, не мог, потому что за ядом к анчару по приказу владыки идет не человек, а раб

**«Концептуальная таблица»**

Особенно полезен этот активный метод, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит

Концептуальная таблица к «Притче о блудном сыне»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линии сравнения** | **Старший сын** | **Младший сын** |
| **После получения наследства** | Остался с отцом | Пошел в дальнюю сторону |
| **Отношение к отцу** | Всегда был при отце, служил ему: «я столько лет служу тебе и никогда не преступал приказания твоего» | Расточил свое наследство |
| **Возвращение** | Обида на отца, непонимание его поступка | Возвращение в отчий дом, раскаяние, просьба о прощении |

Основной смысл использования приема «Сводная таблица» в технологии развития критического мышления заключается в том, что «линии сравнения» , то есть характеристики , по которым учащиеся сравнивают различные явления, объекты и прочее, формулируют сами ученики.

Для работы с художественным текстом произведения часто использую прием **«Сюжетная таблица»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кто?** | **Что?** | **Где?** | **Когда?** | **Почему?** |
|  |  |  |  |  |

**Стратегия «Знаю-Узнал-Хочу узнать»**

Цель данной стратегии – развитие рефлексивности. Используя ее при работе с информацией, учащиеся соотносят известное и новое, определяют свои познавательные запросы обосновывая их известной им информацией, а также определяют дальнейшие направления в индивидуальном исследовательском поиске

Эффективное использование активных методов обучения позволит обеспечить организацию образовательного процесса, направленного на достижение высокой заинтересованности и вовлеченности в учебную, проектную, исследовательскую деятельность, формирования качеств личности, моральных и нравственных установок, ценностных ориентиров. И следует помнить, что для того, чтобы обучать учащихся посредсвом активных методов, активным должен быть сам педагог.

**Источники:**

1. «Инфоурок» - «Реализация деятельностного подхода как приоритета современного урока» - А.М.Арсюкова, Вспомогательная школа № 24, г.Орши, Республика Беларусь

 2.Методическое руководство для 7 класса общеобразовательной школы – г.Алматы «Атамура» - 2017 г- В.В.Савельева, Г.Г.Лукпанова, А.Б.Ярмухамедова