**Функциональная грамотность как результат развития перцептивных способностей обучающихся на уроках русского языка и литературы.**

В современном мире функциональная грамотность становится ключевой компетенцией личности, необходимой для успешной социализации и самореализации человека. Одним из важных компонентов функциональной грамотности является перцептивная компетенция, которая включает в себя способность к полноценному и точному восприятию информации, представленной в устной и письменной форме. Развитие перцептивных способностей обучающихся является одной из задач уроков русского языка и литературы. Перцепция – это сложный психический процесс, который заключается в отражении и осмыслении информации, поступающей из окружающей среды через органы чувств. В структуре перцептивной деятельности выделяют следующие этапы:

* Прием информации, который осуществляется с помощью органов чувств ( зрение, слух, осязание, обоняние, вкус)
* Обнаружение и различение признаков, происходит анализ полученной информации, выделение ее основных элементов и их сопоставление с имеющимися представлениями.
* Осмысление и интерпретация. На этом этапе происходит понимание значения воспринятой информации, ее соотнесение с контекстом и формирование целостного образа.

Развитие перцептивных способностей обучающихся на уроках русского языка и литературы позволяет ученикам глубже погрузиться в мир произведения, лучше понять авторский замысел и более выразительно передавать свои мысли. Развитие перцептивной компетенции осуществляется по следующим направлениям:

* **Развитие сенсорных процессов:** совершенствование работы органов чувств, повышение их остроты и чувствительности. Примерами заданий и упражнений подобного рода на уроках русского языка и литературы может служить создание тактильных моделей, моделирование предметов, описанных в тексте (например, из пластилина, бумаги) или создание тактильных картин, передающих сюжет произведения. Также это могут быть ассоциативные упражнения, например, подбор предметов, которые ассоциируются с героями или событиями произведения. Описание запахов и вкусов, упомянутых в тексте.
* **Формирование перцептивных действий:** обучение приемам и способам восприятия информации, развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать. В данном контексте мы предлагаем обучающимся, например, выявить скрытый смысл произведения, символы, аллегории; или вывести общие закономерности, характерные для определенного жанра или литературного направления.
* **Развитие перцептивных качеств:** формирование наблюдательности, внимательности, памяти, воображения. Например, предлагаем два варианта одного и того же текста с небольшими изменениями (изменены слова, порядок слов, пунктуация). Задача учеников – найти эти отличия. Или кладем на стол необычный предмет, и просим учащихся подробно описать его, используя как можно больше эпитетов и сравнений.

Данная статья содержит подборку интересных заданий, которые помогут учителям русского языка и литературы развить у учащихся способность воспринимать и анализировать информацию, что является основой функциональной грамотности.

**Почему важно развивать перцептивные способности?**

**Во-первых, мы повышаем интерес к чтению,**  когда ученики могут "увидеть" описанные автором картины, "услышать" звуки, "почувствовать" запахи, они с большим интересом погружаются в мир произведения. **Ученик лучше понимает текст, ведь**  развивая органы чувств, ученики учатся замечать детали, которые могут ускользнуть от невнимательного читателя. Развивается творческое мышление**:** перцептивные способности тесно связаны с воображением. Чем богаче наш чувственный опыт, тем ярче и оригинальнее могут быть наши мысли. **Улучшается память:** чем больше мы вовлекаем органы чувств в процесс обучения, тем лучше запоминаем информацию.

Задания для развития зрительного восприятия являются неотъемлемой частью современного урока. Они делают обучение более интересным и эффективным, способствуют формированию глубокого и всестороннего понимания литературных произведений, а также развивают целый ряд важных навыков, необходимых для успешной учебы и жизни. Для эффективного развития перцептивных способностей необходимо использовать разнообразные задания, сочетающие различные виды восприятия. Например, з**адания для развития зрительного восприятия:**

**"Описание картины":** предложите ученикам внимательно рассмотреть репродукцию картины и описать ее, используя как можно больше деталей: цвета, формы, композицию, создаваемую атмосферу.

**"Составь рассказ по картинке":** покажите ученикам картинку без подписи и попросите их придумать историю, которая могла бы происходить на этом изображении.

**Развитие слухового восприятия** является важной составляющей общего развития личности. Оно способствует повышению эффективности учебной деятельности, улучшению коммуникативных навыков и повышению качества жизни в целом. На уроках используем задания:

**"Чтение вслух":** попросите учащихся прочитать отрывок из текста, выражая голосом различные эмоции.

**"Звуковая картина":** предложите ученикам создать звуковую картину к определенному месту или событию, используя различные звуки и шумы.

**"Анализ стихотворения":** выберите стихотворение, в котором много описаний природы. Попросите учащихся найти в тексте слова и выражения, которые передают зрительные, слуховые, тактильные ощущения.

**Осязание** — один из первых и наиболее важных каналов восприятия окружающего мира, который позволяет нам познавать свойства предметов, их форму, текстуру, температуру. Осязание помогает нам строить целостную картину мира, дополняя визуальную и слуховую информацию. Задания, направленные на развитие осязания, не только способствуют познанию окружающего мира, но и положительно влияют на эмоциональное и когнитивное развитие человека. В качестве примера заданий, направленных на развитие осязания на уроках русского языка и литературы можно привести следующие примеры:

**"Волшебный мешочек":** положите в мешочек различные предметы, относящиеся к какому-либо литературному произведению, с разной текстурой (камешки, пуговицы, мягкие игрушки) и попросите учащихся, не заглядывая внутрь, определить на ощупь, что это за предмет и понять, как он связан с сюжетом произведения.

**Создание ароматической композиции":** предложите ученикам создать ароматическую композицию, которая бы соответствовала настроению определенного литературного произведения.

**"Опиши вкус"(применимо ограниченно):** попросите учащихся описать вкус какого-либо продукта, используя разнообразные эпитеты.

**Важно** регулярно проводить такие задания. Можно разнообразить задания по сложности и тематике. Таким образом, развитие перцептивных способностей обучающихся является важным фактором формирования функциональной грамотности. Использование различных методов и приемов на уроках русского языка и литературы позволяет эффективно решать эту задачу, формируя у учащихся необходимые знания, умения и навыки.

Рагулина К.Н.

КГУ "Общеобразовательная школа №1 города Тобыл отдела образования Костанайского района" Управления образования акимата Костанайской области

Учитель русского языка и литературы

ragulina84@internet.ru