Базаркин В. С.,

педагог дополнительного образования,

отделение Александровской ОШ

КГУ «Дом детского творчества»

отдела образования Костанайского района

**КРУЖОК ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ.**

«Мотивация гораздо больше, чем способности,

определяет поведение и действия человека».

Дж. Равен

Формирование учебной мотивации у учащихся без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы. Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний и развития активной жизненной позиции. Поскольку наиболее острые проблемы в области обучения и воспитания связаны с отсутствием мотивов к получению образования у учащихся, то важность названного критерия становится очевидной.

Часто мы слышим понятие «учебная мотивация». Учебный мотив – желание учиться. Оно стойкое у тех, кто имеет четкую цель. Причина эффективной учебной мотивации на самом деле одна: это искренний интерес:

- он же любопытство,

- он же удовольствие,

- он же внутренняя мотивация (самая честная, верная, настоящая!).

Ребенок знает, зачем надо учиться: получить специальность, хорошо зарабатывать. Но в школьном возрасте далекая мотивация практически не влияет на поведение человека. Отсроченный результат, который наступит через несколько лет, не привлекает ребенка. Короткая мотивация - близкий результат - вот то, что определяет его поведение.

Мотивация — это своего рода двигатель, приводящий в движение деятельность. Почти любые действия начинаются и продолжаются благодаря мотивации.

Наш мозг от природы запрограммирован на мотивацию к учебе: полученное знание или овладение новым умением вознаграждается выплеском гормонов счастья. Если ребенок не знает точно, сможет ли он сделать задание и, тем не менее, справляется с работой, степень ощущения успеха наивысшая. А вот если ожидаемого вознаграждения или похвалы не следует или предъявляются завышенные требования, система вознаграждения лопается. То же самое происходит, если успех становится чем-то само собой разумеющимся.

Я считаю, что занятие техническим творчеством способствует повышению мотивации обучающихся к учебно-познавательной деятельности по физике, что, в свою очередь, способствует повышению качества знаний, а также дает положительный воспитательный эффект.

Техническое творчество - это вид человеческой деятельности, в результате которого создается технический продукт, обладающий новизной. Техническим творчеством можно заниматься как на уроке, так и во внеурочное время. Но на уроках физики нет реальной возможности выделять достаточное время для занятий такого рода. А на кружковых занятиях основу большинства видов деятельности составляют именно занятия творческого типа. По этой причине так важна организация кружковых занятий, где учащиеся имеют возможность проявить себя в полезном, значимом деле, а также завоевать авторитет среди своих сверстников. С.Л. Рубинштейн считает, что процесс обучения должен быть и процессом развития ребенка: «...обучая, нужно развивать ребенка, надо формировать его способности, следует воспитывать у него умения наблюдать, мыслить и т. д. Но, во-первых, сделать это можно только на определенном материале; во-вторых, будучи необходимым средством для развития способностей ребенка, овладение определенной системой знаний имеет и самостоятельное значение... В реальном ходе обучения (через которое ребенок проходит, развиваясь) и развития, (которое совершается в процессе обучения) происходит и одно, и другое – и освоение определенной системы знаний, и, вместе с тем, развитие способностей ребенка» [4].

  Сегодня мало кто сомневается в том, что творчество – весьма надежный резерв трудовой активности, развития мышления, да и вообще одно из мощных средств формирования всесторонне развитой, гармоничной личности – личности, без которой невозможно себе представить наши завтрашние успехи. Значение технического творчества в формировании качеств личности и трудовом становлении молодого человека чрезвычайно велико и многогранно. Техническое творчество – это прежде всего средство воспитания. Воспитание таких важных качеств, как уважение и любовь к труду, пытливость, целеустремлённость, воля к победе. Кроме того, занятия техническим творчеством способствуют развитию мышления, воображения, внимания, и т.д. Разбираясь в очередной схеме, конструируя техническую модель, учащийся заинтересовывается в особенностях строения и функционирования механизмов и, следовательно, повышается его интерес к урокам физики. И наоборот: теоретические знания, полученные им на уроках физики, учащийся успешно применяет на практике в работе кружка технического творчества. Кроме того, благодаря участию в различных выставках, конкурсах и олимпиадах, учебная мотивация обучающихся становится еще выше, поскольку для подростков очень важен фактор успеха, оценка сверстников, педагога и родителей. Э.Д. Новожилов по этому поводу пишет: «Человек, познавший радость творчества ещё в школьные годы, несомненно, получил хорошую основу для подлинных, общественно значимых достижений в будущем» [3].

Таким образом, занятия в кружке технического творчества способствуют:

- развитию мотивации детей к познанию и творчеству в технической сфере;

- развитию творческих способностей, практических умений и навыков, интереса к углубленному изучению техники;

- получению предметных знаний путем практического экспериментирования и моделирования.

Литература

1. Головин П.П. Школьный физико-технический кружок: Из опыта работы. / Под ред. Б.М. Игошева. – М.: Просвещение, 1991.
2. Ильина В.Н. Развитие личности ребенка от одиннадцати до шестнадцати. – ООО «Рама Паблишинг», 2017.
3. Новожилов Э.Д. Образовательная область «Технология»: вчера, сегодня, завтра. // Педагогика. – 2001. - № 5.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2005.