**КГУ «Гимназия № 40» города Тараз**

**Краткосрочный план**

**Музыка**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Архитектура |
| ФИО педагога | Фирсов А.А. |
| Дата: 21-22.12.21 | Урок № 14 |
| Класс | 3 «А,Б,В,Г,Д,Е,Ж» | Количество присутствующих: | Количество отсутствующих: |
| Тема урока | **Музыкальные дома** |
| Цели обучения в соответствии с учебной программой | 3.1.1.1 - определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки3.1.2.2 – исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами  |
| Цели урока | * Знакомство с историей появления оперных театров;
* Знакомство с самыми необычными музыкальными театрами мира
 |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Орг. момент  | Проверка готовности к уроку, присутствие на уроке | Полная готовность к уроку | Визуально |  |
| Психологический настрой  | АМ «Обмен настроением». Здравствуйте, ребята! Какое у вас сегодня настроение? | Учащиеся называют прилагательное, которое описывает их настроение.  | Вербальное | В соответствии с выбранным методом |
| Начало урока | **Просмотр видеофргамента**Ещё в Древней Греции люди любили слушать музыку. Они строили для этого специальные сооружения – залы и театры. В них звуки музыкальных инструментов и голоса певцов были хорошо слышны в любом месте зрительного зала. Сцена располагалась внизу, а зрители сидели на полукружиях, которые поднимались ярусами вверх. Люди заметили, что когда звук идёт снизу вверх, слышно лучше. С тех пор так строят все концертные залы и оперные театры.Архитектор проектирует музыкальное строение так, чтобы оноиздалека «говорило» о своём предназначении. Поэтому здания концертных залов и оперных театров часто выглядят очень оригинально. | Записывают определения в тетрадь | По критериям | ПК<https://youtu.be/-r30FhxG4yI> |
| Середина урока | Включите свою фантазию, придумайте свою форму музыкального здания и изобразите рисунок в тетради**Работа в группах.** **Исполнение песни «Новогодняя» по группам** | Рисуют в тетрадиИсполняют песню | Ф. О. Словесная похвала учителя. | ПК |
| Конец урока | **Закрепление изученного материала:*** Что такое оперный театр?
* Кто такой архитектор?
* Что связывает музыку и архитектуру
 | Устно отвечают на вопросы | Ф. О. Словесная похвала учителя. | ПК |
| Рефлексия (2 минуты) | Рефлексия. «Одним словом». Учащимся необходимо выбрать одно слово из предложенных, которые наиболее точно передают состояние на уроке:Раздражение, Скука, Тревога, Покой, Уверенность, Неуверенность, Злость, Наслаждение, Радость, Равнодушие, Удовлетворение. | Принимает участие в рефлексии урока по инструкции учителя | В соответствии с выбранным методом рефлексии |  |
| Обратная связь | Отражение оценки работы детей в виде балла в электронном журнале “Кунделик”  |  | Комментарий учителя  и оценка ФО в электронном журнале “Кунделик”  | Электронный журнал “Кунделик” |