**Развивающие упражнения как средства активизации мыслительной деятельности младших школьников на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и произношения.**

Проблема развития, коррекции и совершенствования мышления учащихся, одна из важнейших в психолого-педагогической практике. Справедливо считается, что главный путь ее решения - рациональная организация всего учебного процесса. В качестве дополнительного, вспомогательного пути может рассматриваться специально организуемый игровой тренинг мышления.

Есть основания считать, что общим базисом для полноценного протекания любого мыслительного процесса, является наличие как минимум трех универсальных составляющих мышления:

1. Высокий уровень сформированости элементарных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, выделения существенного и других, выступающих в качестве наиболее дробных элементов мышления;
2. Высокий уровень активности, раскованности и плюралистичности мышления, проявляющийся в продуцировании большого количества различных гипотез;
3. Высокий уровень организованности и целенаправленности мышления, проявляющийся в четкой ориентации на выделение существенного в явлениях, использование обобщенных схем анализа явления.

Главная задача начальной школы - обеспечить развитие личности ребенка на более высоком уровне по сравнению с дошкольным периодом.

Любой ребенок в процессе развития самостоятельно реализует свои возможности, благодаря творческой деятельности. В отличие от учебной, творческая деятельность не наделена на освоение уже известных знаний. Она способствует проявлению у ребенка самодеятельности, самореализации, воплощению его собственных идей, которые направлены на создание нового.

Осуществляя указанные виды деятельности, дети решают многие задачи и с разной целью. Так, в учебной деятельности решаются учебно-тренировочные задачи и для того, чтобы овладеть каким-то умением, освоить то или иное правило. В творческой деятельности решаются поисково-творческие задачи с целью: развить способности ребенка. Поэтому, если в процессе учебной деятельности формируется общее умение учиться, то в рамках творческой деятельности формируется общая способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

В ходе уроков я использую задачи разной степени сложности, поэтому слабые дети, участвуя в выполнении заданий, могут почувствовать уверенность в своих силах, так как для них можно подобрать задачи, которые они могут решать успешно. На своих занятиях я стараюсь создавать благоприятные условия для развития творческих способностей, творческого мышления детей, что способствует формированию такого важного качества творческого мышления как гибкость, так как детям предлагается решать задания с одним и тем же условием, но с разным содержанием искомого.

В процессе обучения формируется и не менее важное качество - глубина мышления, так как задачи, решаемые на одном занятии, относятся к одному и тому же виду, то и требуют применения одних и тех же правил.

Во время занятий с использованием заданий, направленных на развитие мышления, происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность необоснованное беспокойство.

Разработанный мной комплекс психокоррекционных игр и заданий направлен, прежде всего, на шлифовку элементарных мыслительных операций:

1. **Составление предложений - состоит из произвольных взятых слов.**
2. **Исключение лишнего слова - из произвольно взятых слов.**
3. **Поиск аналогов - необходимо найти как можно больше аналогов произвольно выбранного предмета.**
4. **Поиск противоположных предметов.**
5. **Поиск предметов по заданным признакам (две противоположные функции: дверь и закрывает и открывает вход в помещение).**
6. **Поиск соединительных звеньев ("лопата" > " экскаватор", "автомобиль").**
7. **Способы применения предмета ("книга")**
8. **Формирование определений ("дырка")**
9. **Выражение мысли другими словами (Нынешним летом будет очень тепло > ни одно слово не должно повторяться).**
10. **Перечень заглавий к рассказу.**
11. **Сокращение рассказа.**
12. **Построение сообщения по алгоритму.**

Подводя итоги, важно отметить, что мы живем в новом информационном обществе, которое активно использует компьютерные технологии и формирует новое мышление и восприятие информации. Каждый педагог должен быть заинтересован в разработке и создании собственных инновационных средств обучения.

Разработка авторских наглядных пособий требует значительного времени и усилий, но создание психокоррекционных игр и упражнений креативного характера, поднимают мастерство педагога на более высокий уровень.

Автор статьи Циттель Э.В сурдопедагог школы-интерната «Мейірім».