«Поиск новых методов и технологий на уроках фортепиано»

 *Данькова Н.В.*

 *преподаватель фортепиано*

*КГКП ДШИ ,*

*п.Карасу*

 *Костанайская обл.*

«Чтобы полюбить музыку, надо прежде всего её слушать».
Дмитрий Шостакович

Цели:

* заинтересовать учащихся  к обучению в классе фортепиано путём использования различных  педагогических технологий.

 Задачи:

* приобретение умений и навыков учащихся для творческой самореализации

Предполагаемый результат:

* эмоциональное, осмысленное отношению учащихся к музыке
* интерес к предмету
* примение знания теории, помогающей в исполнительской практике

 Одной из главных задач музыкального образования в условиях детской школы искусств является формирование будущей самостоятельности ученика, развитие интереса к музыке и искусству.

 Педагогу приходится обучать детей самого различного уровня одарённости и подготовки. Ребенок приходит в музыкальную школу и педагогу приходится обучать его, независимо от уровня его музыкальных данных. В процессе обучения в музыкальной школе ,ученик должен получить необходимые навыки и знания.

 Важной задачей педагога является поиск новых методов, приемов и технологий, эффективно влияющих на формирование их музыкальных знаний. Заглянуть во внутренний мир ребенка и раскрыть его творческую индивидуальность – решить которую помогают образовательные методы и технологии.  Анализ педагогического опыта позволяет проследить использование инновационных педагогических технологий в различных видах деятельности с целью мотивации учащихся к творчеству на основе  выявления их личностных интересов.

* На начальном этапе образования   на занятии по фортепиано использую игровые  технологии. На первом этапе важно  привить  интерес к музыке,   к различным произведениям , созданным в разные исторические эпохи. Научить высказывать личные впечатления от общения с музыкой в форме беседы или дискуссии. Главное в исполнении на данном этапе- это умение создать художественный образ произведения,  "зажечь" ребенка желанием овладеть языком музыки. Поэтому необходимо строить урок в форме увлекательной игры.
* Компьютерные технологии мы применяем при разборе новых произведений. Это позволяет ученику узнать сведения о композиторах, ознакомиться с характеристикой их творчества, прослушать сочинения. С помощью интернета мы можем найти необходимый нотный материал, аудио и видеоматериалы, картины, фото и другие материалы, помогающие в работе над раскрытием образа в музыкальном произведении. Используем презентацию

 по композиторам, по музыкальным произведениям, которые изучаются в классе. Рассуждаем о стиле исполнения этих произведений, о эпохе, в которой жили композиторы. Используем наглядный материал: портреты композиторов, рисунки музыкальных инструментов, карточки по музыкальной грамоте.

* Развивающая технология способствует сотрудничеству и пониманию учителя и ученика. У учащихся проявляется интерес при подготовке домашнего задания и на уроке.

Занятия на уроке по специальности могут стать интересными, эмоциональными, яркими, с привлечением иллюстративного материала. Чем разнообразнее будет материал, тем эффективнее будет процесс усвоения, тем выше будет заинтересованность ребенка в результатах его обучения.

Например, работая над пьесой Н. Тороповой «Мурка танцует», для раскрытия музыкального образа мы использовали следующие материалы: иллюстрации различных рисунков по теме. Обязательно рисуем рисунок,изображающий данный образ. Такой подход способствует формированию мышления учеников и положительные эмоции на уроке.

* Технологии эффективных уроков основаны на межпредметных связях . Это сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература и т.д. На уроках анализируем свои выступления на конкурсах, концертах или видеозаписи своих уроков.
* Технологии коллективной творческой деятельности. На уроках учащиеся занимаются парами в ансамбле. Им предоставляется возможность самостоятельно находить творческие решения в изучаемом произведении, а так же слушать друг друга , улавливать ошибки своего партнёра.

Способствует развитию навыков ансамблевой игры, чувство партнерства, развитие слухового контроля.

* Личностно-ориентированные методы и технология дифференциации обучения. Такое обучение создаёт условия для развития детей с разным уровнем способностей.

 Внедрение в учебный процесс новых методов и технологий повышает эффективность и результативность обучения, создает прекрасные условия для развития личности ребенка.

   Это прекрасная форма воспитания эмоциональности у детей, развитие воображения, формирование музыкальных образов. Все эти средства повышают мотивацию, заинтересованность ребенка.

      Найти в каждом маленьком музыканте искорку таланта, помочь ему вырасти творческой личностью – это самая важная задача педагога. И в этом нам помогают новые технологии и методы работы.