1. **Қысқа мерзімді сабақ жоспары:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Бөлім:** | **8- бөлім: Махаббат және абырой** |
| **Мұғалім:** | Рамазанова Галия Зейнуллаевна |
| **Күні:** |  |
| **Сынып: 8 «Б»** | Қатысқандар саны:  | Қатыспағандар саны:- |
| **Сабақтың тақырыбы:** | Дулат Исабеков. «Әпке» драмасы |
| **Оқу мақсаттары:** | 8.1.4.1көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау. |
| **Сабақ мақсаттары:** | Көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.Шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау. |
| **Бағалау критерийлері:** | * Тақырыпқа қатысты үзінділерді талдайды
* Көркемдегіш құралдардың анықтамасын біледі
* Тақырыпқа қатысты өз көзқарасын білдіреді.
 |
| **Пәнаралық байланыс:** | Театр саласына қатысты білімдерін қолдана алады. |

 **Жоспар:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Жоспарланған у/т** | **Мұғалімнің іс-әрекеті** | **Оқушының іс-әрекеті** | **Бағалау түрлері** | **Ресурстар** |
| **Сабақтың басы** 2 минут | 8-сыныптың қазақ әдебиеті пәні**Ұйымдастыру кезеңі.** Сәлемдесу.**2. Психологиялық ахуал** Мұғалім сөзді жауабын дұрыс/бұрыс беріп атайды. Жеңімпазды анықтайды.Мысалы: Перифраз- ауыстыра қолданудың бір түрі; дала қоңырауы- Абай Құнанбаев; аққу ұшып көлге кетті- қайтыс болды, «Оян, қазақ!»- 1909 жылы Қазан қаласында басылды; қара алтын-мақта:«Ұшқан ұя»-өскелең ұрпақты патриоттық рухта тәрбиелейтін туынды.Оқушыларды таратылған дәптеріндегі смайлик арқылы топқа бөледі.  |  Оқушылар сөздің мәні дұрыс болса, секіреді. Смайликтер арқылы топқа бөлінеді. | https://yt3.ggpht.com/-sihR3_lJHJ0/AAAAAAAAAAI/AAAAAAAAAAA/K0p3PppE8RA/s900-c-k-no-rj-c0xffffff/photo.jpghttps://yt3.ggpht.com/-XiBBknFK9So/AAAAAAAAAAI/AAAAAAAAAAA/zI_5whcwBRo/s900-c-k-no-rj-c0xffffff/photo.jpghttps://i04.fotocdn.net/s25/195/gallery_m/300/2626235330.jpg | 8-сынып Қазақ әдебиеті оқулығы,интерактивті тақта, парақша... |
| 3 минут4 минут | Сабағымыздың тақырыбы: Дулат Исабеков «Әпке» драмасы **Қызығушылықты ояту**Түрлі дереккөздерден бауыр сөзі туралы мәліметтер қарастыруды тапсырады. **Назарын шоғырландыру**Әпке сөзіне кластер құрастырғызады.Тақырыптың өзектілігіне баға беруге бағыттайды .**ӘПКЕЕ** | Оқушылар бауыр сөзіне жинаған мәліметтерін атайды.Берілген сөзге кластер құрастырып, өзектілігін анықтайды. Баға береді. |  | Түрлі дереккөздерА3 парағы, маркер, тақта |
| **Сабақтың ортасы**7 минут | **«Әпке»** драмасы туралы бейнефильм тыңдатылады (3.17 мин.).Мұғалім шығарма жанры бойынша драма, оның түрлерін түсіндіреді және көрсетілген үзінді бойынша «Әпке» драмасына қысқаша тоқталып өтеді. (оқулық 101-бет).... | Оқушылар тақырыпқа қатысты мәліметтерді дәптерлеріне жазып алады. | Қолпаштау | <https://smk.edu.kz/Attach/FileDownload/dd12ae12-0a47-4a1f-89f2-97923a2b75ee> |
|  **10 минут** | **«Ақылдың алты қалпағы» әдісі**Сыныпты 6 топқа жеребе арқылы бөледі. Әр топқа өз ұстанымын тапсырады. Оқушылардың жауаптарын қадағалап, бағыт- бағдар беріп отырады.**Талқылау сұрағы:** «Әке-шешесін жоқтатпай, бауырларын мәпелеп баққан әпке еңбегі ақталды ма?» **«Ақ қалпақ»** нақты деректерді баяндайды.**«Қызыл қалпақ»** әпке атынан ішкі толғанысын білдіреді.**«Сары қалпақ»** позитивті пікір білдіреді.**«Қара қалпақ»** кемшіліктерді анықтайды, әпке еңбегінің ақталмағанын дәлелдейді.**«Жасыл қалпақ»** тақырып бойынша креативті, жаңа идеялар айтады.**«Көк қалпақ»** тақырыпқа сараптама жасап сөйлейді.

|  |  |
| --- | --- |
| **Бағалау критерийі** | **Дескриптор** |
| Көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдана алады. | Тақырыпқа қатысты деректер келтіреді. |
| Тақырып жөнінде оң пікір білдіреді. |
| Мәселенің кемшіліктерін қарастырады. |
| Ішкі толғанысты көрсетеді. |
| Жаңа идеялармен бөліседі.  |
| Сараптама жасап, қорытынды ой айтады. |

 | Әр топ өздеріне берілген тапсырма бойынша жұмыс жасайды. Өз тобында талқылап, әр топтан бір оқушыдан шығып, дөңгелек үстел өткізеді. Деректерімен, ойларымен, көзқарастарымен бөлісіп, соңында ортақ қорытындыға келеді.Топ бірін-бірі бағалайды | Ойлаудың алты қалпағы | СТО | Ойлаудың алты қалпағы |
| **Сергіту сәті 3 минут** | Әбдіжаппар Әлқожа – Жаным апкем әні  Как настроить Тик Ток для удобства пользования | DAIT |
| **Сабақтың ортасы**10 мин | **Теория**Мұғалім оқушыларға эллипсистің анықтамасын, қолданысын, түсіндіріп, дәптерлеріне жазып алуды тапсырады. **Эллипсис** дегеніміз-сөйлемнің бір мүшесін алып тастау арқылы құрылған сөз үлгісі. **Эллипсис** адамдардың бір-бірімен сөйлесу барысында, диалог түрінде кездеседі.**Тапсырма** Шығармадакездесетін **эллипсисті**  анықтауға арналған тапсырма береді.**Мысал келтіреді.** Мысалы: «Қамажай. Енді...бір мәнісі табылар». «Көрші әйел. Ә-ә, қойшы. Сен болмағасын... А-а, мына чемоданың не?» Бір жаққа жүргелі жатырсың ба?»

|  |  |
| --- | --- |
| **Бағалау критерийі** | **Дескриптор** |
| Шығармадағы көркемдегіш құралдардың /психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, гротеск, эллипсис/ қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтай алады. | Теориялық ұғымның анықтамасын түсінеді. |
| Қолданылу ерекшелігін талдайды. |
| Көркемдегіш құралдар негізінде автор стилін анықтайды. |

 | Теориялық ұғымның анықтамасын талдап, дәптерлеріне жазып алады. Шығармадан қарастырып, қолданылу ерекшелігін түсіндіреді. | Оқушыларды жеке-жеке бағалау ұйымдастырылады | 8-сынып Қазақ әдебиеті оқулығы |
| **Сабақтың соңы** 6 мин | **Кері байланыс: «Ойды аяқта»**Оқушыларға аяқталмаған сөйлемдер ұсынады. Олар толықтырып болған соң, танысады, талқылайды.Бүгін мен білдім.Мен үйрендім.Қиындық тудырды.Қолымнан келді. | Берілген сөйлемдерді аяқтау арқылы сабақ барысындағы іс-әрекеттерін ой елегінен өткізеді. |  | Кеспе қағаздар |

 **Мұғалім рефлексияс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  **Сәтті тұстары** |  **Кедергілер** |
| **Сабақ мақсатының жүзеге асуы** |  |  |
| **Әдіс –тәсілдердін қолданысы** |  |  |
| **Бағалауды жүзеге асыру** |  |  |
| **Уақытты пайдалану** |  |  |