**Связь между акцентуациями характера и стратегиями поведения подростков в конфликтной ситуации.**

Акцентуации характера представляют собой крайние проявления нормы, когда отдельные черты характера становятся чрезмерно выраженными. Это приводит к избирательной уязвимости к определённым психогенным воздействиям, при этом оставаясь с хорошей или даже повышенной устойчивостью к другим. Рассмотрим особенности характера и проявления акцентуаций в подростковом возрасте.

При определении характера человека обычно не акцентируют внимание на том, что он проявил смелость, правдивость или откровенность. Говорят о нем как о смелом, правдивом и откровенном человеке, то есть эти качества становятся его характеристиками, которые могут проявляться в определенных ситуациях. Понимание характера индивида позволяет с высокой вероятностью предсказывать и, следовательно, корректировать его действия и поступки. О человеке с определенным характером часто утверждают: «Он должен был поступить именно так, он не мог сделать иначе — это его характер».

Характер часто сопоставляют с темпераментом, а в некоторых случаях даже используют эти термины как синонимы. В научной среде существует четыре основных подхода к взаимосвязи характера и темперамента:
 отождествление характера и темперамента (Э. Кречмер, А. Ружицкий);

противопоставление характера и темперамента, подчеркивание антагонизма между ними (П.Викторов, В. Вирениус);

признание темперамента элементом характера, его ядром, неизменной частью (СЛ. Рубинштейн, С.Городецкий);

признание темперамента природной основой характера (Л.С. Выготский, Б.Г Ананьев).

Поведение человека отображается в системе отношений.

1. У каждого человека есть свои особенности в отношении к окружающим. Это может быть как дружелюбие, так и замкнутость или же правдивость, тактичность или грубость.

2. В отношении к работе (ответственность-негативная сторона, трудолюбие-ложная сторона и т.д.)

3. В отношении к себе (гордость - высокомерие, скромность - самонадеянность, самокритичность - самоуверенность и т.д.)

4. По отношению к собственности: щедрость – это жадность, бережливость – это расточительство, аккуратность – это неряшливость и т.д..

В этой классификации присутствует некоторая условность и тесная взаимосвязь, которая способствует взаимному проникновению всех аспектов отношений. Так, например, если человек про­являет грубость, то это касается его отношений к людям; но если при этом он работает учителем, то здесь уже необходимо говорить о его отношении к делу (недобросовестность), об от­ношении к самому себе (самовлюбленность).

Кроме того, что количество личностных особенностей крайне обширно, каждая из них обладает различной степенью проявления. Все люди честны, открыты, жизнерадостны, горды, щедры и т.д., но уровень честности, открытости, счастья, любви к себе и щедрости у всех разный.

 Например, даже если говорить о щедрости человека, в самом простом варианте выделяются такие стадии, как: Не очень щедро. Это щедро, но не очень щедро. Щедрый, очень щедрый и т.д.

 Количественное развитие той или иной черты личности может достичь предела, который еще считается нормальным и приемлемым поведением в обществе. Чрезмерная выраженность отдельных черт характера и их сочетаний представляет собой крайний вариант нормы и называется акцентом характера.

 На самом деле акценты — это маргинальные значения, крайние варианты стандартных выражений. Акцент на личности предполагает повышенную восприимчивость только к определенным видам травматических воздействий, направленных на так называемое «место наименьшего сопротивления» данного типа личности при сохранении устойчивости к другим особенностям. Это слабое звено личности человека появляется лишь в тех ситуациях, когда возрастают требования к функционированию именно этого звена. Во всех остальных ситуациях, где не задействованы слабости характера, человек действует, не расстраиваясь, не причиняя неприятностей ни другим, ни себе. В зависимости от степени выраженности различают явную выразительность характера и скрытую (скрытую) выразительность характера.

 Явные или ярко выраженные акценты считаются крайностями нормы и характеризуются постоянными характеристиками определенного типа букв.

 Скрытые акценты являются распространенным вариантом стандарта и произносятся слабо или не произносятся вовсе. Такой акцент может возникнуть неожиданно в ситуациях, ставящих требования в место наименьшего сопротивления или под влиянием травмы, но психогенные факторы разной природы, даже тяжелой, не только не вызывают психических расстройств, но могут даже не раскрыть свою природу.

 Оба типа акцентов могут сливаться под воздействием различных факторов, при этом важную роль играют такие характеристики, как семейное воспитание, социальная среда и профессиональная деятельность.

 Личностный акцент примыкает к соответствующему типу психотического расстройства, поэтому, хотя его типология основана на детальной классификации подобных расстройств в психиатрии, она все же подчеркивает особенности личности у психически здоровых людей.

 Поскольку большинство личностных акцентов возникает в подростковом возрасте и часто наиболее ярко проявляется именно в подростковом возрасте, целесообразно рассмотреть классификацию акцентов на примере подростков.

Определение акцентуаций по методике Шмишека, включает следующие акценты:

1.Гипертимность. Люди, склонные к повышенному настроению, оптимисты, быстро переключаются с одного дела на другое, не доводят начатое до конца, недисциплинированные, легко попадают под влияние неблагополучных компаний. Подростки склонные к приключениям, романтике. Не терпят власти над собой, не любят, когда их опекают. Тенденция к доминированию, лидированию. Чрезмерно повышенное настроение может приводить к неадекватности поведения – «патологический счастливчик». В патологии – невроз навязчивых состояний.

2.Застревание – склонность к «застреванию аффекта», к бредовым реакциям. Люди педантичные, злопамятные, долго помнят обиды, сердятся, обижаются. Нередко на этой почве могут появиться навязчивые идеи. Сильно одержимы одной идеей. Слишком устремленные, «упертые в одно», «закаленные!. В эмоциональном отношении регидны. Иногда могут давать аффективные вспышки, могут проявлять агрессию. В патологии – паранояльный психопат.

3. Эмотивность. Люди, у которых преувеличено, проявляется эмоциональная чувствительность, резко меняется настроение по незначительному для окружающих поводу. От настроения зависит все: и работоспособность, и самочувствие. Тонко организована эмоциональная сфера: способны глубоко чувствовать и переживать. Склонны к добрым отношениям с окружающими. В любви ранимы, как никто другой. Крайне болезненно воспринимают грубость, хамство, приходят в отчаяние, депрессию, если происходит разрыв или ухудшение отношений с близкими людьми

4.Педантичность. Преобладание черт ригидности и педантизма. Люди регидны, им трудно переключаться с одной эмоции на другую. Любят, чтобы все было на своих местах, чтобы люди четко оформили свои мысли – крайний педантизм. Идея порядка и аккуратности становится главным смыслом жизни. Периоды злобно-тоскливого настроения, все их раздражает. В патологии – эпилептоидная психопатия. Могут проявлять агрессию.

5. Тревожность. Люди меланхолического (либо холерического склада с очень высоким уровнем конституционной тревожности, не уверенны в себе. Недооценивают, преуменьшают свои способности. Пугаются ответственности, опасаются всевозможных неприятностей для себя и своих родных, не могут унять свои страхи и тревогу, «притягивая» к себе и близким реализацию своих страхов и опасений.

6. Циклотимность. Резкие перепады настроения. Хорошее настроение коротко, плохое длительно. При депрессии ведут себя как тревожные, быстро утомляются, приходят в отчаяние от неприятностей, вплоть до попыток самоубийства. При хорошем настроении ведут себя как гипертимные.

7. Демонстративность. В патологии – психопатия истерического типа. Люди, у которых сильно выражен эгоцентризм, стремление быть постоянно в центре внимания («пусть ненавидят, лишь бы не были равнодушными»). Таких людей много среди артистов. Если нет способностей, чтобы выделиться, тогда, они привлекают внимание антисоциальными поступками. Патологическая лживость – чтобы приукрасить свою особу. Склонны носить яркую, экстравагантную одежду – могут быть определены чисто внешне.

8. Возбудимость. Склонность к повышенной импульсивной реактивности в сфере влечения. В патологии – эпилептоидная психопатия.

9. Дистимичность. Склонность к расстройствам настроения. Противоположность гипертимности. Настроение пониженное, пессимизм, мрачный взгляд на вещи, утомляемость. Быстро истощается в контактах и предпочитает одиночество.

10. Экзальтированность. Склонность к аффективной экзальтации (близко к демонстративности, но там из-за характера). Здесь идут те же проявления, но на уровне эмоций (все идет от темперамента). Религиозный экстаз.

Термин «конфликт» характеризуется очень широким диапазоном содержания и используется в самых разных значениях.

 В целом конфликт можно определить как «крайнюю эскалацию противоречий». Можно подчеркнуть, что такие трудноразрешимые противоречия связаны с острыми эмоциональными переживаниями.

 Конфликты рассматриваются на социальном, социально-психологическом или психологическом уровне, которые диалектически связаны друг с другом. Отсутствие консенсуса обусловлено существованием различных мнений, взглядов, идей, интересов, точек зрения и т.п. Однако не всегда это проявляется в виде явных конфликтов и конфликтов. Это происходит только тогда, когда существующие противоречия и разногласия нарушают нормальное сосуществование людей и мешают им достичь своих целей. В этом случае люди просто вынуждены каким-то образом преодолевать свои разногласия и вступать в открытое конфликтное взаимодействие.

 Также, конфликты называются функциональными (конструктивными), если они способствуют принятию осознанных решений и построению взаимоотношений. Конфликты, препятствующие эффективному взаимодействию и принятию решений, называются дисфункциональными (деструктивными). Вы должны уметь анализировать конфликт и понимать его причины и возможные последствия.

Согласно классификации Л.Каузера, конфликты могут быть реальными (содержательными) или нереалистичными (несодержательными).

 Реальный конфликт возникает из-за неудовлетворения конкретных требований участвующих сторон или, по мнению одной или обеих сторон, из-за неравномерного распределения благ между сторонами, направленного на достижение определенного результата. Нереалистичный конфликт направлен на открытое выражение накопившихся негативных эмоций, обиды и враждебности.

Например, изначально реалистичный конфликт может превратиться в нереалистичный, если проблема конфликта имеет большое значение для вовлеченных сторон и не может быть найдено приемлемое решение для разрешения ситуации.

 Это увеличивает эмоциональное напряжение и потребность высвободить накопившиеся негативные эмоции.

Нереалистичный конфликт всегда дисфункционален. Гораздо сложнее их регулировать и направлять в конструктивное русло. Верный способ предотвратить подобные конфликты в организации – создать благоприятную психологическую атмосферу, повысить психологическую культуру руководителей и подчиненных, овладеть искусством самоконтроля эмоциональных состояний в общении.

 Т.В.Драгунова считает, что стороны конфликта обычно оказываются в ситуациях принятия решений, сопряженных с большим риском. Причем это решение принимается в состоянии крайнего психологического стресса. Когда подросток попадает в конфликт, он не знает, как из него выйти, и его решения могут ему навредить.

Острые неконструктивные конфликты сопровождаются морально предосудительными методами борьбы, стремлением к психологическому угнетению партнера, утрате доверия и унижению к нему. По крайней мере, три условия возникают в начале конфликта.

 1) Первый участник сознательно и активно действует во вред другим участникам, будь то физическим действием, маршем, речью и т.п.

 2) Второй участник осознает, что данные действия направлены против него, в ответ предпринимает активные действия против инициатора конфликта.

 Вы можете думать об этом, начиная с этого момента.

 Спор начинается, когда между сторонами возникает конфликт. Это происходит только тогда, когда стороны начинают активно противодействовать друг другу в достижении своих целей. Таким образом, конфликты всегда начинаются как двусторонние (или многосторонние) действия, которым обычно предшествуют действия одной из сторон, вызывающих конфликт.

Конфликты между старшеклассниками и учителями могут быть вызваны оценками учителя или разногласиями с учителем. Исследования конфликтов в школах показали, что учащиеся и учителя сильно расходятся во взглядах на причины разногласий. Поэтому, с точки зрения ученика, основной причиной конфликтов с учителем являются оскорбления в адрес учителя, его неуважительное поведение. Отсутствие объективности в оценке знаний учащихся. Завышенные требования.

 По словам учителя: основными причинами конфликтов с учениками являются недисциплинированность на уроках, неудовлетворительное выполнение домашних заданий. Нездоровые отношения в классе. Легко заметить, что каждая сторона понимает причину конфликта с другой стороной и обвиняет разницу.

 Склонность учителей перекладывать ответственность за возникающие конфликты на учащихся демонстрирует четкую связь с профессиональным опытом учителей. Эта тенденция вновь усиливается среди преподавателей с 10-летним стажем, при этом заметно увеличивается количество негативных суждений в адрес учащихся.

Поэтому при ближайшем рассмотрении мы обнаруживаем, что структура конфликта – это явление, связанное с определенной социальной общностью людей, то есть социальной группой.

Особое внимание следует обратить на то, что в основе недисциплинированности и неусидчивости (и других подобных поведенческих реакций) лежит определенный характер, а не отрицательные воспитательные мотивы. А негативное и враждебное отношение студентов к учителям проявляется еще сильнее.

Основной характеристикой является импульсивное поведение, обусловленность порывами и неконтролируемыми порывами. В сфере социального взаимодействия это проявляется в крайне низкой толерантности.

Что касается формирования готовности к проявлению неконтролируемых порывов, импульсивности, возбудимо-акцентированной агрессии, то эту проблему подросток может решить сам. Чтобы успешно решить эту проблему, необходимо поработать над самомодификацией некоторых своих личных установок и привычных поведенческих реакций.

Эмоциональная толерантность, чувствительность и эмоциональная отзывчивость имеют решающее значение эмоциональных подростков. Тот факт, что их потребность в сочувствии и сопереживании осознана и ярко выражена, делает весьма желательным соответствующее эмпатическое поведение.

 В этом случае эмоциональными реакциями, симпатией и сопереживанием можно добиться того, чего невозможно достичь другими средствами или отчаянными усилиями. Как правило, выражение сопереживания приводит к быстрому установлению позитивных и доверительных отношений с эмоциональным человеком. Эмоциональные подростки испытывают большую потребность в сочувствии и сопереживании. Эти молодые люди особенно чувствительны к тому, что их «не понимают». Острее всего они реагируют на различные «ошибки» в общении.

Работа по психологической модификации застрявших акцентов может проводиться не только «в целом», но и в конкретных случаях, в конкретных ситуациях обиды, чувства застревания. В данном случае это «острое» состояние, требующее особого умения и ухода.

 Влияние не должно усугублять ситуацию. В то же время эффект на этом этапе очень желателен, поскольку реальная помощь педагогов и психологов таким стрессорам заключается, прежде всего, в ускорении выхода из «застревания».

Однако важно не нацеливаться на конфликты, не афишировать их и не оценивать преждевременно. Это просто злит людей.

 Лучше признать добрые намерения каждой стороны спора. Если смотреть на него только с одной стороны, другая сторона будет вынуждена играть роль кроссовок. Не нужно спешить говорить что-то резкое, оскорбительное или угрожающее разрешить конфликт.

 В таких ситуациях психологи советуют подроскам, прежде всего, избавиться от внутреннего страха и волнения. Чувство беспокойства не способствует управлению умом. Чтобы совладать с собой в конфликтной ситуации, сделать паузу в разговоре, глубокий вдох, отойдите, перевести разговор на другую тему или отложите его на другое время.