

КГУ «Иртышская средняя общеобразовательная школа № 4»
отдела образования Иртышского района , управления образования
Павлодарской области

МАМОНОВА АНАР ДЖАМБУЛОВНА

Учитель истории

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ И ИСКУССТВЕННОГО
ИНТЕЛЛЕКТА В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ
КАЗАХСТАНА В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ»**

Иртышск, 2025

Пояснительная записка

Направленность

Данное методическое пособие ориентировано на совершенствование преподавания истории Казахстана в условиях сельской школы с использованием современных цифровых технологий и инструментов искусственного интеллекта (ИИ). Материал направлен на формирование у учащихся навыков осознанного восприятия исторических процессов, развитие критического, исследовательского и визуального мышления, а также повышение интереса к национальной истории через применение интерактивных и технологичных форм обучения.

Актуальность

Современное образование требует интеграции цифровых технологий в учебный процесс как средства активизации познавательной деятельности и обеспечения равных возможностей для сельских школ. Использование ИКТ и ИИ позволяет сделать урок истории более наглядным, интерактивным и доступным, обеспечивая развитие функциональной и цифровой грамотности учащихся. В условиях сельской школы такие подходы становятся инструментом выравнивания качества образования и повышения мотивации школьников к изучению исторического наследия Казахстана.

Новизна

Новизна пособия заключается в сочетании традиционного исторического содержания с технологиями искусственного интеллекта и мультимедийными средствами обучения. Предложенная система включает:

- применение ИИ для анализа исторических источников, создания текстов, карт и иллюстраций;
- использование интерактивных сервисов (Canva, Genially, Google Earth, Padlet, CapCut) для визуализации исторических событий;
- разработку цифровых мини-проектов и виртуальных выставок по ключевым темам курса.

Такой подход формирует у учащихся способность работать с информацией в разных форматах и развивает их цифровую компетентность.

Педагогическая целесообразность

Пособие является педагогически целесообразным, так как:

- обеспечивает переход от пассивного восприятия к деятельностному обучению;
- повышает качество усвоения исторических понятий через цифровую визуализацию и моделирование;
- способствует развитию самостоятельности, критического

мышления и исследовательских навыков;

- поддерживает принципы личностно-ориентированного и компетентностного подходов.

Использование ИКТ и ИИ делает урок истории современным, динамичным и доступным даже при ограниченных ресурсах сельской школы.

Цель: повышение эффективности преподавания истории Казахстана через внедрение цифровых технологий и искусственного интеллекта в образовательный процесс сельской школы.

Задачи:

1. Разработать систему уроков и модулей с применением ИКТ и ИИ.

2. Обеспечить педагогов готовыми инструментами цифрового сопровождения уроков истории.

3. Формировать у учащихся навыки визуализации и анализа исторических источников с использованием технологий.

4. Развивать исследовательскую, проектную и коммуникативную деятельность школьников.

Повысить мотивацию учащихся к изучению истории Казахстана через интерактивное взаимодействие и творческие цифровые продукты.

Особенности содержания и организации

Пособие состоит из четырёх модулей, объединяющих темы курса истории Казахстана 7 класса.

Каждый модуль содержит:

- систематизированные темы с междисциплинарной направленностью;

- примеры интеграции ИКТ и ИИ (интерактивные карты, мультимедиа, 3D-модели, цифровые портфолио);

- рекомендации по организации групповой, индивидуальной и дистанционной работы;

- систему текущей и формативной оценки (цифровые квизы, чек-листы, онлайн-опросы).

Организация обучения строится на принципах активности, исследовательского подхода и практической направленности.

Ожидаемые результаты

развитие цифровой, информационной и исторической грамотности учащихся;

- умение анализировать, сопоставлять и визуализировать исторические события;

- повышение мотивации и познавательной активности школьников;

рост профессиональной компетентности учителя в использовании ИКТ и ИИ;

- создание индивидуальных и коллективных цифровых продуктов (видеороликов, карт, презентаций, мини-исследований);

- формирование устойчивого интереса к изучению истории Казахстана.

Способы проверки результатов

Проверка эффективности реализации пособия осуществляется через:

-входную и итоговую диагностику (анализ уровня предметных и цифровых компетенций);

- формативное оценивание (мини-тесты, практические задания, интерактивные опросы);

Итоговая оценка отражает динамику личностного и познавательного роста, умение применять технологии для осмысления исторического материала.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Вид занятий	
			теоретический	практический
Модуль I.Применение ИКТ в преподавании истории- 4 часа				
1	ИКТ как средство визуализации исторических событий	1	теоретический	
2	Применение цифровых карт и геосерверов на уроках истории Казахстана	1	теоретический	
3	Создание цифровых исторических презентаций и видеоуроков	1	теоретический	
4	Использование ИИ для создания учебных материалов по истории Казахстана	1	теоретический	
Модуль II. Цифровая реконструкция истории Казахстана XVIII века – 8 ч				
5	Начало Отечественной войны против джунгарской агрессии <u>Исследовательский вопрос:</u> почему «Елим-ай» стала всенародной песней?	1	теоретический	практический
6	Организация единого народного ополчения <u>Исследовательский вопрос:</u> Почему Ордабасы стал символом единства народа?	1	теоретический	практический
7	Казахско-джунгарские сражения <u>Исследовательский вопрос:</u> Почему Анракайскую битву считают коренным переломом в казахско-джунгарской войне?	1	теоретический	практический
8	История казахско-русских отношений до начала XVIII века. <u>Исследовательский вопрос:</u> Почему Россия считала Казахстан «ключем и вратами» в Азию?	1	теоретический	практический
9	Начало присоединения Казахского ханства к Российской империи. <u>Исследовательский вопрос:</u> Каковы были причины и последствия обращения хана Абулхаира с письмом к Анне Иоановне?	1	теоретический	практический
10	Внутренняя и внешняя политика Абылай хана <u>Исследовательский вопрос:</u> Какова роль Абылай хана в сохранении независимого казахского государства?	1	теоретический	практический
11	Устное народное творчество казахов в XVIII веке <u>Исследовательский вопрос:</u> Как исторические события XVIII века	1	теоретический	практический

	отражены в произведениях акынов и жырау?			
12	Материальная культура казахов в XVIII веке <u>Исследовательский вопрос:</u> В чем уникальность прикладного искусства казахов?	1	теоретический	практический
Модуль III. Цифровая культура и национальная идентичность – 8 ч				
13	Цифровая культура и национальная идентичность	1	теоретический	практический
14	Национально-освободительное движение СрымаДатулы <u>Исследовательский вопрос:</u> Какие права казахов Младшего жуза пытался защитить Сырым Датов?	1	теоретический	практический
15	Царские реформы 1822-1824 гг. <u>Исследовательский вопрос:</u> Почему в 20-ые годы XX века в Казахстане были проведены административные реформы?		теоретический	практический
16	Восстаниеказахов в 1836-1838 годах в Букеевской Орде <u>Исследовательский вопрос:</u> Какая идея сближала Исатая Тайманулы и Махамбета Отемисулы?	1	теоретический	практический
17	Национально-освободительное движение под руководством Кенесары Касыму <u>Исследовательский вопрос:</u> Почему восстание Кенесары хана приобрело общенародный характер?	1	теоретический	практический
18	Взаимоотношения казахов со среднеазиатскими государствами в 40-е – в 60-е годы XIX века <u>Исследовательский вопрос:</u> Почему усилилась экспансия среднеазиатских ханств в южные регионы Казахстана?	1	теоретический	практический
19	Завершение присоединения Казахстана к Российской империи <u>Исследовательский вопрос:</u> Каковы особенности присоединения южных регионов Казахстана к Российской империи?	1	теоретический	практический
20	Административно-территориальные реформы в Казахстане во второй половине XIX века <u>Исследовательский вопрос:</u> Как царское правительство осуществляло принцип «разделяй и властвуй»?	1	теоретический	практический

Модуль IV. Цифровизация культуры XIX – начала XX века – 8 ч				
21	Освободительная борьба казахов в 1860-1870-х годах <u>Исследовательский вопрос:</u> В чем проявилась преемственность народных требований в восстаниях 60-70-х годов XIX века?	1	теоретический	практический
22	Массовая крестьянская колонизация Казахстана <u>Исследовательский вопрос:</u> Как переселенческая политика царизма изменила жизнь казахского общества?	1	теоретический	практический
23	Массовая крестьянская колонизация Казахстана <u>Исследовательский вопрос:</u> Как переселенческая политика царизма изменила жизнь казахского общества?	1	теоретический	практический
24	Развитие капиталистических отношений в Казахстане <u>Исследовательский вопрос:</u> Как начиналось промышленное развитие Казахстана?	1	теоретический	практический
25	Развитие капиталистических отношений в Казахстане <u>Исследовательский вопрос:</u> Как начиналось промышленное развитие Казахстана?	1	теоретический	практический
26	Развитие ярмарочной торговли <u>Исследовательский вопрос:</u> Почему в Казахстане стала развиваться ярмарочная торговля?	1	теоретический	практический
27	Казахское общество во второй половине 19 века <u>Исследовательский вопрос:</u> Под влиянием каких факторов сформировались общественно-политические взгляды представителей «Зар заман»?	1	теоретический	практический
28	Развитие культуры в XIX веке <u>Исследовательский вопрос:</u> Почему XIX век называют эпохой расцвета традиционных жанров казахского музыкального искусства	1	теоретический	практический
Модуль V. «Использование цифровых ресурсов и искусственного интеллекта при изучении исторических процессов XIX века- 4 часа				
29	Образование и просвещение в XIX веке <u>Исследовательский вопрос:</u> В каких формах развивались учебно-просветительские учреждения в Казахстане в 19 веке?	1	теоретический	практический
30	Чокан Валиханов – первый казахский	1	теоретический	практический

	ученый <u>Исследовательский вопрос:</u> Почему С. Муканов назвал свой роман, посвященный Ч. Валиханову, «Промелькнувший метеор»?			
31	Ы. Алтынсарин - педагог-новатор <u>Исследовательский вопрос:</u> В чем состоит новаторст Ы. Алтынсарина в области народного просвещения?	1	теоретический	практический
32	Абай Кунанбаев –великиймыслитель <u>Исследовательский вопрос:</u> Почему Абая Кунанбаева называли «Хаким Абай»?	1	теоретический	практический
VI. Заключительный модуль «Использование цифровых технологий и искусственного интеллекта в преподавании истории Казахстана в условиях сельской школы»				
33	Создание цифрового портфолио “История Казахстана глазами технологий”	1	теоретический	
34	Применение искусственного интеллекта для анализа исторических источников	1	теоретический	

Модуль I. Применение ИКТ в преподавании истории

Тема 1. ИКТ как средство актуализации исторических событий

Современная система образования стремительно переходит от традиционного усвоения знаний к деятельностной и исследовательской модели обучения. Одним из мощнейших инструментов этого перехода являются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), которые открывают новые возможности для осмысления исторических фактов и событий. В условиях цифрового общества история перестаёт быть исключительно текстовой дисциплиной — она превращается в живое, визуально воспринимаемое и интерактивное пространство, где ученик становится исследователем, а не только слушателем.

Нам педагогам известно, что исторические события часто воспринимаются учащимися абстрактно: даты и имена не формируют эмоциональной связи с прошлым. Использование ИКТ позволяет актуализировать эти события — то есть сделать их значимыми и доступными для личного восприятия. Интерактивные карты, временные линии, цифровые выставки, виртуальные реконструкции сражений и архивные документы, представленные в мультимедийном формате, формируют у школьников пространственно-временное представление об эпохе, помогают увидеть взаимосвязь между причинами и последствиями исторических процессов.

Когда учащиеся самостоятельно создают цифровую карту «Путь Абылай хана» или 3D-модель «Анракайской битвы», история становится для них деятельностью — исследованием, а не запоминанием. Такая работа не только углубляет знания, но и развивает аналитическое, логическое и образное мышление, столь необходимое для формирования исторического сознания.

Интерактивность как фактор эмоционального включения

Применение ИКТ в преподавании истории не сводится к демонстрации готовых мультимедийных материалов. Главное — вовлечь ученика в процесс создания цифрового контента: инфографики, видеоролика, квеста, онлайн-викторины. Интерактивные ресурсы (LearningApps, Genially, Canva, Kahoot, Padlet) позволяют проводить исторические исследования в игровой форме[1, с.84].

Например, выполнение цифрового квеста «Путь к независимости» требует анализа фактов, работы с источниками и коллективного обсуждения, что активизирует не только память, но и эмоциональное восприятие эпохи.

Такое взаимодействие формирует у учащихся личностную позицию по отношению к историческому прошлому, укрепляет

чувство сопричастности и национальной идентичности.

В современном понимании знание истории — это не только умение воспроизводить факты, но и способность работать с информацией, критически её оценивать и представлять в новых форматах.

ИКТ обеспечивают развитие ключевых компонентов функциональной грамотности:

- информационной — через поиск, отбор и анализ цифровых источников;

- коммуникативной — через презентацию исторических исследований в онлайн-среде;

- цифровой — через освоение инструментов визуализации и моделирования;

- социальной — через совместное проектирование и дискуссии.

Таким образом, использование технологий в преподавании истории способствует интеграции учебных, исследовательских и практико-ориентированных компетенций учащихся.

Педагогическая ценность и результаты применения

Опыт показывает, что системное внедрение ИКТ делает уроки истории динамичными, проблемно-ориентированными и мотивирующими.

Ученики начинают видеть связь прошлого и настоящего, самостоятельно ищут доказательства, сопоставляют источники и создают собственные интерпретации событий.

Применение цифровых технологий повышает уровень познавательной активности, улучшает качество усвоения материала, стимулирует творческое самовыражение и формирует ответственность за результат коллективной работы.

Информационно-коммуникационные технологии превращают урок истории из одностороннего повествования в процесс постижения и осмысления.

Благодаря цифровым средствам исторические события обретают визуальную, эмоциональную и аналитическую глубину, что делает их по-настоящему актуальными для современного ученика.

ИКТ не просто расширяют арсенал педагога — они становятся средством оживления исторической памяти, мостом между прошлым и будущим, между школьной аудиторией и живым культурным наследием народа Казахстана.

Использование цифровых средств позволяет реконструировать события прошлого в динамичной форме, доступной современному школьнику.

Виртуальные туры по местам исторических сражений, интерактивные карты миграций, анимации развития городов и

дают возможность увидеть историю в движении.

Модуль I. Применение ИКТ в преподавании истории

Тема 2. Применение цифровых карт и геосервисов на уроках истории Казахстана

Современное преподавание истории невозможно представить без использования цифровых ресурсов, способных оживить и конкретизировать представление учащихся о прошлом. Одним из наиболее эффективных инструментов, способствующих визуализации и осмыслению исторических событий, являются цифровые карты и геосервисы. Их применение на уроках истории Казахстана обеспечивает пространственно-временную наглядность, способствует формированию у школьников аналитического мышления, а также повышает интерес к предмету.

Цифровая карта как инструмент исторического познания

История всегда связана с конкретным пространством — территориями, миграциями, местами сражений, центрами культуры и торговли. Карта в цифровом формате становится не просто иллюстрацией, а динамичным инструментом анализа исторических процессов.

Используя сервисы Google Earth, Google Maps, ArcGIS, Yandex.Карты, Canva, Genially, учитель может создавать интерактивные маршруты, отмечать ключевые точки событий, добавлять фотографии, тексты, видеосюжеты и аудиофрагменты. Такая форма подачи материала позволяет ученикам буквально «путешествовать» по эпохам — от мест джунгарских сражений и Ордабасы до маршрутов Абылай хана или восстания Кенесары Касымулы.

Пример: при изучении темы «Организация единого народного ополчения» учащиеся наносят на цифровую карту точки Ордабасы, Каракума, Анракая, добавляют краткие сведения о значении этих мест и фото исторических памятников. В результате создаётся не просто карта, а мультимедийная хроника событий.

Применение геосервисов способствует развитию у учащихся пространственного и хронологического мышления — ключевых компонентов исторического образования.

Работая с цифровыми картами, школьники учатся:

- определять географическое положение исторических объектов;
- сопоставлять экономические, этнические и политические процессы в разных регионах Казахстана;
- видеть взаимосвязь природных условий с ходом исторических событий.

Например, при изучении темы «*Казахско-русские отношения в*

XVIII веке» можно на карте Google Earth показать территориальное расширение Российской империи и его влияние на казахские земли, обозначить линии укреплений, пути переселения и зоны военных столкновений. Такая визуализация помогает учащимся понять причинно-следственные связи между пространством и политикой, природой и экономикой.

Интерактивные карты как средство исследовательской деятельности

Использование цифровых карт делает уроки истории исследовательскими.

Ученики могут самостоятельно создавать мини-проекты, например:

- «Исторические памятники моего региона»;
- «Маршруты восстаний XIX века»;
- «География культуры и науки Казахстана XIX века»;
- «Путь Абая и развитие просвещения в Семипалатинске».

Каждый такой проект оформляется на интерактивной карте, где ученик размещает метки с краткими пояснениями, иллюстрациями, цитатами и источниками. Это позволяет перейти от пассивного восприятия информации к активному созданию исторического контента, что является признаком цифровой грамотности XXI века.

Использование цифровых карт и геосервисов на уроках истории Казахстана даёт ощутимые педагогические эффекты:

- усиливает наглядность учебного материала и способствует его долговременному запоминанию;
- помогает формировать у учащихся пространственно-временные связи между историческими фактами;
- способствует развитию исследовательских и проектных навыков;
- повышает мотивацию и интерес к национальной истории;

Кроме того, цифровая карта способствует интеграции истории с другими предметами — географией, информатикой, литературой, культурологией, что формирует межпредметные компетенции учащихся.

Таким образом, цифровые карты и геосервисы являются современным и мощным средством актуализации исторических событий. Они позволяют объединить визуальное, аналитическое и исследовательское восприятие информации, способствуют развитию ключевых компетенций учащихся и формированию цифровой культуры.

Ученики работают с сервисами Google Earth и CanvaMap, создавая собственную интерактивную карту сражений XVIII века. На карту наносятся ключевые локации — Ордабасы, Анракай, Иле, Балхаш, Талас.

К каждой точке добавляется краткий комментарий о событии, фотография местности или памятника, цитата из исторического источника. Затем учащиеся создают маршрут движения войск, обозначая направление

стрелками и цветами, что позволяет наглядно проследить динамику войны. Такой подход помогает ученикам понять геостратегическое значение территории Казахстана, а также причины объединения жузов для защиты.

Модуль I. Применение ИКТ в преподавании истории

Тема 3. Создание цифровых исторических презентаций и видеоуроков

Современный урок истории требует новых форм подачи материала, способных не только передавать знания, но и вовлекать учащихся в активное восприятие и осмысление событий. Одним из наиболее эффективных способов сделать историческое обучение живым и мотивирующим является создание цифровых презентаций и видеоуроков. Эти формы работы превращают урок в процесс визуального исследования, развивают творческое и аналитическое мышление, а также формируют у школьников навыки цифровой грамотности и медиакоммуникации [2, с.56].

Роль цифровых презентаций в преподавании истории

Цифровая презентация — это не просто иллюстративный материал, а средство визуально-логической организации исторического содержания.

Она помогает ученикам увидеть структуру события, взаимосвязь фактов и хронологию процессов.

Историческая презентация может включать карты, документы, портреты, фотографии, фрагменты хроники, цитаты из источников, что делает урок эмоционально насыщенным и научно обоснованным.

Например, при изучении темы *«Роль Абылай хана в объединении казахских жузов»* учитель демонстрирует презентацию, в которой отражены:

- интерактивная карта передвижений ханских войск;
- отрывки из источников;
- цитаты историков;
- фото памятников и реконструкций.

Такая форма помогает не только визуализировать материал, но и актуализировать исторические смыслы, превращая сухой факт в образное представление.

Методика создания исторической презентации

Создание качественной исторической презентации включает несколько этапов:

1. Выбор темы и цели. Например: «Казахско-джунгарские войны», «Восстание Кенесары Касымулы», «Культура Казахстана XIX века».

2. Отбор материала. Исторические факты, цитаты, источники, иллюстрации, карты, инфографика.

3. Структурирование информации. Каждая часть слайда должна представлять отдельный логический фрагмент — причина, событие, следствие.

4. Дизайн и визуализация. Используются инструменты Canva,

PowerPoint, Genially, Prezi, позволяющие создавать инфографику, анимацию, временные линии.

5.Интерактивность. Добавляются элементы гиперссылок, тестовые кнопки, всплывающие комментарии.

6.Озвучка и сопровождение. Используется AI-озвучка или голос учащихся, чтобы придать презентации динамику и индивидуальность.

Таким образом, работа над презентацией становится не только способом изучения темы, но и творческим исследованием, где ученик выступает как автор и историк одновременно.

Видеоурок как форма цифрового сторителлинга

Видеоурок — это формат, объединяющий рассказ, изображение, звук и движение. Он позволяет передать исторические события через сюжет, создавая эффект присутствия и эмоционального погружения. Создание видеоуроков особенно эффективно при изучении тем, связанных с культурой, войнами, личностями, путешествиями и открытиями.

Ученики могут использовать программы CapCut, Clipchamp, PowerDirector, Canva Video, Movavi Video Editor, чтобы создать мини-фильм продолжительностью 3–5 минут.

Структура видео может включать:

- вступительный кадр с темой и целью;
- визуальный рассказ о событиях (иллюстрации, карты, фото);
- закадровый текст или AI-озвучку;
- заключение с выводами или вопросами для размышления.

Например, видеоролик *«Кенесары Касымулы — последний хан»* может содержать кадры с картой восстания, портреты, архивные изображения, комментарии учеников и заключительную фразу о значении борьбы за независимость.

Образовательная ценность цифровых исторических проектов

Таблица 1

Примеры практических заданий

№	Тема	Вид работы	Используемые ИКТ	Результат
1	«Анракайская битва: перелом в войне»	Групповая презентация	Canva, Genially	Интерактивная карта и фотохроника сражения
2	«Исторические личности XVIII века»	Индивидуальный видеоролик	CapCut, AI-озвучка	Видеоинтервью с историческим персонажем
3	«Путь Кенесары»	Цифровой проект	Google Earth, PowerPoint	Визуальное путешествие по маршрутам восстания
4	«Центры просвещения XIX века»	Интерактивный слайд-шоу	Prezi, Canva Video	Презентация с временной шкалой и

				цитатами
--	--	--	--	----------

Создание цифровых исторических презентаций и видеоуроков делает процесс обучения глубоким, эмоциональным и осмысленным.

Модуль I. Применение ИКТ в преподавании истории

Тема 4. Использование ИИ для создания учебных материалов по истории Казахстана

Современное образование вступило в эпоху, когда цифровые технологии не просто сопровождают учебный процесс, а становятся его неотъемлемой частью. Одним из наиболее значимых инструментов, открывающих новые горизонты в преподавании истории, является искусственный интеллект (ИИ). Он позволяет создавать, адаптировать и персонализировать учебные материалы, делая обучение более гибким, интерактивным и исследовательским. Особенно актуально это для школ сельских регионов, где ресурсы ограничены, а потребность в современных формах обучения высока.

1. Потенциал искусственного интеллекта в историческом образовании

Искусственный интеллект — это совокупность технологий, способных анализировать данные, создавать тексты, изображения, визуализации и даже сценарии уроков. Для учителя истории ИИ становится помощником в создании динамичных и содержательных учебных материалов, а для ученика — инструментом познания и творчества.

ИИ можно использовать:

- для генерации текстов (описаний, вопросов, эссе, заданий);
- для создания изображений исторических личностей, архитектурных объектов, карт, артефактов;
- для подготовки презентаций, квизов, инфографики и временных линий;
- для автоматической адаптации заданий под уровень ученика;
- для озвучивания и перевода исторических материалов на три языка (казахский, русский, английский).

Интеллектуальные инструменты в работе учителя

Примеры применения:

- создание кратких исторических справок и карточек о событиях и личностях (Абылай хан, Кенесары Касымұлы, Ыбырай Алтынсарин, Чокан Валиханов);
- формирование вопросов и заданий для уроков, СОР и СОЧ;
- генерация инфографики по реформам Российской империи в XIX веке;
- подготовка тестов и кроссвордов по изученным темам;
- создание иллюстраций к темам “Казахско-джунгарские войны”, “Культура XVIII–XIX веков”, “Просветители Казахстана”.

Использование ИИ требует от учителя не отказа от традиционных методов, а их гармоничного соединения с

инновационными возможностями, где технологии служат развитию мышления, а не подменяют его.

Модуль II. Цифровая реконструкция истории Казахстана XVIII века
Тема 5. Начало Отечественной войны против джунгарской агрессии. Исследовательский вопрос: почему «Елим-ай» стала всенародной песней?

В первой половине XVIII века Казахское ханство столкнулось с одним из самых тяжёлых испытаний своей истории — нашествием джунгар. Джунгарское ханство, стремившееся расширить свои территории за счёт казахских земель, предприняло серию разрушительных походов. Эти события вошли в народную память как период «Ақтабаншұбырынды, Алқакөлсұлама» — «великих бедствий и страданий», когда тысячи людей были вынуждены покидать родные степи.

Война против джунгар стала для казахского народа Отечественной, потому что речь шла не просто о границах, а о выживании, сохранении независимости, языка и культуры. В этот трагический период народ объединился под руководством выдающихся ханов и батыров — Абулхаира, Букенбая, Кабанбая, Наурызбая[3, с.19].

Песня «Елім-ай» родилась именно в те страшные годы. Её автором считается акын КөтешРайымбекұлы, который передал в ней боль, скорбь и надежду народа.

В переводе «Елім-ай» означает «О, моя Родина!». В песне звучит отчаяние от потерь, страдания изгнанников, тоска по родным степям и одновременно — сила духа и призыв к единству.

Эта песня стала всенародным символом скорби и патриотизма, потому что:

- выражала общее чувство народа, потерявшего близких и родину;
- объединяла людей разных жузов и родов, пробуждая чувство национального единства;
- передавалась из уст в уста, сохраняя историческую память поколений;
- воплотила душевную стойкость и веру в возрождение казахской земли.

Со временем «Елім-ай» превратилась в музыкальную летопись эпохи, напоминание о цене независимости и силе народного духа. Сегодня она воспринимается не только как историческая песня, но и как символ национальной идентичности, отражающий вечную любовь казахов к своей Родине.


Пример краткосрочного планирования

Раздел	Казахское Ханство в 18веке.
--------	-----------------------------

ФИО педагога		
Дата:		
Класс:	Количество присутствующих:	Количество отсутствующих:
Тема урока	Начало Отечественной войны против джунгарской агрессии. Исследовательский вопр	
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.2.2.1 – оценивать ценность народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников 7.1.1.1 – объяснять демографические изменения и миграционные процессы в период 7.4.1.1 – определять последствия джунгарского нашествия на хозяйство казахов	
Цели урока	Все учащиеся описывают причины и ход джунгарского нашествия, используя матер Большинство объясняют значение народной песни «Елім-ай» как символа единства Некоторые анализируют культурную и историческую роль песни «Елім-ай» как отр	
Критерии оценивания	описывает предпосылки и причины джунгарской агрессии; раскрывает значение битвы при Аныракае; объясняет, почему песня «Елім-ай» стала символом народной скорби и сопротивления делает выводы на основе исторических и культурных источников.	

Ход урока

Этап урока / Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
Начало урока (5 мин)	Приветствует учащихся. Создает эмоциональный настрой. Демонстрирует аудиофрагмент песни «Елім-ай». Просит поделиться первыми впечатлениями (грустная, героическая, тревожная и т.д.).Объявляет тему и исследовательский вопрос урока.	Слушают песню, выражают эмоции и предположения о ее смысле.Формулируют, о чем будет идти речь на уроке.	ФО: устный комментарий, «теплый микрофон».	Аудио/видео «Елім-ай» (YouTube), презентация, интерактивная доска.
Актуализация знаний (7 мин)	Прием «Исторический детектив»: показывает карту Казахстана XVIII века и спрашивает — кто были джунгары, где происходили сражения, почему конфликты обострились?	Отвечают на вопросы, анализируют карту, вспоминают предыдущие темы о Казахском ханстве и соседях.	ФО: фронтальный опрос, устные ответы.	Карта, учебник.
Изучение нового материала (15 мин)	Объясняет причины и начало Отечественной войны против джунгар. Использует фрагмент видеоролика о битве при Аныракае. Организует	Работают в группах, анализируют текст учебника, источники, делают краткие выводы и готовят мини-презентацию.	ФО:«2 звезды, 1 пожелание».	Видеоролик, учебник, карточки с заданиями.

	групповую работу: каждая группа получает задание. 1 группа — причины войны; 2 группа — ход и основные события; 3 группа — значение победы и роль «Елім-ай».			
Исследовательское задание (10 мин)	Прием «ПОПС-формула» — объясните, почему «Елім-ай» стала всенародной песней: П – Я считаю, что... О – Потому что... П – Например... С – Таким образом...	Пишут короткий текст, зачитывают свой вариант. Делают вывод о роли песни в истории.	ФО: индексная карта, самооценка.	Презентация с текстом песни, учебник.
Рефлексия (3 мин)	<p>Прием «Смайлики настроения»: учащиеся выбирают смайлик, отражающий их состояние после урока. Задает вопрос: «Что нового вы сегодня узнали?»</p> <p>Учитель выявляет основные компоненты деятельности, проблемы и пути их решения, получаемые результаты.</p>  <p>Все понял!!!</p> <p>Мне это было интересно.</p> <p>У меня осталось непонимание не интересно много вопросов!!?</p>	Самостоятельно оценивают свои эмоции и результаты. Делятся одним важным открытием.	ФО: устная форма, самооценка.	Слайд с изображениями смайликов.
Обратная связь (2 мин)	Подводит итоги, отмечает активных учени.	Слушают комментарии, задают уточняет	Устное поощрение, комментарий.	—

Модуль II. Цифровая реконструкция истории Казахстана XVIII века

Тема 6. Организация единого народного ополчения

Исследовательский вопрос: Почему Ордабасы стал символом единства народа?

В начале XVIII века Казахстан оказался в тяжелом положении. Джунгарское ханство, усилившееся к тому времени, начало широкомасштабные военные походы против казахов. Эти нападения сопровождались захватом земель, угоном скота и населения, разрушением поселений.

Период 1723–1727 годов вошел в историю как *«Ақтабаниұбырынды, Алқакөлсұлама»* — «Годы великого бедствия». Народ терпел невиданные страдания, многие племена вынуждены были покинуть родные земли.

Разобщенность трех жузов, отсутствие единого политического центра и сильной ханской власти ослабляли Казахское ханство. Каждый жуз пытался защищаться самостоятельно, что делало борьбу против джунгар неэффективной.

Выдающиеся бии и батыры понимали, что спасти народ от порабощения можно только сплотившись под общим знаменем.

В 1726 году по инициативе казахской знати был созван всеказахский съезд представителей трех жузов в местности Ордабасы, расположенной между реками Арыс и Бадам (вблизи современного города Шымкент). На этом историческом собрании присутствовали выдающиеся личности — Абулхайр хан, Бөгенбай батыр, Қабанбай батыр, Қазыбек би, Төле би, Әйтеке би и другие представители всех жузов.

Основной целью съезда было объединение казахских племен для организации единого народного ополчения против джунгарской агрессии. Именно здесь, в Ордабасы, впервые за долгое время были согласованы совместные действия, выбраны главнокомандующие и определен общий план военных операций.

Ордабасы стал не просто местом военного совета — он превратился в символ национального единства.

На этом священном месте проявилась воля народа к независимости, единство всех трех жузов во имя общей цели — сохранения земли, языка, традиций и чести.

Принятое решение о создании единого ополчения стало поворотным моментом в истории: оно позволило организовать отпор врагу и подготовило почву для победы в Аныракайском сражении (1729 г.), где джунгары потерпели тяжелое поражение.

На съезде в Ордабасы были проявлены дипломатические и

организаторские способности казахских лидеров.

Пример краткосрочного планирования

Раздел	Казахско-джунгарские войны			
Ф.И.О. педагога				
Дата:				
Класс:	7			
Количество присутст:				
Количество отсутствующих:				
Тема урока	Организация единого народного ополчения. Исследовательский вопрос: Почему Ордабасы стал символом единства народа?			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.3.1.2 – анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства; 7.3.1.2 – анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства;			
Цели урока	Все – описывают причины созыва народного съезда в Ордабасы, используя текст учебника. Большинство – объясняют значение объединения казахских жузов против джунгар. Некоторые – анализируют, почему Ордабасы стал символом единства народа.			
Критерии оценивания	– объясняет причины съезда в Ордабасы; – раскрывает значение объединения казахских жузов; – определяет роль Ордабасы как символа народного единства; – умеет делать выводы, опираясь на источники.			
Ход урока				
Этап урока / Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы
Начало урока (5 мин)	Приветствует учеников, создает позитивный настрой. Показывает изображение памятника Ордабасы и задает вопрос: « <i>Что символизирует этот памятник?</i> » Знакомит с темой и исследовательским вопросом.	Отвечают на вопросы, делятся мнениями о единстве народа, записывают тему урока.	ФО: устный комментарий, «теплый микрофон».	Изображение памятника Ордабасы, интерактивная доска.
Актуализация знаний (7 мин)	Прием «Мозговой штурм»: вспоминают, кто такие джунгары и почему они были опасны для казахов. Вопрос: « <i>Что нужно было сделать, чтобы</i>	Высказывают свои идеи, повторяют материал о джунгарской угрозе.	ФО: фронтальный опрос, устные ответы.	Карта Казахстана XVIII века.

	<i>спастись от врага?»</i>			
Изучение нового материала (15 мин)	Кратко рассказывает о съезде в Ордабасы 1726 года: его участники (Абулхаир хан, Бөгенбай, Қабанбай, Төле би, Қазыбек би, Әйтеке би). Делит класс на группы: 1 группа – причины объединения; 2 группа – участники и решения съезда; 3 группа – значение Ордабасы для народа. После обсуждения каждая группа презентует результаты.	Работают в группах, анализируют текст учебника, делают краткие записи, готовят мини-презентацию.	ФО: «2 звезды, 1 пожелание» .	Учебник, карточки, презентация, флипчарт.
Исследовательское задание (10 мин)	Прием «ПОПС-формула»: объясните, почему Ордабасы стал символом единства народа. П – Я считаю, что... О – Потому что... П – Например... С – Таким образом...	Составляют короткие аргументированные высказывания по схеме, зачитывают результаты.	ФО: индексная карта, самооценка.	Карточки с шаблоном ПОПС.
Рефлексия (3 мин)	Прием «Смайлики настроения»: учащиеся выбирают смайлик, отражающий их понимание темы. Задает вопрос: «Почему важно помнить урок Ордабасы?»	Оценивают себя, делятся выводами о значении единства.	Самооценка .	Слайд с изображениями смайликов.
Обратная связь (2 мин)	Подводит итоги урока, отмечает активных учеников, делает акцент на	Слушают комментарии, задают вопросы.	Устное поощрение, комментарий учителя.	—

	важности национального единства.			
--	--	--	--	--

Модуль II. Цифровая реконструкция истории Казахстана XVIII века

Тема 7. Казахско-джунгарские сражения

Исследовательский вопрос: Почему Аныракайскую битву считают коренным переломом в казахско-джунгарской войне?

В начале XVIII века Казахстан столкнулся с одной из самых опасных угроз в своей истории — с агрессией Джунгарского ханства. Джунгары, создавшее мощное военное государство в Восточном Туркестане, стремились расширить свои владения за счёт казахских земель. С 1710-х годов они начали систематические походы на казахские степи, сжигая аулы, захватывая пленных и скот. Эти события привели к тяжёлому периоду, вошедшему в историю под названием «Ақтабаншұбырынды, Алқакөлсұлама» — *Годы великого бедствия*.

Причины войны

- Стремление джунгар расширить свои владения и получить контроль над богатым пастбищным краем.
- Ослабление Казахского ханства из-за политической раздробленности трёх жузов.
- Отсутствие единой власти и сильного хана, способного объединить народ.
- Желание казахов отстоять свои земли, независимость и образ жизни.

Создание единого народного ополчения

Понимая, что только единство может спасти народ, казахские ханы, бии и батыры собрались в 1726 году в Ордабасы, где приняли решение объединить силы трёх жузов.

Главкомандующим объединённого войска был избран Абулхаир хан, а полководцами выступили Бөгенбай батыр, Қабанбай батыр, Наурызбай батыр, Райымбек батыр и другие выдающиеся герои. Это стало первым шагом к организации мощного сопротивления джунгарам.

Аныракайская битва (1729 год)

Кульминацией казахско-джунгарского противостояния стала битва при Аныракае, произошедшая в 1729 году (по некоторым источникам — в 1730 г.) в районе нынешней границы Алматинской и Жамбылской областей. Эта битва стала решающей в освободительной войне казахов против джунгар.

Казахские войска, под руководством Абулхаир хана, хана Среднего жуза Самеке и при поддержке известных батыров, нанесли сокрушительное

поражение врагу.

Объединённые силы трёх жузов впервые выступили как единое целое. В сражении решающую роль сыграли героизм и тактическая смелость воинов.

Пример краткосрочного планирования.

Раздел	Казахско-джунгарские войны
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	

Ход урока

Тема урока	Казахско-джунгарские сражения. Исследовательский вопрос: Почему Аныракайскую битву считают коренным переломом в казахско-джунгарской войне?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.3.2.1 – объяснять роль ханов и батыров в борьбе против джунгарского нашествия 7.3.2.1 – объяснять роль ханов и батыров в борьбе против джунгарского нашествия
Цели урока	Все – описывают причины и ход казахско-джунгарских сражений с использованием цифровых источников. Большинство – объясняют значение победы при Аныракае, применяя онлайн-карты и визуальные материалы. Некоторые – анализируют причины перелома войны с помощью цифровых сервисов и инструментов ИИ.
Критерии оценивания	– находит информацию об Аныракайской битве в цифровых ресурсах; – объясняет значение битвы, используя исторические данные и мультимедийные материалы; – применяет ИКТ и ИИ для визуализации исторических событий; – делает выводы, опираясь на цифровые источники и анализ.

Ход урока

Этап урока / Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
Начало урока (5 мин)	Приветствует учащихся. Создает мотивацию с помощью цифрового вступления: демонстрирует короткий видеоролик (YouTube) или AI-анимацию, созданную в Canva или Sora, где показаны сцены Аныракайской	Смотрят видео, делятся первыми впечатлениями, формулируют гипотезу на основе увиденного.	ФО: устный комментарий.	YouTube, Canva, Sora AI-видео.

	битвы. Задает вопрос: «Почему это событие стало важным для всего казахского народа?»			
Актуализация знаний (7 мин)	Использует интерактивную карту Google Earth / LearningApps, показывает движение джунгарских войск, маршруты казахских отрядов. Организует онлайн-опрос в Kahoot / Google Forms: «Что вы знаете о джунгарах и Аныракайской битве?»	Отвечают на вопросы онлайн-викторины, видят результаты в реальном времени, повторяют материал прошлых уроков.	ФО: автоматическая оценка в системе.	Google Earth, Kahoot, интерактивная карта.
Изучение нового материала (15 мин)	Презентует слайды (Canva / PowerPoint): причины, ход, результаты Аныракайской битвы. Показывает инфографику, созданную при помощи ChatGPT или BingDesigner, где отображены этапы войны. Организует групповую работу: 1 группа – причины войны (работа с цифровыми источниками); 2 группа – ход сражения (создание	Работают с цифровыми материалами, ищут информацию, создают интерактивные мини-презентации или плакаты. Используют Canva, Bing Image Creator, ChatGPT для поиска фактов и изображений.	ФО: «2 звезды, 1 пожелание».	Canva, ChatGPT, Bing Image Creator, учебник, презентация.

	визуальной карты); 3 группа – значение победы (создание мини-видео или постера с ИИ-иллюстрацией).			
Исследовательское задание (10 мин)	Прием «ПОПС-формула» с применением ИИ: задание выполняется в Padlet или Google Jamboard — каждая группа пишет свой вариант объяснения, почему Аныракайская битва стала переломом.	Работают онлайн, создают обоснование: П – Я считаю, что... О – Потому что... П – Например... С – Таким образом... Публикуют ответы на общей цифровой доске.	ФО: самооценка и взаимооценка.	Padlet, Google Jamboard, ChatGPT.
Рефлексия (3 мин)	Прием «Смайлики настроения» в цифровом виде: учащиеся выбирают эмоцию в Google Forms или на интерактивной доске.	Заполняют короткую цифровую форму, выражают мнение о значении исторического события.	Автоматическая регистрация ответов.	Google Forms, Canva.
Обратная связь (2 мин)	Делает итог: подчеркивает, что ИКТ и ИИ помогают глубже понять исторические события, увидеть их через визуальные и аналитические инструменты. Рекомендует создать цифровое мини-портфолио	Слушают, задают вопросы, сохраняют свои работы в цифровом формате.	Устное поощрение, комментарий.	Canva, Google Диск.

Модуль II. Цифровая реконструкция истории Казахстана XVIII века
Тема 8. История казахско-русских отношений до начала XVIII века.
Исследовательский вопрос: Почему Россия считала Казахстан «ключом и вратами» в Азию?

Взаимоотношения между Казахстаном и Россией имеют глубокие исторические корни. Уже в XVI–XVII веках между казахскими ханами и русскими правителями начали складываться торговые и дипломатические связи. Россия стремилась расширить свои границы на восток и юг, наладить торговлю с Центральной Азией и Китаем, а также обеспечить безопасность южных рубежей.

Казахские земли занимали стратегически важное положение — они были своеобразным мостом между Европой и Азией. Через территорию Казахстана проходили древние торговые пути, связывавшие Россию со странами Востока. Кроме того, Казахстан обладал богатыми природными ресурсами и удобными пастбищами, что вызывало экономический интерес у России.

В конце XVII — начале XVIII века Россия начала активнее продвигаться на юг, строить укрепления и караванные маршруты, открывать ярмарки и торговые центры. Для России Казахстан стал «ключом и вратами» в Азию, потому что через него можно было установить связи с Бухарой, Хивой, Индией и Китаем.

Для казахов же сближение с Россией было важно как средство защиты от джунгарских нападений и укрепления безопасности границ. Так начался длительный и сложный процесс формирования казахско-русских отношений, основанных на взаимных политических и экономических интересах.

Пример краткосрочного планирования

Раздел	Казахско-русские отношения
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	

Ход урока

Тема урока	История казахско-русских отношений до начала XVIII века. Исследовательский вопрос: Почему Россия считала Казахстан «ключом и вратами» в Азию?
Цели обучения в соответствии учебной программой	7.3.1.2 – анализировать внутреннюю политику Казахского ханства; 7.3.2.2 – определять результаты внешней политики Казахского ханства
Цели урока	Все – описывают причины установления казахско-русских отношений, используя цифровые источники. Большинство – объясняют интерес России к Казахстану, применяя цифровые карты и исторические ресурсы. Некоторые – анализируют причины, по которым Россия считала Казахстан стратегическим «ключом и вратами» в Азию, используя ИИ-инструменты.

Критерии оценивания	– находит информацию о начале дипломатических отношений между Казахским ханством и Россией; – объясняет политические и экономические интересы России в Средней Азии; – использует ИКТ и ИИ для анализа исторических событий; – делает вывод о стратегическом положении Казахстана.
---------------------	--

Ход урока

Этап Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
Начало урока (5 мин)	Приветствует учащихся. Демонстрирует видеоролик или 3D-карту на основе AI-анимации (созданной в Sora / Canva) — торговые пути и дипломатические контакты России и Казахстана. Задаёт вопрос: «Почему Россия интересовалась казахскими землями?» Сообщает тему и исследовательский вопрос.	Просматривают видео, формулируют первые предположения, записывают тему урока.	ФО: устный комментарий, «теплый микрофон».	Canva, Sora AI-видео, интерактивная доска.
Актуализация знаний (7 мин)	Приём «Цифровая карта памяти»: с помощью Google Earth показывает географическое положение Казахстана — между Россией, Средней Азией и Китаем. Обсуждает стратегическое значение расположения. Организует онлайн-опрос в Kahoot: «Что вы знаете о первых контактах между Россией и Казахским ханством?»	Отвечают на онлайн-вопросы, отмечают стратегические территории на цифровой карте.	ФО: автоматическая проверка Kahoot.	Google Earth, Kahoot, карта Казахстана.

Изучение нового материала (15 мин)	Рассказывает о предпосылках и целях казахско-русских отношений (экономических, военных, политических). Использует инфографику, созданную в Canva или BingDesigner с помощью ИИ — торговые пути, крепости, ханские посольства. Делит на группы: 1 группа — причины интереса России к Казахстану; 2 группа — развитие дипломатических отношений; 3 группа — значение Казахстана как «моста» между Европой и Азией. Задание: создать мини-инфографику или интеллект-карту с использованием цифровых инструментов.	Работают в группах, ищут информацию онлайн, оформляют цифровые карты / инфографику (Canva, Miro, MindMeister).	ФО: «2 звезды, 1 пожелание».	Canva, BingDesigner, учебник, онлайн-источники.
Исследовательское задание (10 мин)	Прием «ПОПС-формула» с использованием ChatGPT или Google Bard для формулирования аргументов. Вопрос: Почему Россия считала Казахстан “ключом и вратами” в	Составляют аргументированные высказывания по схеме, используют ИИ для уточнения формулировок, обсуждают в парах.	ФО: индексная карта, самооценка.	ChatGPT, Google Bard, Padlet.

	Азию? П – Я считаю, что... О – Потому что... П – Например... С – Таким образом...			
Рефлексия (3 мин)	Прием «Онлайн смайлы настроения» — учащиеся отмечают своё состояние и уровень понимания в Google Forms. Задаёт вопрос: «Что нового вы узнали сегодня о роли Казахстана в международных отношениях?»	Отмечают смайлы, пишут короткий цифровой комментарий.	Автоматическая регистрация ответов.	Google Forms, Canva.
Обратная связь (2 мин)	Подводит итоги: подчеркивает значение Казахстана как связующего звена между Россией и Азией. Отмечает активных участников и качественные цифровые работы.	Слушают комментарии, задают вопросы, сохраняют свои материалы в онлайн-портфолио.	Устное поощрение.	Padlet, Google Диск.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и элементов искусственного интеллекта (ИИ) делает урок истории более визуальным, интерактивным и исследовательским, способствует развитию критического мышления, цифровой грамотности и аналитических навыков учащихся.

Учащимся предлагается сформулировать ответ на исследовательский вопрос:

«Почему Россия считала Казахстан “ключом и вратами” в Азию?»

Они используют ChatGPT или Google Bard для поиска аргументов, уточняют формулировки, а затем представляют собственный аналитический вывод, оформленный в Canva или PowerPoint[4, с.148].

Тема 9. Начало присоединения Казахского ханства к Российской империи.

Исследовательский вопрос: Каковы были причины и последствия обращения хана Абулхаира с письмом к Анне Иоановне?

Современные технологии, включая искусственный интеллект, позволяют сделать изучение исторических событий более глубоким, осмысленным и исследовательским. При рассмотрении темы о начале присоединения Казахского ханства к Российской империи ИИ помогает учащимся не просто запомнить факты, но и анализировать причины, последствия и исторические взаимосвязи на основе цифровых источников.

Используя интеллектуальные платформы (такие как ChatGPT, BingCopilot, Gemini и др.), учащиеся могут смоделировать историческую ситуацию, воссоздать контекст XVIII века и «посмотреть» на события глазами разных сторон — казахских ханов, русской администрации и соседних государств [5, с.21].

ИИ помогает ответить на ключевой исследовательский вопрос:

Почему хан Абулхаир обратился к Анне Иоановне с просьбой о принятии Младшего жуза в подданство и каковы были последствия этого шага для Казахстана?

Применение ИИ на разных этапах работы

1. Этап актуализации знаний:

С помощью ИИ создаются интерактивные исторические справки, краткие биографии Абулхаира хана и Анны Иоанновны, визуальные реконструкции дипломатических посольств.

Это позволяет учащимся увидеть личностные и политические аспекты принятого решения.

2. Этап исследования:

ИИ можно использовать для анализа текста письма Абулхаира, определения его мотивов:

- защита народа от джунгарской угрозы;
- стремление укрепить власть хана;
- поиск внешнеполитической поддержки.

С помощью ИИ-инструментов учащиеся могут составить таблицу «Причины – Цели – Последствия» и сделать собственные выводы.

3. Этап анализа последствий:

ИИ помогает сформулировать аргументированные ответы, сопоставить разные точки зрения историков — как российских, так и казахстанских. Учащиеся могут задать искусственному интеллекту вопрос: *«Какие были плюсы и минусы вступления Казахстана в сферу влияния России?»*

Это формирует умение сравнивать, оценивать и аргументировать.

4. Этап визуализации:

На основе запросов в ИИ можно создать инфографику или интеллект-карту: «Письмо Абулхаира — начало новой эпохи».

ИИ-сервисы (Canva, BingDesigner, Gamma AI) помогают учащимся

визуализировать исторические связи, укрепляя понимание причинно-следственных отношений.

Образовательное значение использования ИИ

- Развивает аналитическое и критическое мышление.
- Формирует умение работать с исторической информацией в цифровой среде.
- Помогает ученикам осознать сложность политических решений и их влияние на судьбу народа.
- Способствует индивидуализации обучения: каждый ученик может работать в собственном темпе, уточняя непонятные детали через ИИ.

Применение искусственного интеллекта при изучении темы о начале присоединения Казахского ханства к Российской империи позволяет рассматривать исторические события не формально, а аналитически. ИИ превращает урок истории в исследование, где учащиеся становятся активными исследователями, умеющими задавать вопросы, искать доказательства и формулировать собственные исторические выводы.

Примеры краткосрочного планирования

Раздел	Казахское ханство в XVIII веке
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	

Тема урока	Начало присоединения Казахского ханства к Российской империи. Исследовательский вопрос: Каковы были причины и последствия обращения хана Абулхаира с письмом к Анне Иоанновне?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.3.1.2 – анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства 7.3.2.2 – определять результаты внешней политики Казахского ханства
Цели урока	Все – описывают события, связанные с обращением хана Абулхаира к Анне Иоанновне. Большинство – объясняют причины и последствия начала присоединения Казахского ханства к России. Некоторые – анализируют историческое значение этого обращения, используя цифровые и ИИ-ресурсы.
Критерии оценивания	– определяет причины обращения хана Абулхаира к России; – объясняет значение письма Анне Иоанновне; – раскрывает последствия начала присоединения Казахского ханства; – использует ИКТ и ИИ для анализа исторических источников и аргументации.

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
Начало урока (5 мин)	Приветствует учащихся. Создает	Смотрят видео, делятся своими предположениями,	ФО: устный комментарий, «теплый	Sora AI-видео, Canva, интерактивна

	<p>мотивацию через видеофрагмент или AI-анимацию в Canva / Sora, показывающую сцену посольства хана Абулхаира в Россию. Вопрос: «Почему хан решил обратиться к российской императрице?»</p> <p>Сообщает тему и исследовательский вопрос.</p>	записывают тему урока.	микрофон».	я доска.
Актуализация знаний (7 мин)	<p>Прием «Мозговой штурм» с использованием Kahoot / Google Forms. Вопросы: кто такой Абулхаир хан, какие угрозы существовали для казахов в XVIII веке, каковы отношения с Россией до письма?</p>	<p>Отвечают на онлайн-вопросы, повторяют ранее изученный материал.</p>	<p>ФО: автоматическая проверка ответов, устные комментарии.</p>	<p>Kahoot, Google Forms, учебник.</p>
Изучение нового материала (15 мин)	<p>Демонстрирует интерактивную карту Google Earth с маршрутами посольств и местами, где строились российские укрепления. Объясняет причины обращения Абулхаира: джунгарская угроза, стремление укрепить власть, поиск союзника. Организует групповую работу: 1 группа</p>	<p>Делятся на группы, анализируют текст учебника и цифровые материалы, создают инфографику или мини-презентацию.</p>	<p>ФО: «2 звезды, 1 пожелание».</p>	<p>Google Earth, Canva, Padlet, BingDesigner.</p>

	–причины обращения; 2 группа– содержание письма и реакция России; 3 группа– последствия для Младшего жуза. Группы оформляют результаты в Canva / Padlet.			
Исследовательское задание (10 мин)	Задание: «Каковы были главные причины и последствия обращения хана Абулхаира?» П – Я считаю, что... О – Потому что... П – Например... С – Таким образом...	Составляют аргументированные высказывания по схеме, при необходимости уточняют формулировки через ИИ. Зачитывают свои выводы.	ФО: самооценка, индексные карты.	ChatGPT, Google Bard, Padlet.
Рефлексия (3 мин)	Прием «Цифровой светофор» в Google Forms: зеленый – всё понял; желтый – есть вопросы; красный – нужно повторить. Вопрос: «Как обращение Абулхаира изменило судьбу Казахстана?»	Отмечают цвет и пишут короткий ответ.	Автоматическая фиксация результатов.	Google Forms.
Обратная связь (2 мин)	Подводит итоги: делает вывод о том, что обращение Абулхаира стало поворотным моментом в истории. Отмечает активность	Слушают комментарии, задают вопросы.	Устное поощрение.	Canva, презентация.

Модуль II. Цифровая реконструкция истории Казахстана XVIII века

Тема 10. Внутренняя и внешняя политика Абылай хана

Исследовательский вопрос: Какова роль Абылай хана в сохранении

независимого казахского государства?

Пример краткосрочного планирования

Раздел	Казахское ханство в XVIII веке
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	

Тема урока	Внутренняя и внешняя политика Абылай хана. Исследовательский вопрос: Какова роль Абылай хана в сохранении независимого казахского государства?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.3.1.2 – анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства; 7.3.1.2 – анализировать внутреннее политическое положение Казахского ханства;
Цели урока	Все – описывают основные направления внутренней и внешней политики Абылай хана. Большинство – объясняют значение его дипломатических и военных решений. Некоторые – анализируют роль Абылай хана в сохранении независимого казахского государства, используя цифровые и ИИ-инструменты.
Критерии оценивания	– определяет направления внутренней и внешней политики Абылай хана; – раскрывает значение его дипломатической деятельности; – объясняет роль Абылай хана в укреплении единства и независимости Казахстана; – использует ИКТ и ИИ для анализа исторических данных и аргументации.

Ход урока

Этап урока / Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
I. Начало урока (5 мин)	Приветствует учащихся. Создает эмоциональный настрой через видео или AI-анимацию об эпохе Абылай хана (Canva / Sora). Вопрос: «Какие качества должен иметь правитель, чтобы сохранить независимость государства?» Озвучивает тему и	Смотрят видео, высказывают свои мнения, формулируют гипотезу о роли Абылай хана.	ФО: устный комментарий.	Sora, Canva, интерактивная доска.

	исследовательский вопрос.			
II. Актуализация знаний (7 мин)	Прием «Ассоциации»: учащиеся называют, с чем у них ассоциируется имя Абылай хана. Проводит онлайн-викторину Kahoot для повторения знаний о политической ситуации XVIII века.	Отвечают на вопросы онлайн, вспоминают события, предшествовавшие правлению Абылай хана.	ФО: автоматическая проверка Kahoot.	Kahoot, Google Forms.
III. Изучение нового материала (15 мин)	Демонстрирует интерактивную карту Google Earth с показом территорий, где велись переговоры и сражения при Абылае. Рассказывает о двух направлениях его политики: – внутренняя: укрепление власти, объединение жузов, поддержка экономики, развитие войска; – внешняя: дипломатические связи с Россией, Китаем, Средней Азией, защита суверенитета. Разделяет класс на 3 группы: 1 группа – внутренняя политика; 2 группа – внешняя	Работают с учебником и цифровыми ресурсами. Создают инфографику или интеллект-карту в Canva / MindMeister. Презентуют результаты.	ФО: «2 звезды, 1 пожелание».	Google Earth, Canva, MindMeister, BingDesigner.

	политика; 3 группа – дипломатическая деятельность и её значение.			
IV. Исследовательское задание (10 мин)	Прием «ПОПС-формула» с использованием ChatGPT / Bard. Задание: Какова роль Абылай хана в сохранении независимого казахского государства? П – Я считаю, что... О – Потому что... П – Например... С – Таким образом...	Составляют аргументированные ответы, используют ИИ для уточнения формулировок. Зачитывают свои рассуждения.	ФО: самооценка, индексные карты.	ChatGPT, Google Bard, Padlet.
V. Рефлексия (3 мин)	Прием «Цифровой светофор»: учащиеся в Google Forms выбирают уровень понимания темы. Задает вопрос: «Какие качества Абылай хана вы считаете самыми важными для независимости страны?»	Отмечают уровень и пишут короткий ответ.	Автоматическая регистрация результатов.	Google Forms.
VI. Обратная связь (2 мин)	Подводит итоги урока: делает вывод, что Абылай хан сыграл решающую роль в сохранении независимости и единства казахского народа. Отмечает лучшие цифровые	Слушают, задают вопросы, сохраняют свои результаты в онлайн-портфолио.	Устное поощрение.	Canva, Padlet.

	работы.			
--	---------	--	--	--

При изучении этой темы необходимо акцентировать внимание на то, что главной целью внутренней политики Абылай хана было укрепление единства и власти Казахского ханства. После разрушительных войн и ослабления ханской власти он стремился восстановить порядок и обеспечить безопасность народа.

Основные направления внутренней политики:

- Объединение жузов. Абылай хан добился того, что казахские роды признавали его верховным ханом, что стало важным шагом к политическому единству.

- Укрепление центральной власти. Он стремился ограничить влияние родовой знати, усилив роль хана как главы государства.

- Развитие экономики. Поддерживал кочевое скотоводство, расширял торговлю с соседними странами, заботился о восстановлении мирных территорий после войн.

- Военная реформа. Создал организованное войско, способное отражать внешние угрозы.

В результате этих мер Абылай хан восстановил внутреннюю стабильность и авторитет ханской власти.

Современные образовательные технологии открывают новые возможности даже для сельских школ, где традиционно ограничены ресурсы и технические условия. Одним из наиболее эффективных инструментов, способных повысить качество исторического образования, является искусственный интеллект (ИИ).

Использование ИИ при изучении темы «*Внутренняя и внешняя политика Абылай хана*» позволяет сделать процесс обучения наглядным, исследовательским и практико-ориентированным, даже при минимальных технических возможностях.

Использование искусственного интеллекта не требует сложного оборудования — достаточно смартфона, школьного компьютера или интернет-подключения.

Примеры практического применения:

- Создание текстовых и визуальных источников:

С помощью ChatGPT учащиеся могут составить краткие биографии, исторические справки о политике Абылай хана, смоделировать диалог между ханом и российскими или китайскими послами[6, с.76].

Модуль II. Цифровая реконструкция истории Казахстана XVIII века

Тема 11. Устное народное творчество казахов в XVIII веке

Исследовательский вопрос: Как исторические события XVIII века отражены в произведениях акынов и жырау?

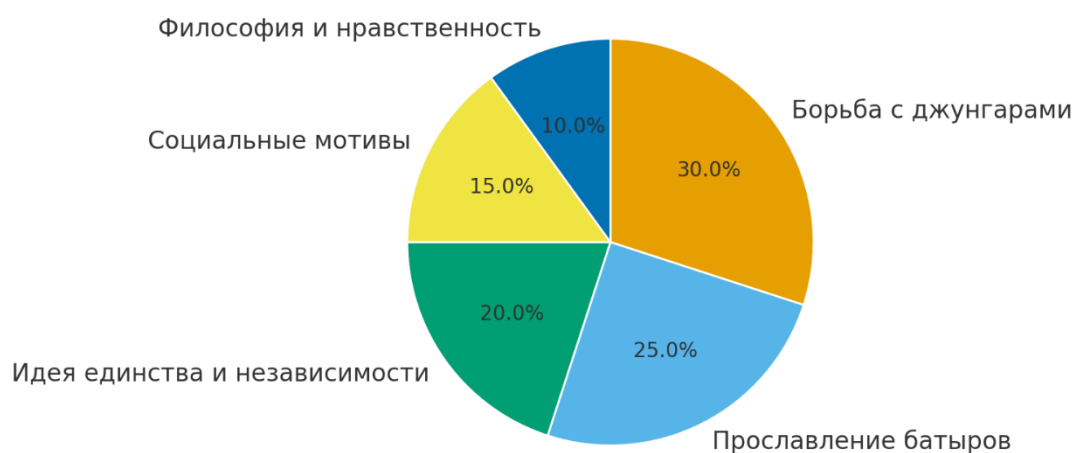
Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

на уроке по данной теме помогает сделать изучение национальной культуры ярким, эмоциональным и исследовательским.

Для учащихся сельской школы это особенно важно, так как цифровые ресурсы дают возможность услышать, увидеть и проанализировать устное творчество акынов и жырау в живом формате.

Рисунок 1

Отражение исторических событий XVIII века в устном народном творчестве



Цели применения ИКТ

- Визуализировать исторический и культурный контекст эпохи XVIII века;
- Озвучить и проанализировать тексты акынов и жырау;
- Создать условия для творческого и исследовательского подхода;
- Развивать цифровую грамотность и интерес к родной истории.

Пример краткосрочного планирования

Раздел	Культура и духовная жизнь казахского народа в XVIII веке
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	

Тема урока	Устное народное творчество казахов в XVIII веке. Исследовательский вопрос: Как исторические события XVIII века отражены в произведениях акынов и жырау?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.2.2.1 – оценивать значимость народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников. 7.2.1.1 – определять ценность и значимость обычаев и традиций
Цели урока	Все – узнают имена известных акынов и жырау XVIII века и приведут примеры их произведений. Большинство – объясняют, как в поэзии отражались исторические события и жизнь народа. Некоторые – анализируют произведения жырау как исторический

	источник, используя цифровые и ИИ-инструменты.
Критерии оценивания	– называет известных акынов и жырау XVIII века; – объясняет содержание и тематику их произведений; – раскрывает связь между историческими событиями и устным народным творчеством; – использует ИКТ и ИИ для анализа и интерпретации текстов.

Ход урока

Этап урока / Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
I. Начало урока (5 мин)	Приветствует учащихся. Включает AI- видео или аудиофрагмент исполнения жырау (Canva / Sora). Вопрос: «Что вы почувствовали, слушая это произведение? Почему такие песни важны для народа?» Сообщает тему и исследовательски й вопрос урока.	Слушают произведение, высказывают свои эмоции и первые впечатления, записывают тему.	ФО: устный комментарий, «теплый микрофон».	AI-видео (Sora), аудиофрагмен т казахского жырау.
II. Актуализация знаний (7 мин)	Прием «Ассоциации»: учащиеся называют, что им известно о казахских акынах и жырау. Организует мини- викторину в Kahoot или Google Forms «Кто такие жырау?»	Отвечают на вопросы онлайн- викторины, вспоминают материал по устному творчеству.	ФО: автоматическая проверка, комментарии учителя.	Kahoot, Google Forms.
III. Изучение нового материала (15 мин)	Демонстрирует презентацию с портретами и цитатами жырау XVIII века (Бухар жырау, Үмбетей, Тәтіқара). Рассказывает об историческом	Работают в группах, анализируют тексты, ищут исторические параллели. Используют ChatGPT для уточнения смысла	ФО: «2 звезды, 1 пожелание».	Canva, ChatGPT, BingDesigner, учебник.

	<p>контексте: борьба с джунгарами, объединение жузов, роль поэзии как хроники эпохи. Делит учащихся на группы: 1 группа – произведения Бухар жырау; 2 группа – Үмбетейжырау и его обращения к батырам; 3 группа – Тәтіқаражырау и отражение войн в поэзии. Задание: с помощью ИИ (ChatGPT / Bing) сформулировать, какие исторические события отразил каждый жырау.</p>	стихов. Создают мини-презентации.		
IV. Исследовательское задание (10 мин)	<p>Прием «ПОПС-формула». Задание: Как исторические события XVIII века отражены в произведениях жырау? П – Я считаю, что... О – Потому что... П – Например... С – Таким образом...</p>	<p>Составляют и зачитывают аргументированные ответы. Используют ИИ для подбора цитат и примеров.</p>	ФО: индексная карта, самооценка.	ChatGPT, Google Bard, Padlet.
V. Рефлексия (3 мин)	<p>Прием «Смайлики настроения»: учащиеся выбирают смайлик в Google Forms — «понял», «заинтересовало», «остались</p>	<p>Отмечают уровень понимания и пишут короткий ответ.</p>	Автоматическая фиксация ответов.	Google Forms.

	вопросы». Вопрос: «Почему поэты XVIII века стали голосом своего времени?»			
VI. Обратная связь (2 мин)	Подводит итоги: делает вывод, что жырау были летописцами эпохи, их творчество отразило дух борьбы и стремление к единству.	Делятся своими выводами, сохраняют цифровые материалы в онлайн-портфолио.	Устное поощрение.	Canva, Padlet.

Таблица 2

Цифровой инструмент	Применение на уроке
YouTube / SoraAI видео	Просмотр коротких видеофрагментов с исполнением поэзии жырау (например, Бухар жырау, Үмбетей, Тәтіқара).
Canva / BingDesigner	Создание цифровых плакатов и инфографики «Голоса степи XVIII века».
Padlet / Jamboard	Совместная работа в группах над цифровыми картами или интеллект-схемами «Исторические события и их отражение в поэзии».
Google Forms / Kahoot	Викторины и интерактивные опросы для закрепления материала.
ChatGPT	Помощь в анализе содержания произведений, подбор цитат и создание творческих заданий.
Google Slides / PowerPoint	Оформление итоговых цифровых презентаций и мини-проектов.

Модуль II. Цифровая реконструкция истории Казахстана XVIII века

Тема 12. Материальная культура казахов в XVIII веке

Исследовательский вопрос: в чем уникальность прикладного искусства казахов?

Применение интерактивной доски на уроке

Интерактивная доска становится не просто техническим средством показа информации, а центром визуального, исследовательского и коллективного взаимодействия. Она помогает объединить объяснение учителя, работу учеников и цифровой контент в единый образовательный

процесс.

Этап начала урока — мотивация и эмоциональный настрой

Цель: вызвать интерес и погрузить учащихся в эпоху XVIII века.

Как использовать:

- На доске включается AI-видеофрагмент или цифровая панорама (созданная в Sora, Canva или YouTube) с изображениями казахских юрт, посуды, ковров, орнаментов.

- Учащимся предлагается задание:

«Назовите, какие предметы вы видите? Как вы думаете, что они говорят о культуре народа?»

- Учитель выделяет на доске ключевые элементы изображения — орнамент, материал, форму — с помощью стилуса (обводка, подпись, стрелки).

Эффект: визуальное восприятие эпохи, пробуждение интереса, вовлечение всех учащихся в диалог.

II. Этап актуализации знаний

Цель: проверить и систематизировать знания.

Как использовать:

- На доске открывается интерактивная викторина Kahoot / Quizizz / Wordwall (с QR-кодом для подключения через телефоны).

- Ученики отвечают на вопросы по понятиям «материальная культура», «прикладное искусство», «ювелирные изделия», «войлок».

- Результаты появляются в реальном времени на доске — это создает атмосферу соревнования и активного участия.

Эффект: формируется групповая динамика, мотивация, развитие внимания и скорости мышления[7, с.64].

III. Этап изучения нового материала

Цель: визуализировать культурные артефакты и объяснить их значение.

Как использовать:

1. Учитель открывает цифровую галерею изображений на интерактивной доске (фото изделий, орнаментов, мебели, национальных украшений).

2. Используя инструмент увеличения (zoom), показывает детали резьбы, ткачества, орнаментов, обсуждая символику узоров.

3. На доске открывается интерактивная карта Казахстана, на которой

отмечены регионы, где развивались разные ремесла:

- ювелирное дело — Южный Казахстан,
- ткачество и войлок — Жетісу,
- резьба по дереву — Западный регион.

Пример краткосрочного планирования урока

Раздел	Культура и быт казахского народа в XVIII веке
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	

Тема урока	Материальная культура казахов в XVIII веке. Исследовательский вопрос: В чем уникальность прикладного искусства казахов?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.2.2.4 – оценивать достижения прикладного искусства
Цели урока	Все – узнают основные виды предметов материальной культуры казахов XVIII века. Большинство – объясняют, как отражалась национальная самобытность в декоративно-прикладном искусстве. Некоторые – анализируют уникальность казахского прикладного искусства, используя цифровые и ИИ-ресурсы.
Критерии оценивания	– называет основные виды прикладного искусства XVIII века (резьба, вышивка, чеканка, ткачество, ювелирное дело); – объясняет назначение и художественные особенности изделий; – показывает уникальность национальных орнаментов; – использует ИКТ и ИИ для анализа и визуализации культурных артефактов.

Ход урока

Этап урока / Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
I. Начало урока (5 мин)	Приветствует учащихся. Демонстрирует AI-видеофрагмент (Sora / Canva) о казахском быте XVIII века: юрта, посуда, украшения. Вопрос: «Что эти предметы говорят о жизни и культуре народа?» Озвучивает тему и исследовательски	Смотрят видео, высказывают первые впечатления, записывают тему урока.	ФО: устный комментарий, «теплый микрофон».	AI-видео (Sora), Canva-презентация.

	й вопрос.			
II. Актуализация знаний (7 мин)	Прием «Мозговой штурм»: задает вопрос – «Что включает в себя понятие “материальная культура”?» Организует Kahoot-викторину	Отвечают на вопросы, формулируют понятие материальной культуры, делятся примерами из жизни.	ФО: автоматическая проверка ответов.	Kahoot, Google Forms.
III. Изучение нового материала (15 мин)	Демонстрирует цифровую галерею изображений казахских предметов быта (ковры, киіз, ертұрман, әшекейбұйымдар) . Рассказывает о традиционных материалах (дерево, металл, кожа, войлок) и техниках (резьба, инкрустация, тиснение, ткачество). Делит учащихся на 3 группы: 1 группа – предметы быта (юрта, утварь, мебель); 2 группа – ремесла и декоративное искусство; 3 группа – национальная одежда и украшения. Задание: создать мини-цифровой каталог в Canva или PowerPoint.	Работают в группах, анализируют материалы, создают цифровую подборку изображений с описанием.	ФО: «2 звезды, 1 пожелание».	Canva, PowerPoint, Bing Image Creator.
IV. Исследовательское задание (10 мин)	Прием «ПОПС-формула». Вопрос: В чем уникальность	Составляют аргументированные высказывания, приводят примеры	ФО: самооценка, индексные карты.	ChatGPT, Bard, Padlet.

	казахского прикладного искусства? П – Я считаю, что... О – Потому что... П – Например... С – Таким образом... Используют ChatGPT / Bard	символов (қошқармүйіз, түйетабан).		
V. Рефлексия (3 мин)	Прием «Цифровой светофор» в Google Forms: □ Понял и могу объяснить; □ Нужно повторить; ● Остались вопросы. Вопрос: «Как можно сохранить и популяризировать казахское искусство сегодня?»	Отмечают уровень понимания, формулируют свои мысли.	Автоматическая регистрация ответов.	Google Forms.
VI. Обратная связь (2 мин)	Подводит итоги: делает вывод о том, что прикладное искусство	Делятся впечатлениями и выводами.	Устное поощрение.	Canva, презентация .

Модуль III. Цифровая культура и национальная идентичность

Тема 13. Цифровая культура и национальная идентичность

В XXI веке человечество вступило в эпоху стремительных технологических перемен, где цифровая культура стала новой формой общения, мышления и самовыражения. Сегодня уже невозможно представить образование, общество и культуру без цифровых технологий. Однако в этом процессе важно не потерять национальные корни, духовные ценности и культурную самобытность.

Для Казахстана, как для страны с богатым историческим наследием и многовековыми традициями, особенно значимо соединить достижения цифрового прогресса с сохранением национальной идентичности.

Понятие цифровой культуры

Цифровая культура — это совокупность норм, знаний, навыков и ценностных установок, которые определяют поведение человека в цифровом мире. Она проявляется не только в умении пользоваться

технологиями, но и в осознанном, этичном и созидательном подходе к информации.

Основные составляющие цифровой культуры включают:

- способность грамотно искать, анализировать и интерпретировать данные;
- развитие критического мышления и медийной грамотности;
- культуру онлайн-общения и цифровую этику;
- безопасное использование интернет-ресурсов и защита личной информации;
- создание цифрового контента, который отражает национальные, эстетические и духовные ценности.

Цифровая культура не просто инструмент — это новая форма мышления, которая позволяет современному человеку взаимодействовать с миром, сохраняя при этом собственную культурную идентичность.

Национальная идентичность в цифровом пространстве

Национальная идентичность — это осознание человеком своей принадлежности к определенному народу, его истории, языку, традициям и мировоззрению. В эпоху цифровизации она приобретает новые формы выражения.

Сегодня национальная культура живет не только в книгах, музеях и песнях, но и в виртуальных архивах, мультимедийных проектах, социальных сетях и цифровом искусстве.

Например:

- создаются онлайн-музеи и 3D-туров по историческим памятникам Казахстана;
- в интернете появляются цифровые коллекции народного искусства и орнаментов;
- жырау, акыны и народные мотивы звучат в музыкальных платформах и видеοформатах;
- цифровая типографика и графический дизайн используют элементы казахского орнамента как символ национального стиля.

Таким образом, цифровая среда становится не угрозой, а площадкой для сохранения и популяризации культурного наследия. Через технологии можно показать миру богатство казахской культуры, не утрачивая её подлинности.

Гармония традиции и технологий

Современные технологии дают возможность не просто сохранить культурные ценности, но и представить их в новой форме. Эта гармония проявляется в том, что традиционные символы и смыслы получают современное воплощение.

Примеры интеграции:

- создание виртуальных музеев народного быта и искусства (например, цифровая реконструкция казахской юрты и предметов

прикладного искусства XVIII века);

- использование виртуальной и дополненной реальности (VR и AR) для изучения культурных памятников;

- оцифровка фольклора и устного народного творчества — жыров, легенд, пословиц, песен;

- разработка мобильных приложений и онлайн-платформ на казахском языке, направленных на сохранение языка, фольклора и орнаментального искусства;

- внедрение искусственного интеллекта для анализа и перевода древних текстов, классификации орнаментов, создания образовательных 3D-моделей.

Благодаря этому казахская культура не только сохраняется, но и обретает новое дыхание, становясь понятной и привлекательной для молодого поколения.

Цифровая культура в системе образования

Школа — важнейшая среда формирования как цифровых компетенций, так и национального самосознания.

Особенно велика роль сельских школ, где дети учатся видеть, что технологии — это не угроза традициям, а средство их сохранения.

Цифровая культура как инструмент патриотического воспитания

Осваивая технологии, учащиеся должны понимать, что цифровой мир — это не анонимное пространство, а продолжение реальной культурной среды.

Важно, чтобы казахстанские школьники, создавая цифровой контент, передавали национальные ценности, уважение к родному языку, культуре и истории.

Через социальные сети, видео, блоги и цифровые выставки школьники могут показать миру, что современный казахстанец — это человек, уважающий традиции своего народа и уверенно владеющий технологиями будущего.

Модуль III. Цифровая культура и национальная идентичность

Тема 14. Национально-освободительное движение СырмаДатулы

Исследовательский вопрос: Какие права казахов Младшего жуза пытался защитить Сырым Датов?

Краткосрочный план урока

Раздел	Колонизация и народно-освободительная борьба
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	

Тема урока	Национально-освободительное движение СрымаДатулы. Исследовательский вопрос: Какие права казахов Младшего жуза пытался защитить Сырым Датов?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.3.1.3 – определять причины и последствия колониальной политики Российской империи 7.3.1.3 – определять причины и последствия колониальной политики Российской империи
Цели урока	Все – узнают о причинах восстания СрымаДатулы и его участниках. Большинство – объясняют, какие права и интересы защищали участники движения. Некоторые – анализируют роль СрымаДатулы в защите свободы и справедливости, используя цифровые ресурсы и ИИ.
Критерии оценивания	– описывает предпосылки и причины движения; – объясняет цели и методы борьбы СрымаДатулы; – делает вывод о значении восстания для народа; – применяет ИКТ и ИИ для анализа источников и исторических фактов.

Ход урока

Этап урока / Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
I. Начало урока (5 мин)	Приветствует учащихся. Показывает видеотрейлер (AI-анимация / Sora) с изображением народного восстания и портретом СрымаДатулы. Вопрос: «Почему народ часто поднимался на борьбу в XVIII веке?» Сообщает тему и исследовательский вопрос урока.	Смотрят видео, высказывают свои предположения, записывают тему урока.	ФО: устный комментарий, «теплый микрофон».	AI-видео (Sora), Canva-презентация .
II. Актуализация знаний (7 мин)	Прием «Верно – неверно». На интерактивной доске – утверждения о положении казахов в XVIII веке. Ученики	Отвечают на вопросы онлайн, объясняют выбор.	ФО: автоматическая проверка, комментарии.	Kahoot, Google Forms.

	отмечают правильные ответы с помощью Google Forms / Kahoot. Обсуждение результатов.			
III. Изучение нового материала (15 мин)	Объясняет причины восстания: усиление колониальной политики, ограничения кочевий, произвол ханской власти. Показывает цифровую карту: районы восстания, маршруты войск. Делит класс на группы: 1 группа – причины и цели восстания; 2 группа – ход и основные события; 3 группа – итоги и значение. Задание: оформить инфографику или схему в Canva или Jamboard.	Работают в группах, анализируют материалы, создают цифровые постеры. Выступают с краткими презентациями.	ФО: «2 звезды, 1 пожелание».	Canva, Jamboard, учебник, цифровая карта.
IV. Исследовательское задание (10 мин)	Прием «ПОПС-формула». Вопрос: <i>Какие права казахов Младшего жуза пытался защитить Сырым Датов?</i> П – Я считаю, что... О – Потому что... П – Например... С – Таким образом... При	Формулируют аргументированные ответы, приводят доказательства, зачитывают выводы.	ФО: индексные карты, самооценка.	ChatGPT, Google Bard.

	необходимости можно использовать ChatGPT / Bard для подбора аргументов и исторических фактов.			
V. Рефлексия (3 мин)	Прием «Цифровой светофор». Ученики выбирают цвет: □ всё понял, □ частично, ● есть вопросы. Вопрос: <i>«Почему Сырым Датов стал символом народного сопротивления?»</i>	Отмечают уровень понимания и делятся своими мыслями.	Автоматическая фиксация ответов.	Google Forms.
VI. Обратная связь (2 мин)	Подводит итоги: делает вывод о значении движения СырмаДатулы для укрепления национального самосознания и борьбы за права казахов. Отмечает активных участников.	Слушают итоги, задают вопросы.	Устное поощрение.	Canva, Padlet.

Модуль III. Цифровая культура и национальная идентичность

Тема 15. Царские реформы 1822-1824 гг.

Исследовательский вопрос: почему в 20-ые годы XX века в Казахстане были проведены административные реформы?

Краткосрочный план урока

Раздел	Колонизация и народно-освободительная борьба
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	

Тема урока	Царские реформы 1822–1824 гг. Исследовательский вопрос: Почему в 20-е годы XIX века в Казахстане были проведены административные реформы?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.3.1.4 – объяснять административно- территориальные изменения в результате реформ царской власти; 7.1.2.1 – определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами
Цели урока	Все — узнают о сути и содержании реформ 1822 и 1824 годов. Большинство — объясняют причины проведения административных преобразований. Некоторые — анализируют последствия реформ и их влияние на социально-политическую жизнь казахского общества, используя ИКТ и ИИ.
Критерии оценивания	– описывает причины проведения царских реформ; – объясняет основные положения Уставов 1822 и 1824 гг.; – определяет влияние реформ на традиционное устройство ханской власти; – применяет цифровые инструменты и ИИ для анализа исторических источников.

Ход урока

Этап урока / Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
I. Начало урока (5 мин)	Приветствие. Вступительное слово о ситуации в Казахстане начала XIX века. Демонстрация видеоролика, созданного с помощью Sora / Bing Video AI: «Казахские степи до и после реформ». Вопрос: <i>Что изменилось в жизни казахов после вхождения в состав России?</i> Сообщение темы и исследовательского вопроса урока.	Смотрят видео, высказывают предположения, записывают тему урока.	ФО: устный комментарий.	AI-видео (Sora), презентация Canva.
II. Актуализация знаний (7 мин)	Приём «Историческое лото»: на интерактивной доске — карточки с событиями конца XVIII — начала XIX века. Ученики сопоставляют их с датами, используя	Работают в парах, соединяют факты, аргументируют выбор.	ФО: цифровое задание.	Jamboard, Wordwall, карта Казахстана XVIII–XIX вв.

	Jamboard / Wordwall. Вопрос: <i>Какие процессы предшествовали реформам?</i>			
III. Изучение нового материала (15 мин)	Кратко объясняет суть «Устава о сибирских киргизах» (1822 г.) и «Устава об оренбургских киргизах» (1824 г.). Демонстрирует интерактивную таблицу, где сравниваются положения двух уставов. Использует ИИ (ChatGPT) для генерации кратких тезисов: «Что изменилось в управлении казахскими землями после реформ?» Задание группам:			
Группы создают цифровые постеры в Canva или Padlet.	Анализируют текст учебника и ИИ-резюме, заполняют таблицы, создают цифровые схемы, защищают результаты.	ФО: «2 звезды, 1 пожелание».	ChatGPT, Canva, Padlet, учебник.	
IV. Исследовательское задание (10 мин)	Приём «ПОПС-формула». Вопрос: <i>Почему Россия провела административные реформы в 1820-е годы?</i>			
Учащиеся при необходимости обращаются к ИИ-помощнику для уточнения аргументов или цитат из источников.	Составляют аргументированные высказывания, зачитывают результаты, делают выводы.	ФО: индексные карты, самооценка.	ChatGPT / Bing AI.	
V. Рефлексия (3 мин)	Приём «Цифровой	Отмечают уровень	ФО: онлайн-форма.	Google Forms /

	светофор» (□ — понял, □ — частично, ● — есть вопросы). Вопрос для обсуждения: <i>Как реформы повлияли на традиционную власть ханов и быт казахов?</i>	понимания, высказывают мнение.		Padlet.
VI. Обратная связь (2 мин)	Подводит итоги, делает вывод: реформы 1822–1824 гг. ликвидировали ханскую власть и усилили зависимость Казахстана от России, но заложили основы административного деления и государственного управления.	Делают краткие записи, задают вопросы.	Устное поощрение.	Презентация Canva.

Исторический контекст

В начале XIX века Казахстан окончательно вошёл в сферу влияния Российской империи. После постепенного присоединения земель Среднего и Младшего жузов царское правительство стремилось укрепить свою власть и ликвидировать ханскую систему, которая сохраняла автономные черты и мешала контролю над степью. В то время в регионе обострились социально-экономические противоречия: сокращались пастбища, усиливалось налоговое давление, происходили конфликты между родами, а власть ханов ослабевала.

Всё это создало почву для проведения административных реформ.

Модуль III. Цифровая культура и национальная идентичность

Тема 16. Восстание казахов в 1836-1838 годах в Букеевской Орде

Исследовательский вопрос: Какая идея сближала Исатая Тайманулы и Махамбета Отемисулы?

Пример краткосрочного планирования урока

Раздел	Национально-освободительные движения казахов в XIX веке
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7

Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	

Тема урока	Восстание казахов в 1836–1838 годах в Букеевской Орде. Исследовательский вопрос: Какая идея сближала Исатая Тайманулы и Махамбета Отемисулы?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.3.1.5 – определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики; 7.3.1.6 – оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний
Цели урока	Все — узнают основные факты о восстании 1836–1838 гг. Большинство — объясняют причины восстания и роль его руководителей. Некоторые — анализируют идею, которая сближала Исатая и Махамбета, используя ИКТ и ИИ-ресурсы.
Критерии оценивания	– объясняет предпосылки восстания; – называет руководителей и их идеалы; – делает вывод о причинах поражения и значении движения; – применяет ИКТ и ИИ для анализа исторических источников и художественных произведений.

Ход урока

Этап / Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
I. Начало урока (5 мин)	Приветствие, настрой на тему. Показ AI-видеофрагмента (Sora / Canva) с кадрами казахской степи и цитатой Махамбета: « <i>Біз – ерлік пен азаттықты жырлаған ұрпақпыз</i> ». Вопрос: <i>Что объединяет героев, поднимающих народ на борьбу?</i> Озвучивает тему и исследовательский вопрос урока.	Смотрят видео, отвечают на вопрос, формулируют ассоциации «свобода», «справедливость», «единство».	ФО: устный комментарий, «теплый микрофон».	Sora, Canva, интерактивная доска.
II. Актуализация знаний (7 мин)	Приём «Верно – неверно»: утверждения о положении казахов в Букеевской Орде (положение крестьян, роль Жангира-хана, земельные конфликты). Проверка ответов с помощью Kahoot / Google Forms.	Отвечают онлайн, обсуждают причины народного недовольства.	Автоматическая проверка, комментарии.	Kahoot, Google Forms.
III. Изучение	Краткий рассказ о ходе			

нового материала (15 мин)	восстания: – произвол Жангира-хана и султанов; – объединение народа под руководством Исатая и Махамбета; – основные сражения — Тастөбе, Ақбұлақ; – причины поражения. Демонстрирует интерактивную карту (созданную в Canva или Google Earth). Делит класс на группы:			
1 группа — причины и цели; 2 группа — ход и лидеры; 3 группа — результаты и значение.				
Каждая группа оформляет цифровую мини-презентацию.	Работают в группах, анализируют источники (учебник + ИИ-резюме), создают цифровые постеры.	ФО: «2 звезды, 1 пожелание».	Canva, Google Earth, ChatGPT (краткий конспект).	
IV. Исследовательское задание (10 мин)	Приём «ПОПС-формула».			
Вопрос: <i>Какая идея сближала Исатая и Махамбета?</i> П — Я считаю, что... О — Потому что... П — Например... С — Таким образом...				
Ученики при необходимости и используют ИИ-подсказку (ChatGPT / Bing AI) для анализа цитат Махамбета и фактов.	Составляют аргументированные высказывания, приводят доказательства, делают вывод о роли идей свободы и справедливости.	ФО: самооценка, индексные карты.	ChatGPT, Bing AI.	
V. Рефлексия (3 мин)	Приём «Цифровой светофор»: □ – понял тему, ◻ – частично, ● – остались вопросы. Учитель задаёт вопрос: <i>Почему Исатай и Махамбет стали символами народного достоинства?</i>	Отмечают уровень понимания, высказывают мнение.	Онлайн-опрос.	Google Forms / Padlet.
VI. Обратная связь (2 мин)	Подводит итоги, делает акцент: восстание стало	Делают краткие	Устное поощрение.	Canva, интерактив

	проявлением стремления казахов к социальной справедливости, свободе и единству.	записи, задают вопросы.		ная доска.
--	---	-------------------------	--	------------

Модуль III. Цифровая культура и национальная идентичность

Тема 17. Национально-освободительное движение под руководством

Кенесары Касымулы

Исследовательский вопрос: почему восстание Кенесары хана приобрело общенародный характер?

Историческая ситуация

К началу XIX века Казахстан окончательно вошёл в состав Российской империи. После ликвидации ханской власти реформами 1822–1824 годов народ лишился самостоятельного управления.

Российская администрация усиливала контроль над кочевыми территориями, вводила налоги, ограничивала передвижение родов, строила новые крепости и военные посты. Всё это вызывало недовольство среди казахов и стало основой для нового витка освободительной борьбы.

Причины восстания

Главными причинами восстания стали:

1. Политические: ликвидация ханской власти и вмешательство царской администрации в традиционную систему управления.

2. Экономические: захват плодородных земель, налоговое давление, ограничение пастбищ.

3. Социальные: ухудшение положения простого народа, усиление роли султанов и чиновников.

4. Национальные: стремление восстановить независимость и объединить казахские жузы.

Кенесары Касымулы, внук Абылай-хана, выступил с идеей воссоздания единого Казахского ханства и восстановления национальной государственности.

Ход восстания

Восстание началось в 1837 году и охватило почти все регионы Казахстана — Средний, Младший и частично Старший жуз. Кенесары пользовался большим авторитетом среди народа, был талантливым военачальником и дипломатом.

Основные события:

- 1837 г. — нападение на Акмолинский приказ, первая победа.
- 1838–1841 гг. — расширение восстания, присоединение Среднего и Младшего жузов.
- 1841 г. — на курултае Кенесары избран ханом всего Казахского ханства.
- 1843–1845 гг. — активная борьба против царских войск и кокандцев.
- 1847 г. — гибель Кенесары в Киргизии.

Движение длилось 10 лет и стало крупнейшим антиколониальным восстанием XIX века.

Причины общенародного характера движения

Восстание Кенесары стало общенародным, потому что:

- оно объединило казахов всех трёх жузов вокруг идеи свободы и единства;
- Кенесары защищал интересы не только знати, но и простых кочевников;
- он восстановил традиционные формы управления — ханский совет, систему биев и батыров;
- в его армии сражались представители разных регионов, родов и племён;
- в народе укреплялось сознание национального единства перед лицом внешней угрозы.

Таким образом, движение превратилось из местного протеста в общенациональную борьбу за независимость.

Результаты и значение восстания

Несмотря на поражение, восстание Кенесары имело огромное историческое значение:

- оно стало последним крупным движением за восстановление ханской власти и независимости;
- сплотило народ вокруг идеи сохранения национального достоинства;
- показало, что казахское общество осознаёт себя единой нацией;
- память о Кенесары сохранилась в народных песнях, преданиях, эпосах как символ мужества и преданности Родине.

Использование ИКТ и ИИ при изучении темы

Современные технологии помогают глубже осознать исторические события:

- через виртуальные карты (Google Earth, Canva) можно проследить пути движения армии Кенесары;
- с помощью ИИ (ChatGPT, Bing, Sora) учащиеся могут составить краткие биографии, хронологические таблицы, визуализировать портрет хана или реконструировать сражения;
- Kahoot / Quizizz — интерактивные викторины по ключевым событиям восстания;
- Padlet или Jamboard — коллективные онлайн-постеры «Почему восстание стало общенародным?».

Таким образом, ИКТ и ИИ делают изучение темы наглядным, исследовательским и лично значимым [8, с.134].

Восстание Кенесары Касымулы — вершина национально-освободительного движения XIX века. Оно стало символом борьбы за свободу, землю и честь народа, выразило стремление казахов к независимости и единству.

Образ Кенесары — это пример лидера, сумевшего объединить народ перед лицом исторических испытаний.

Пример краткосрочного планирования

Раздел	Колонизация и народно-освободительная борьба
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	

Тема урока	Национально-освободительное движение под руководством Кенесары Касымулы. Исследовательский вопрос: Почему восстание Кенесары хана приобрело общенародный характер?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.3.1.5 – определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики;
Цели урока	Все – узнают о личности Кенесары Касымулы и причинах восстания. Большинство – объясняют ход и результаты движения. Некоторые – анализируют, почему восстание объединило все жузы и стало символом народной борьбы, используя ИКТ и ИИ.
Критерии оценивания	– описывает причины восстания; – называет этапы и участников движения; – раскрывает, почему борьба Кенесары приобрела общенародный характер; – применяет цифровые ресурсы и ИИ для анализа фактов и источников.

Ход урока

Этап / Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
I. Начало урока (5 мин)	Приветствие, создание положительного настроения. Демонстрация AI-видео или интерактивного слайда (Sora / Canva) с портретом Кенесары и картой восстаний. Проблемный вопрос: «Почему народ снова взялся за оружие после реформ 1822–1824 гг.?» Сообщение темы и исследовательского вопроса урока.	Смотрят видео, высказывают предположения, записывают тему урока.	ФО: устный комментарий, «теплый микрофон».	Sora, Canva, интерактивная доска.

II. Актуализация знаний (7 мин)	Приём «Мозговой штурм». Вопросы: Кто был последним ханом? Что стало причиной утраты ханской власти? Какие последствия имели царские реформы? Итоги фиксируются на Jamboard.	Отвечают устно, вспоминают прошлые темы, заполняют цифровую доску.	ФО: устная обратная связь.	Jamboard / Padlet.
III. Изучение нового материала (15 мин)	Рассказ с презентацией: – происхождение Кенесары;			
– причины восстания (потеря земель, налоги, строительство крепостей);				
– объединение трёх жузов;				
– дипломатическая деятельность хана;				
– основные этапы борьбы (1837–1847 гг.). Делит класс на группы:				
1 группа – причины восстания;				
2 группа – ход и участники;				
3 группа – итоги и значение. Задание: создать цифровой плакат в Canva «Кенесары – защитник независимости».	Работают в группах, ищут информацию в учебнике и с помощью ChatGPT, оформляют плакат и представляют результаты.	ФО: «2 звезды, 1 пожелание».	Canva, ChatGPT, Google Earth (карта движения войск).	
IV. Исследовательское задание (10 мин)	Приём «ПОПС-формула».			
Вопрос: Почему				

восстание Кенесары хана приобрело общенародный характер?				
П — Я считаю, что...				
О — Потому что...				
П — Например...				
С — Таким образом...				
При необходимости учащиеся используют ИИ- помощник (ChatGPT / Bing AI) для поиска аргументов и цитат из источников.	Составляют письменные мини-эссе, зачитывают ответы, делают выводы о роли Кенесары как объединителя народа.	ФО: индексные карты, самооценка.	ChatGPT, Bing AI, Google Docs.	
V. Рефлексия (3 мин)	Приём «Цифровой светофор»: □ понял, □ частично, ● остались вопросы. Вопрос: Какие качества Кенесары помогли ему стать народным лидером?	Отмечают уровень понимания, делятся мыслями.	Онлайн- опрос.	Google Forms / Padlet.
VI. Обратная связь (2 мин)	Подводит итоги урока. Делает акцент: восстание Кенесары Касымулы стало последним крупным движением за независимость Казахстана и символом национального единства.	Делают записи, задают вопросы.	Устное поощрение.	Canva, интерактивна я доска.

Модуль III. Цифровая культура и национальная идентичность

Тема 18. Взаимоотношения казахов со среднеазиатскими государствами в 40-е – в 60-е годы XIX века

Исследовательский вопрос: почему усилилась экспансия среднеазиатских ханств в южные регионы Казахстана?

В первой половине XIX века казахские земли оказались между двумя крупными политическими центрами — Российской империей на севере и Среднеазиатскими ханствами на юге. Каждая из сторон стремилась установить контроль над обширными степями, богатыми пастбищами и торговыми путями, соединявшими Европу и Восток.

После ликвидации ханской власти и проведения административных реформ 1822–1824 гг. южные области Казахстана ослабли в военном и политическом отношении. Этим воспользовались соседние государства — Кокандское, Бухарское и Хивинское ханства, начавшие активное продвижение на север, в казахские степи.

Пример краткосрочного планирования

Раздел	Колонизация и народно-освободительная борьба
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	

Тема урока	Взаимоотношения казахов со среднеазиатскими государствами в 40–60-е годы XIX века. Исследовательский вопрос: Почему усилилась экспансия среднеазиатских ханств в южные регионы Казахстана?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.3.1.5 – определять причины и последствия национально-освободительной борьбы казахского народа против колониальной политики; 7.3.1.6 – оценивать роль руководителей национально-освободительных восстаний
Цели урока	Все — узнают основные факты о политике Среднеазиатских ханств в отношении казахов. Большинство — объясняют причины и формы экспансии ханств в южные регионы Казахстана. Некоторые — анализируют последствия экспансии, используя цифровые ресурсы и ИИ.
Критерии оценивания	– объясняет причины усиления экспансии; – анализирует последствия политики ханств; – определяет значение южных казахских земель; – использует ИКТ и ИИ для визуализации исторических фактов.

Ход урока

Этап урока / Время	Действия педагога	Действия учащихся	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
Начало урока (5)	Приветствие. Показ AI-	Смотрят	Sora-

мин)	видеоролика (Sora) с анимацией карты Средней Азии XIX века. Вопрос: Почему именно южные земли Казахстана были важны для соседей?	видео, высказывают мнения, формулируют гипотезу.	видео, Canva.
Актуализация знаний (7 мин)	Приём «Ассоциативное поле»: Коканд — ..., Бухара — ..., Хива — ..., караваны — ... Краткое обсуждение исторических связей.	Активизируют знания, предлагают свои версии значимости ханств.	Jamboard, интерактивная доска.
Изучение нового материала (15 мин)	Рассказ с демонстрацией интерактивной карты: — строительство кокандских крепостей (Туркестан, Шымкент, Ёулие-Ата);— бухарские набеги;— влияние Хивы на Младший жуз. Работа в 3 группах :1причины экспансии; 2 политика ханств 3.последствия для казахов.Каждая группа создаёт цифровой кластер или мини-слайд в Canva.	Анализируют источники, оформляют выводы, защищают результаты.	Canva, Genially, учебник.
Исследовательское задание (10 мин)	Приём «Историческая пирамида»:— 1 уровень (основание) — ключевые факты;— 2 уровень — причины;— 3 уровень — последствия;— 4 уровень (вершина) — главный вывод: Почему усилилась экспансия ханств? Каждая группа заполняет пирамиду в Padlet или Google Slides.	Строят собственную «пирамиду» аргументов, обсуждают и формулируют общий вывод.	Padlet, Google Slides, ChatGPT (подсказки).
Рефлексия (3 мин)	Приём «Цифровой светофор»: □ — понял, □ — частично, ● — нужно повторить. Вопрос: Какие уроки из истории можно применить сегодня?	Отмечают уровень понимания, высказывают мнение.	Google Forms / Canva.
VI. Обратная связь (2 мин)	Итог: экспансия ханств была вызвана борьбой за ресурсы и торговые пути. Отмечает активных учеников, делает акцент на цифровых выводах.	Делают итоговые записи, задают вопросы.	Презентация, видео.

Модуль III. Цифровая культура и национальная идентичность

Тема 19. Завершение присоединения Казахстана к Российской империи

Исследовательский вопрос: Каковы особенности присоединения южных регионов Казахстана к Российской империи?

Раздел	Колонизация и народно-освободительная борьба
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	

Тема урока	Завершение присоединения Казахстана к Российской империи. Исследовательский вопрос: Каковы особенности присоединения южных регионов Казахстана к Российской империи?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.3.2.2 – определять результаты внешней политики Казахского ханства
Цели урока	Все — узнают об этапах присоединения южных казахских земель к России. Большинство — объясняют причины интереса России к южным регионам. Некоторые — анализируют последствия присоединения, используя ИКТ и ИИ.
Критерии оценивания	– описывает ключевые этапы присоединения Казахстана; – объясняет значение южных регионов для империи; – анализирует последствия присоединения; – применяет цифровые инструменты для визуализации исторических событий.

Ход урока

Этап урока / Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
I. Начало урока (5 мин)	Приветствие. Создание эмоционального настроения. Показ AI-видеоролика (Sora) о продвижении российских войск в южные земли Казахстана. Проблемный вопрос: <i>Почему Россия стремилась установить контроль именно над южными территориями?</i>	Смотрят видео, высказывают мнения, выдвигают гипотезы.	ФО: устный комментарий.	Sora-видео, Canva.

II. Актуализация знаний (7 мин)	Приём «Исторический мост» — краткое сопоставление: Север и Восток Казахстана (раннее присоединение) ↔ Юг (позднее). Учитель предлагает карту и хронологическую таблицу.	Учащиеся определяют, какие регионы присоединились раньше, какие позже, и формулируют причины различий.	ФО: фронтальный опрос.	Интерактивная карта Google Earth, Jamboard.
III. Изучение нового материала (15 мин)	Объяснение:			
– 1847–1865 гг. — активные военные походы России в Южный Казахстан;				
– 1864 г. — взятие Туркестана, Әулие-Аты, Шымкента;				
– 1865–1867 гг. — создание Туркестанского генерал-губернаторства;				
– значение: контроль над торговыми путями, безопасность границ, развитие городов.				
		Работа в 3 группах:		
		Причины присоединения ;		
		Эход и ключевые события;		
		Последствия и значение.		
Задание: создать цифровую	Группы анализируют	ФО: «2 звезды, 1	Canva, Genially,	

временную шкалу (Timeline) в Canva или Genially.	текст, создают хронологическую шкалу, добавляют изображения, короткие комментарии и презентуют.	предложение».	учебник.	
IV. Исследовательская работа (10 мин)	Приём «Историческая реконструкция»: учащиеся представляют себя очевидцами событий. Задание: подготовить короткий рассказ от лица очевидца (казахского жителя, солдата, чиновника, торговца). Можно использовать ИИ (ChatGPT) для создания текстового шаблона или исторического диалога.	Пишут мини-истории, зачитывают их в классе, обсуждают.	Взаимооценка, устный комментарий.	ChatGPT, Google Docs, интерактивная доска.
V. Рефлексия (3 мин)	Приём «Пять пальцев» (визуальный):			
– 👍 что понравилось,				
– 🗨️ что было сложным,				
– 🖱️ новое открытие,				
– 😊 над чем задумался,				
– 🖐️ чему научился. Ученики делятся впечатлениями устно или через Padlet.	Формулируют личные выводы, оценивают процесс работы.	Самооценка, устная обратная связь.	Padlet, Canva.	
VI. Обратная связь (2 мин)	Учитель подводит итог:	Слушают комментарии,	Устное поощрение.	Презентация, учебник.

	присоединение южных регионов завершило процесс вхождения Казахстана в состав России, изменило политическую карту региона.	задают уточняющие вопросы.		
--	---	----------------------------	--	--

К середине XIX века процесс присоединения Казахстана к Российской империи вступил в завершающую фазу. Если северные и восточные территории вошли в состав России ещё в XVIII — начале XIX века, то южные земли оставались самостоятельными и находились в сфере влияния Среднеазиатских ханств — Кокандского, Бухарского и Хивинского.

Эти ханства стремились удержать контроль над казахскими родами, собирали налоги, устанавливали военные гарнизоны. В то же время Российская империя усиливала своё продвижение вглубь Азии, видя в Казахстане важный торгово-стратегический коридор между Европой, Сибирью, Средней Азией и Китаем.

Применение ИКТ и ИИ при изучении темы

В современных условиях изучение данной темы может быть значительно обогащено благодаря цифровым технологиям:

-Использование интерактивных карт Google Earth для визуализации продвижения русских войск;

- Создание цифровой временной шкалы в Canva или Genially, отражающей этапы присоединения;

- Применение ИИ-помощников (ChatGPT, Bing, Sora) для подготовки мини-докладов от лица исторических персонажей (офицеров, жителей, купцов);

- Использование видеовставок с реконструкциями сражений и дипломатических переговоров;

=Проведение онлайн-викторин (Kahoot, Quizizz) по ключевым событиям XIX века[9, с22].

Модуль III. Цифровая культура и национальная идентичность

Тема 20. Административно-территориальные реформы в Казахстане во второй половине XIX века

Исследовательский вопрос: Как царское правительство осуществляло принцип «разделяй и властвуй»?

Раздел	Казахстан в составе Российской империи
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7

Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	

Тема урока	Административно-территориальные реформы в Казахстане во второй половине XIX века. Исследовательский вопрос: Как царское правительство осуществляло принцип «разделяй и властвуй»?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.3.2.23 – описывать основные положения реформ 1867–1868 гг.; 7.3.2.24 – анализировать последствия реформ для политического и социального положения казахов.
Цели урока	Все — узнают суть административных реформ 1867–1868 гг. и их территориальные изменения. Большинство — объясняют политику «разделяй и властвуй» царского правительства. Некоторые — анализируют последствия реформ для казахского общества, применяя ИКТ и ИИ.
Критерии оценивания	– описывает основные положения реформ 1867–1868 гг.; – объясняет, как реформы ослабили единство казахских земель; – анализирует последствия политики царского правительства; – использует цифровые источники и ИИ для анализа исторических документов.

Ход урока

Этап урока / Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
I. Начало урока (5 мин)	Приветствие. Создание эмоционального настроения. Показ AI-видеоролика (Sora) с картой Казахстана до и после реформ 1867–1868 гг. Вопрос: <i>Что изменилось на карте? Почему империя изменила границы?</i>	Смотрят видео, формулируют первые наблюдения, обсуждают.	ФО: устный комментарий.	Sora-видео, интерактивная карта.
II. Актуализация знаний (7 мин)	Приём «Исторический калейдоскоп»: кратко вспоминают предыдущие реформы (1822, 1824 гг.), обсуждают, чем они отличались	Делятся знаниями, определяют, что новая реформа касалась всей территории Казахстана.	ФО: фронтальный опрос.	Jamboard, презентация.

	от новых.			
III. Изучение нового материала (15 мин)	Объясняет:			
– 1867 г. — реформа для Южного и Западного Казахстана (Туркестанское генерал-губернаторство);				
– 1868 г. — реформа для остальной территории (Степное генерал-губернаторство);				
– новые административные единицы: области, уезды, волости;				
– ликвидация ханской власти и традиционного самоуправления;				
– цель — усилить контроль и разделить казахские земли.				
Работа в 3 группах:				
причины реформ,				
структура управления,				
последствия для казахов.				
Задание: создать интерактивную схему «Административное деление Казахстана после реформ» (в Canva / Genially).	Анализируют текст, составляют схему с названиями областей и уездов, готовят мини-презентацию.	ФО: «2 звезды, 1 предложение».	Canva, Genially, учебник, карта.	
IV. Исследовательское задание (10 мин)	Приём «Документ под лупой»: ученики работают с фрагментом подлинного документа	Анализируют документ, подчеркивают слова и формулируют вывод: <i>Как реформы</i>	ФО: взаимооценка, устный комментарий.	ChatGPT, Google Docs, сканы документа.

	(Положение 1868 г.).С помощью ИИ-помощника (ChatGPT) выделяют ключевые фразы, показывающие принцип «разделяй и властвуй» (например: разделение по областям,	<i>помогли царской администрации управлять Казахстаном?</i>		
V. Рефлексия (3 мин)	Приём «Лестница размышлений»:			
1 ступень — Что узнал нового?				
3 ступень — Как это связано с политикой «разделяй и властвуй»?	Отвечают на вопросы устно или через Padlet.	Самооценка.	Padlet, Canva.	
VI. Обратная связь (2 мин)	Итог урока: реформы 1867–1868 гг.	Слушают вывод, задают вопросы.	Устное поощрение.	Презентация, учебник.

Модуль IV. Цифровизация культуры XIX – начала XX века

Тема 21. Освободительная борьба казахов в 1860-1870-х годах

Исследовательский вопрос:

В чем проявилась преемственность народных требований в восстаниях 60-70-х годов XIX века?

Раздел	Казахстан в составе Российской империи
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	

Тема урока	Административно-территориальные реформы в Казахстане во второй половине XIX века. Исследовательский вопрос: Как царское правительство осуществляло принцип «разделяй и властвуй»?
Цели обучения в	7.3.1.3 – определять причины и последствия колониальной

соответствии с учебной программой	политики Российской империи; 7.3.1.4 – объяснять административно- территориальные изменения в результате реформ царской власти; 7.1.2.1 – определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами
Цели урока	Все – узнают суть и этапы административных реформ 1867–1868 гг. Большинство – объясняют причины и цели политики «разделяй и властвуй». Некоторые – анализируют последствия реформ, используя цифровые ресурсы и ИИ.
Критерии оценивания	– объясняет причины проведения реформ; – описывает структуру нового управления; – анализирует последствия политики царского правительства; – использует ИКТ и ИИ для представления исторического материала.

Ход урока

Этап урока / Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
Начало урока (5 мин)	Приветствует учащихся, создаёт эмоциональный настрой. Показывает AI-видеоролик (Sora) с изменением границ Казахстана до и после реформ. Вопрос: <i>Что изменилось? Почему Россия проводила эти реформы?</i>	Смотря видео, выдвигают гипотезы, делятся мнениями.	ФО: устный комментарий.	Видеоролик Sora, интерактивная карта.
Актуализация знаний (7 мин)	Приём «Исторический мост»: вспоминают реформы 1822 и 1824 гг., их цели и результаты. Сравнивает их с новой ситуацией во второй половине XIX века.	Вспоминают материал прошлых уроков, высказывают различия между реформами.	ФО: фронтальный опрос.	Jamboard, карта Казахстана XIX века.
Изучение нового материала (15 мин)	Подаёт материал:			
– 1867 г. — Положение о Туркестанском генерал-				

губернаторстве;				
– 1868 г. — Положение о Степных областях;				
– введение областей, уездов, волостей;				
– ликвидация ханской власти. Делит на группы:				
1 причины реформ,				
2 структура управления,				
3 последствия. Задание: составить цифровую схему административного деления (в Canva или Genially).	Работают в группах, анализируют учебник, создают схему, защищают результаты.	ФО: «2 звезды, 1 предложение».	Canva, Genially, учебник.	
Исследовательская работа (10 мин)	Приём «Документ под лупой»: учащиеся работают с отрывком из «Положения 1868 г.». С помощью ИИ (ChatGPT) выделяют фразы, показывающие принцип «разделяй и властвуй» — разделение земель, ограничение власти султанов, введение чиновников.	Анализируют документ, делают пометки, обсуждают, формулируют вывод: <i>Как царизм использовал реформы для усиления контроля?</i>	ФО: взаимооценка, устный комментарий.	ChatGPT, Google Docs, скан документа.
Рефлексия (3 мин)	Приём «Лестница размышлений»:			

Методические рекомендации по применению ИИ на уроке истории

1. Цель применения ИИ

Использование инструментов искусственного интеллекта (ИИ) на уроках истории направлено на:

- формирование исследовательских и аналитических навыков учащихся;
- развитие критического мышления при работе с историческими

источниками;

- визуализацию сложных процессов (реформ, территориальных изменений, управленческих структур);

- повышение мотивации и вовлечённости сельских школьников в учебный процесс.

ИИ помогает сделать урок интерактивным, исследовательским и осмысленным, превращая учащихся в активных исследователей, а не пассивных слушателей[10, с.28].

2. Возможные формы использования ИИ

- Генерация исторических источников и реконструкций

С помощью ChatGPT или Bing AI можно сгенерировать вымышленные, но правдоподобные письма, отчёты или воспоминания чиновников XIX века, отражающие отношение к реформам.

Пример задания:

«Составьте мини-текст от имени казахского старшины 1868 года, который объясняет, как изменилось управление его аулом после реформы».

→ Это развивает эмпатию, историческое мышление и письменную речь.

Модуль IV. Цифровизация культуры XIX – начала XX века

Тема 22. Массовая крестьянская колонизация Казахстана

Исследовательский вопрос:

Как переселенческая политика царизма изменила жизнь казахского общества?

Раздел	Казахстан в составе Российской империи
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	

Тема урока	Массовая крестьянская колонизация Казахстана. Исследовательский вопрос: Как переселенческая политика царизма изменила жизнь казахского общества?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.1.1.2 – анализировать причины и последствия переселенческой политики Российской империи; 7.1.2.1 – определять изменения в традиционном казахском обществе на основе сравнений с предыдущими периодами
Цели урока	Все – узнают причины и направления крестьянской колонизации Казахстана. Большинство – объясняют, как переселенческая политика изменила жизнь казахского общества. Некоторые – анализируют последствия колонизации, используя цифровые источники и ИИ.
Критерии	– объясняет причины переселения крестьян в Казахстан; –

оценивания	определяет последствия колонизации для казахов; – анализирует влияние колониальной политики на хозяйство и культуру; – использует ИКТ и ИИ для анализа исторических данных.
------------	---

Ход урока

Этап урока / Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
Начало урока (5 мин)	Приветствует учеников, создаёт эмоциональный настрой. Показывает AI- видеофрагмент (Sora) «Крестьянские переселенцы в Казахстане». Проблемный вопрос: Почему Россия направляла переселенцев именно в Казахстан?	Смотрят видео, высказывают предположения, формулируют тему урока.	ФО: устный комментарий.	Sora-видео, карта переселений.
Актуализация знаний (7 мин)	Приём «Историческая линия»: учитель демонстрирует цифровую хронологию (XIX–нач. XX века). Уточняет: какие реформы и процессы предшествовали переселенческой политике.	Располагают события в хронологическо м порядке, делают краткие выводы.	ФО: фронтальный опрос.	Canva (интерактивна я временная шкала), Jamboard.
Изучение нового материала (15 мин)	Объяснение с демонстрацией карты переселений:			
– начало массовой колонизации (80– 90-е годы XIX века);		Работают в группах, анализируют материалы учебника и цифровые источники, создают схему или инфографику,		

		представляют результаты.		
– создание переселенческих управлений;				
– изъятие лучших земель у казахов;				
– появление русских и украинских сёл;				
– формирование новых экономических отношений.				
	Делит класс на группы:			
Задание: составить цифровой кластер или инфографику «Жизнь казахов до и после колонизации».			ФО: «2 звезды, 1 предложение».	Canva, Genially, учебник, карта Казахстана XIX в.
Исследовательская работа (10 мин)	Приём «Исторический кейс»: учащиеся получают мини-ситуации:	Казахский скотовод после потери пастбищ. Переселенец из России, получивший землю. Торговец, работающий в новом русском селе. Используя ИИ (ChatGPT), группы формулируют короткие высказывания от лица участников событий: Что изменилось в их жизни? Группы обсуждают ситуации, создают 2–3 предложения от		

		лица исторического персонажа, зачитывают результаты. ФО: взаимооценка, устный комментарий. ChatGPT, Google Docs.		
Рефлексия (3 мин) Заполняют таблицу или делятся ответами устно. Padlet, Canva.	Приём «Плюс – Минус – Интересно»: – что нового узнал? – что показалось противоречивым ? – что хотел бы изучить подробнее?	Самооценка.		
Обратная связь (2 мин)	Подводит итоги: крестьянская колонизация изменила социальную и экономическую жизнь казахов, усилила зависимость, но развила торговлю и земледелие.	Делают итоговые записи, задают вопросы.		

Методические рекомендации по изучению темы «Массовая крестьянская колонизация Казахстана» с применением ИИ

1. Методическая направленность темы

Изучение темы «*Массовая крестьянская колонизация Казахстана*» имеет важное воспитательное и познавательное значение. Она формирует у учащихся:

- осознание последствий переселенческой политики царизма для казахского народа;
- понимание экономических, социальных и культурных изменений в жизни степи;
- навыки анализа исторических источников и сопоставления фактов.

Включение инструментов искусственного интеллекта (ИИ) усиливает исследовательский и практико-ориентированный характер урока, делает процесс изучения интерактивным, наглядным и лично значимым даже в условиях сельской школы.

2. Цели применения ИИ

Применение ИИ на данном уроке направлено на:

- развитие аналитического и критического мышления учащихся;
- обучение работе с исторической информацией в цифровой среде;
- создание условий для проектно-исследовательской деятельности;
 - формирование цифровой и гражданской грамотности школьников[11, с.44].

3. Основные направления использования ИИ на уроке

1. Визуализация исторических процессов

- С помощью Sora или Kaiber AI учитель может создать короткий видеоролик «Переселенцы в степи», иллюстрирующий движение крестьян, освоение земель, появление новых поселений.
- Использование интерактивной карты (Google Earth + Canva) с отмеченными маршрутами переселения позволяет учащимся увидеть масштаб колонизации, понять её географическую направленность.

Модуль IV. Цифровизация культуры XIX – начала XX века

Тема 23. Массовая крестьянская колонизация Казахстана

Исследовательский вопрос: Как переселенческая политика царизма изменила жизнь казахского общества?

Пример краткосрочного планирования

Раздел	Казахстан в составе Российской империи
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	

Тема урока	Массовая крестьянская колонизация Казахстана. Исследовательский вопрос: Как переселенческая политика царизма изменила жизнь казахского общества?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.3.2.25 – объяснять причины и последствия переселенческой политики России в Казахстане; 7.3.2.26 – анализировать влияние колонизации на социально-экономическую жизнь казахов.
Цели урока	Все – определяют причины массовой колонизации Казахстана. Большинство – объясняют, как переселенческая политика изменила жизнь казахов. Некоторые – анализируют последствия колонизации с использованием ИКТ и ИИ.
Критерии оценивания	– определяет причины и направления переселения; – объясняет влияние колонизации на жизнь казахского общества; – анализирует положительные и отрицательные последствия; – создаёт цифровой продукт по теме с помощью ИКТ и ИИ.

Ход урока

Этап урока /	Действия	Действия	Оценивание	Ресурсы (ИКТ)
--------------	----------	----------	------------	---------------

Время	педагога	учащихся		и ИИ)
I. Начало урока (5 мин)	Приветствует учащихся. Для вовлечения использует приём «Историческая метафора»: показывает изображение степи с юртами и рядом — фото русского села XIX века. Задает вопрос: <i>Что изменилось и почему?</i>	Наблюдают, сравнивают, выдвигают гипотезы.	ФО: устный комментарий.	Canva-презентация, изображения.
II. Актуализация знаний (7 мин)	Приём «Верно – неверно». Демонстрирует утверждения: 1) Колонизация началась в XVIII веке. 2) Переселенцы получали землю бесплатно. 3) Казахам возвращались утраченные пастбища. Учащиеся определяют, где истина, где миф.	Отвечают устно или через Google Forms, объясняют свой выбор.	ФО: мгновенная обратная связь.	Google Forms, интерактивная доска.
III. Изучение нового материала (15 мин)	Объясняет материал с элементами Story Map (историческая карта-история):			
– причины переселений (аграрный кризис в России, изъятие земель, налоговая политика);				
– ход переселенческого движения;				
– последствия для казахского				

общества. Делит класс на 3 группы:				
Причины; Последствия. Каждая группа создает визуальную “Ленту времени” в Canva / Genially.	Работают в группах, изучают материалы учебника, добавляют текст и изображения, создают цифровую ленту.	ФО: «2 звезды, 1 совет».	Canva, Genially, учебник, карта.	
IV. Исследовательская работа (10 мин)	Приём «Исторический ракурс»: учащиеся выбирают одну роль (казахский скотовод, переселенец, торговец, чиновник). С помощью ИИ (ChatGPT) составляют 3–4 предложения от лица своего героя: <i>Как изменилась твоя жизнь после переселений?</i>	Создают короткий текст, зачитывают в классе.	ФО: взаимооценка по критериям “историчность — логичность — выразительность” .	ChatGPT, Google Docs.
V. Рефлексия (3 мин)	Приём «Историческое эхо»:			
– Что в этой теме отзывается в современности?				
– Почему важно знать об этих событиях сегодня?	Отвечают устно, делают вывод о значении темы.	Самооценка .	Padlet (онлайн-доска).	
VI. Обратная связь (2 мин)	Подводит итог: переселенческая политика царизма изменила социально-экономическую жизнь	Слушают, фиксируют выводы, задают вопросы.	Устное поощрение.	Презентация, учебник.

	Казахстана, вызвав потери и противоречия. Благодарит за работу, выделяет активных учеников.			
--	---	--	--	--

Модуль IV. Цифровизация культуры XIX – начала XX века

Тема 24. Развитие капиталистических отношений в Казахстане

Исследовательский вопрос: как начиналось промышленное развитие Казахстана?

Урок помогает понять, как началось промышленное развитие Казахстана, какие факторы этому способствовали и как колониальная политика России повлияла на формирование новых общественных отношений.

Использование искусственного интеллекта (ИИ) при изучении этой темы позволяет сделать процесс обучения более наглядным, исследовательским и деятельностным. В сельской школе, где ограничены печатные и мультимедийные ресурсы, ИИ становится мощным инструментом для визуализации, анализа и творческого осмысления исторических процессов.

Основная цель применения искусственного интеллекта — развитие у учащихся умений анализировать и интерпретировать исторические факты, формирование цифровой грамотности, исследовательского и критического мышления.

ИИ помогает не только получать информацию, но и творчески её перерабатывать — создавать собственные тексты, схемы, визуализации и рассуждения.

Перед проведением урока учителю рекомендуется определить основные направления работы с ИИ: поиск исторических данных, генерация описаний промышленных предприятий, создание визуальных материалов.

С помощью ChatGPT или BingCopilot можно получить краткие тексты о начале промышленного освоения Казахстана, о роли купечества и о развитии торговли.

Учитель подбирает иллюстрации, схемы и короткие видеоролики, созданные с помощью ИИ-сервисов (например, Kaiber или Sora), где показаны рудники, ярмарки и первые заводы.

В начале урока целесообразно использовать приём «Исторический контраст». Учитель показывает сгенерированные ИИ изображения:

степной аул и промышленный рудник конца XIX века. Затем учащиеся отвечают на вопрос: Что изменилось в жизни людей? Почему появились новые формы хозяйства? Такой приём помогает пробудить интерес, эмоционально вовлечь учащихся и плавно подвести их к теме урока.

На этапе объяснения нового материала ИИ используется как источник информации и визуальных данных. Учитель может обратиться к ChatGPT с запросом:

«Опиши начало промышленного развития Казахстана в XIX веке простыми словами для школьников».

Ответ ИИ помогает составить адаптированный текст для объяснения сложных понятий — «капиталистические отношения», «мануфактура», «промышленный центр», «торговая ярмарка». Затем с помощью Canva или Genially учащиеся создают цифровую ленту времени, где отмечают ключевые события: открытие Каркаралинской и Кояндынской ярмарок, строительство рудников, развитие торговли.

Важным элементом урока становится групповая работа. Каждая группа получает исследовательское задание:

- первая анализирует причины зарождения капиталистических отношений;
- вторая рассматривает развитие промышленности и торговли;
- третья оценивает социальные последствия этих изменений.

С помощью ChatGPT учащиеся могут сформулировать короткие исторические монологи от лица купца, рабочего или чиновника, рассказывая, как изменялась жизнь людей. Такие мини-тексты позволяют развить историческое воображение и эмоционально понять эпоху.

На заключительном этапе урока рекомендуется использовать ИИ для рефлексии и закрепления материала.

Сервис WordArt или ChatGPT помогает создать облако ключевых понятий по теме: «торговля», «ярмарка», «завод», «капитал», «реформа», «рабочий».

Ученики обсуждают, какие из этих слов отражают начало промышленного развития Казахстана, а какие показывают последствия экономических перемен.

Учитель завершает урок выводом: развитие капиталистических отношений стало важным этапом модернизации Казахстана, открыв путь к промышленности, торговле и формированию новых общественных слоёв. Однако этот процесс сопровождался усилением зависимости от имперской экономики, что создавало противоречивые последствия для казахского общества.

Использование искусственного интеллекта не требует сложного оборудования — достаточно смартфона, ноутбука или интерактивной доски.

Важно организовать работу так, чтобы ИИ не заменял мышление ученика,

а помогал ему рассуждать и находить связи между событиями. Учителю рекомендуется заранее готовить запросы и демонстрировать примеры, как можно использовать ИИ для создания исторических текстов, схем и визуализаций[12,с.88].

Особое внимание следует уделять обсуждению достоверности информации: дети учатся различать исторический факт и гипотетическую реконструкцию, что развивает критическое мышление.

После урока учащиеся смогут объяснить причины зарождения капиталистических отношений, назвать первые промышленные центры Казахстана, определить роль торговли и ярмарок в экономике. Они научатся использовать ИИ для поиска и систематизации информации, визуализации данных, создания собственных мини-исследований и цифровых материалов.

Модуль IV. Цифровизация культуры XIX – начала XX века

Тема 25. Развитие капиталистических отношений в Казахстане

Исследовательский вопрос: как начиналось промышленное развитие Казахстана?

Раздел	Казахстан в XIX – начале XX века
Ф.И.О. педагога:	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	

Тема урока	Модуль IV. Цифровизация культуры XIX – начала XX века. Тема 24. Развитие капиталистических отношений в Казахстане. Исследовательский вопрос: Как начиналось промышленное развитие Казахстана?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.4.1.1 – описывать особенности экономического развития Казахстана в XIX веке; 7.4.2.1 – объяснять причины зарождения промышленности и торговли; 7.4.2.2 – анализировать последствия капиталистических отношений для населения.
Цели урока	Все – узнают, когда и как началось промышленное развитие Казахстана. Большинство – объясняют причины возникновения капиталистических отношений. Некоторые – анализируют влияние промышленности на жизнь населения, используя цифровые источники и ИИ.
Критерии оценивания	– определяет предпосылки промышленного развития; – называет основные центры и отрасли промышленности; – объясняет влияние капиталистических отношений на общество; – применяет ИКТ и ИИ для анализа и визуализации информации.

Ход урока

Этап урока/ Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
I. Начало урока (5 мин)	Приветствует учеников. Демонстрирует с	Смотрят видео, высказывают мнения,	ФО: устный комментарий, похвала	Sora AI, интерактивная доска,

	помощью Sora AI короткое видео «Промышленная эпоха в степи». Проводит мини-беседу: <i>Как менялся образ жизни людей? Почему появились фабрики и рудники?</i>	формулируют тему и цели урока.	за активность.	изображения XIX века.
II. Актуализация знаний (7 мин)	Приём «Верно / Неверно». Учитель демонстрирует утверждения: – В XIX веке в Казахстане появились первые заводы и ярмарки. – Развитие промышленности происходило без участия России. – Рабочий класс формировался из казахов и переселенцев. Обсуждение ответов.	Отвечают, аргументируют свои ответы, корректируют знания.	ФО: устная обратная связь, уточнение понятий.	Презентация (PowerPoint / Canva).
III. Изучение нового материала (15 мин)	Объясняет материал по опорным пунктам: 1. причины зарождения капиталистических отношений (рост торговли, реформы, переселенческая политика); 2. развитие промышленности (рудники, заводы, ярмарки); 3. социальные	Слушают объяснение, работают с картой, отмечают промышленные районы (Каркаралы, Коянды, Успенский рудник, Риддер). Делают краткие записи в тетради.	ФО: «цифровая отметка» (учитель отмечает активность при работе с картой).	Google Earth, Canva, учебник, интерактивная доска.

	<p>изменения (появление купечества, рабочих). Показывает интерактивную карту промышленного развития, созданную в Google Earth или Canva. Проводит мини-дискуссию:</p> <p><i>Какие регионы стали центрами промышленности и почему?</i></p>			
IV. Исследовательская работа (10 мин)	<p>Делит учащихся на 3 группы и предлагает приём «Историческое интервью»: 1 группа — <i>предприниматели</i>; 2 группа — <i>рабочие</i>; 3 группа — <i>купцы</i>. С помощью ChatGPT учащиеся ищут сведения о своей «роли» и создают короткие исторические высказывания (3–4 предложения). Учитель помогает корректировать текст и направляет поиск.</p>	<p>Группы создают мини-интервью от имени исторического персонажа: рассказывают, как изменилась их жизнь в условиях промышленного развития. Представляют устно или в виде мини-ролика.</p>	<p>ФО: взаимооценка по критериям: историчность, логичность, креативность.</p>	<p>ChatGPT, Google Docs, Canva, смартфоны.</p>
V. Практическая работа (8 мин)	<p>Приём «Цифровая инфографика». Учитель предлагает каждой группе</p>	<p>Создают и оформляют инфографику: «Промышленные центры», «Промышленнос</p>	<p>ФО: «2 звезды, 1 совет».</p>	<p>Canva, Genially, учебник, иллюстрации.</p>

	создать визуальный материал — схему «Промышленное развитие Казахстана XIX века». Используется Canva или Genially для создания инфографики с подписью отраслей и дат.	ть и торговля», «Социальные изменения». Представляют результаты классу.		
VI. Рефлексия (3 мин)	Приём «Одним словом»: каждый ученик формулирует одно слово, отражающее значение капиталистических изменений в истории Казахстана (например: <i>“прогресс”</i> , <i>“ярмарка”</i> , <i>“рабочий”</i> , <i>“индустрия”</i>). Учитель формирует облако слов на доске.	Отправляют свои ответы через Padlet или устно. Обсуждают, почему выбрали это слово.	Самооценка.	Padlet, WordArt, интерактивная доска.
VII. Обратная связь и подведение итогов (2 мин)	Подводит итоги: делает вывод, что промышленное развитие стало важным шагом модернизации Казахстана, но имело противоречивые последствия. Благодарит за активность.	Делают вывод, записывают ключевую мысль в тетрадь.	Устное поощрение.	Презентация, учебник, ИКТ.

Во второй половине XIX века в экономической жизни Казахстана происходят глубокие изменения, связанные с развитием капиталистических отношений и началом промышленного освоения территории. Эти процессы

были не случайными — они стали результатом общей политики Российской империи, направленной на экономическое вовлечение окраин в орбиту центра.

Переход к капиталистическим формам хозяйства начался с развития торговли и создания промышленных предприятий. В степи появляются русские купцы и предприниматели, строятся ярмарки — Каркаралинская, Кояндинская, Семипалатинская. Они становятся крупными центрами обмена между казахами и переселенцами, соединяя кочевое хозяйство с растущей рыночной системой.

Постепенно усиливается промышленное производство.

Модуль IV. Цифровизация культуры XIX – начала XX века

Тема 26. Развитие ярмарочной торговли

Исследовательский вопрос: почему в Казахстане стала развиваться ярмарочная торговля?

Во второй половине XIX века Казахстан переживал период экономических преобразований. Постепенное формирование капиталистических отношений, рост городов и усиление связей с Россией вызвали необходимость создания новых форм товарооборота. Именно в этот период ярмарочная торговля стала одной из самых характерных черт хозяйственной жизни края.

Причины её развития были как экономическими, так и социальными. Во-первых, широкие степные пространства Казахстана и разбросанность населения затрудняли регулярную торговлю. Ярмарки стали удобной формой обмена, где в течение нескольких недель или месяцев концентрировались торговцы, ремесленники, крестьяне и кочевники. Во-вторых, развитие транспортных путей — караванных дорог, речных переправ, позже железных дорог — способствовало активному товарообмену. Через Казахстан проходили торговые пути, связывавшие Россию с Центральной Азией и Китаем.

В-третьих, царская администрация стремилась включить казахские земли в общероссийскую экономическую систему. Создание ярмарок способствовало расширению рынков сбыта и контролю за движением товаров.

Ярмарки стали своеобразными центрами экономической и культурной жизни. Наиболее известными были Кояндинская, Каркаралинская, Семипалатинская, Торгайская, Атбасарская и Акмолинская ярмарки. Они собирали торговцев не только из различных регионов Казахстана, но и из России, Средней Азии, Китая.

На ярмарках продавались ткани, мука, сахар, чай, металлические изделия, сельскохозяйственные орудия. Взамен казахи предлагали шерсть, кожи, скот, кумыс, изделия народных мастеров.

Ярмарочная торговля способствовала распространению денег и товарно-денежных отношений, способствовала переходу части населения

от натурального хозяйства к рыночным формам. Она стимулировала развитие ремесла, кустарного производства и зарождение предпринимательства.

Раздел	Казахстан в XIX – начале XX века
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	

Тема урока	Развитие ярмарочной торговли в Казахстане. Исследовательский вопрос: Почему в Казахстане стала развиваться ярмарочная торговля?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.4.2.1 – объяснять причины зарождения торговых и промышленных отношений в Казахстане; 7.4.2.2 – анализировать значение ярмарочной торговли для экономики и культуры казахского общества.
Цели урока	Все – узнают, что такое ярмарочная торговля и когда она появилась в Казахстане. Большинство – объясняют причины её развития. Некоторые – анализируют экономическое и культурное значение ярмарок, используя ИКТ и ИИ.
Критерии оценивания	– определяет причины развития ярмарочной торговли; – называет крупнейшие ярмарки Казахстана; – объясняет влияние торговли на жизнь населения; – создаёт цифровой продукт (карта, схема, мини-инфографика).

Ход урока

Этап урока / Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
Начало урока (5 мин)	Приветствует учеников. Показывает с помощью Sora AI короткое видео «Ярмарки Казахстана XIX века». Вопрос: Почему людям понадобились такие большие торговые собрания?	Смотрят видео, высказывают мнения, формулируют тему и цели урока.	ФО: устный комментарий, поощрение активных ответов.	Sora AI, интерактивная доска, изображения ярмарок.
Актуализация знаний (7 мин)	Приём «Карта понятий». На экране – слова: торговля, рынок, обмен, купец, ярмарка,	Соотносят понятия, объясняют взаимосвязь между ними.	ФО: фронтальный опрос, устные ответы.	Canva, презентация, интерактивная доска.

	ремесло. Учитель просит объединить понятия в логическую цепочку.			
Изучение нового материала (15 мин)	Объясняет материал:			
1.причины развития ярмарочной торговли (география, переселенцы, торговые пути);				
2.крупнейшие ярмарки — Кояндинская, Каркаралинская, Семипалатинская;				
3.значение торговли для экономики и культуры.				
	Демонстрирует интерактивную карту Казахстана с местами проведения ярмарок.	. Работают с картой, отмечают названия ярмарок, делают краткие записи.	ФО: мини- викторина после объяснения.	Google Earth, Canva, учебник
Исследовательская работа (10 мин)	Делит учащихся на 3 группы:			
		1 группа — экономическое значение ярмарок;		
		2 группа — культурное и общественное значение;		
		3 группа — проблемы и противоречия торговли.		
С помощью ChatGPT учащиеся ищут	Группы составляют короткие	ФО: взаимооценка по критериям:	ChatGPT, Canva, Google Docs.	

краткие описания (2–3 предложения) по своей теме и оформляют мини-инфографику.	тексты и визуальные карточки, представляют результаты.	информативность, оформление, логика.		
Практическая работа (8 мин)	Приём «Живая карта»: на экране карта Казахстана. Учитель просит группы отметить на ней основные ярмарки и прикрепить к каждой короткую цифровую справку (в Canva / Padlet).	Добавляют свои метки на карту, озвучивают информацию о каждой ярмарке.	ФО: «Две звезды, одно пожелание».	Padlet, Canva, интерактивная доска.
Рефлексия (3 мин)	Приём «Цепочка понятий»: учащиеся завершают фразу «Ярмарка — это место, где...»; «Благодаря ярмаркам в Казахстане...».	Высказывают свои мысли устно или через онлайн-доску.	Самооценка.	Jamboard, Padlet.
Обратная связь и итог (2 мин)	Подводит итоги: делает вывод о роли ярмарочной торговли как экономического и культурного феномена XIX века. Благодарит за активность.	Делают общий вывод и записывают его в тетрадь.	Устная обратная связь.	Презентация, учебник.

Во второй половине XIX века Казахстан постепенно включается в торгово-экономическую систему Российской империи. С переходом от кочевого образа жизни к оседлости и ростом числа переселенцев возрастает потребность в обмене товарами, в появлении постоянных мест торговли. Так начинают активно развиваться ярмарки — особые торговые

собрания, проходившие несколько раз в год в определённые сроки и местах.

Модуль IV. Цифровизация культуры XIX – начала XX века

Тема 27. Казахское общество во второй половине 19 века

Исследовательский вопрос: под влиянием каких факторов сформировались общественно-политические взгляды представителей «Зар заман»?

Раздел	Казахстан в XIX – начале XX века
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	

Тема урока	Развитие ярмарочной торговли в Казахстане. Исследовательский вопрос: Почему в Казахстане стала развиваться ярмарочная торговля?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.2.1.2 – анализировать негативное влияние колониальной политики на развитие национальных ценностей; 7.1.2.2 – объяснять значимость формирования казахской интеллигенции
Цели урока	Все – узнают, что такое ярмарочная торговля и когда она появилась. Большинство – объясняют причины её развития. Некоторые – анализируют влияние ярмарочной торговли на экономическую и культурную жизнь, применяя ИКТ и ИИ.
Критерии оценивания	– объясняет причины появления ярмарок; – называет крупнейшие ярмарки Казахстана XIX века; – показывает значение торговли для развития страны; – применяет цифровые инструменты для анализа исторических источников.

Ход урока

Этап урока / Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
I. Начало урока (5 мин)	Создаёт эмоциональный настрой через приём «Звуки эпохи» — включает аудиофрагмент с шумом ярмарки и звуками торговли. Задаёт вопрос: Что вы чувствуете, слушая это? Какие события могли сопровождать такие звуки?	Слушают запись, делятся впечатлениями, выдвигают предположения о теме урока.	ФО: устный комментарий, похвала за креативность ответов.	Аудио-файл (создан в Kaiber AI), интерактивная доска.
II. Актуализация знаний (7 мин)	Приём «Исторический пазл» — демонстрирует на доске изображения:	Анализируют изображения, делают вывод: речь пойдёт о развитии	ФО: мини-обсуждение, устная обратная связь.	Презентация (Canva), интерактивная доска.

	торговцы, кочевники, товары, ярмарочная площадь, карты. Просит учеников определить, что объединяет все картинки.	торговли и ярмарок.		
III. Изучение нового материала (15 мин)	Проводит краткий рассказ с элементами «цифровой хроники»: на интерактивной карте Google Earth показывает географию ярмарок (Коянды, Каркаралы, Семипалатинск, Торгай, Атбасар). Поясняет причины развития ярмарочной торговли (география, пути, переселенцы, колонизация). В конце демонстрирует AI-видео «Один день на ярмарке», созданное через Sora или Pika.	Работают с картой, делают краткие записи, отмечают особенности каждой ярмарки. После просмотра видео формулируют вывод: Почему ярмарки стали важными для людей?	ФО: опрос по карте (опрос “быстрое колесо”).	Google Earth, Canva, Sora AI-видео, учебник.
IV. Исследовательская работа (10 мин)	Делит класс на 3 исследовательские команды и предлагает приём «Историческая лаборатория»:			
		Экономисты — анализируют товары, обмен, прибыль.		
		Культурологи — исследуют роль ярмарок как центров общения.		
		Социологи — ищут		

		примеры, как ярмарки изменили жизнь казахов.		
Каждая команда использует ChatGPT или BingCopilot для поиска коротких исторических фактов.	Группы формулируют мини-доклады (4–5 предложений), обсуждают и представляют результаты в виде «научного отчёта».	ФО: «Один плюс – одно открытие» (каждая группа оценивает другую).	ChatGPT, BingCopilot, Google Docs.	
V. Практическая работа (8 мин)	Приём «Цифровая реконструкция». Предлагает учащимся в Canva или Padlet создать постер “Ярмарка XIX века” с изображениями, описанием и девизом («Где торговля – там жизнь!»).	Создают визуальный постер с элементами текста и изображений.	ФО: коллективное голосование за лучший постер.	Canva, Padlet, смартфоны.
VI. Рефлексия (3 мин)	Приём «Три ключевых слова» — ученики выбирают три слова, отражающие их понимание темы (например: торговля, обмен, культура). Учитель формирует облако слов на экране.	Участвуют в опросе, обсуждают, какие слова встречались чаще.	Самооценка.	WordArt, интерактивная доска.
VII. Обратная связь и итог (2 мин)	Делает вывод: ярмарки стали важной частью экономической и культурной жизни Казахстана, способствовали объединению народов и развитию предпринимательства. Благодарит за активность.	Слушают, записывают ключевую мысль.	Устное поощрение.	Презентация, учебник.

Мини-текст для чтения на уроке — «Один день на Кояндинской ярмарке» (в стиле рассказа от лица очевидца, можно использовать в исследовательской части).

Лето 1898 года. Я приехал на Кояндинскую ярмарку вместе с отцом. Мы вышли на огромную площадь, где уже с раннего утра кипела жизнь. Повсюду слышались крики торговцев, звуки копыт, запах свежего хлеба и жареного мяса. Сотни юрт и лавок стояли рядами — казалось, что перед глазами вырос целый город, который появится лишь на несколько недель.

На площади торговали всем: русские купцы предлагали ткани, самовары, зеркала, железные инструменты. Казахи продавали овец, кумыс, шерсть, войлочные ковры и красивые серебряные украшения. В одной лавке я видел чай из Китая, а в другой — сукно, привезённое из Москвы. Люди говорили на разных языках, но всех объединяло одно — желание продать, купить и обменяться.

Отец рассказывал, что сюда приезжают не только за товарами. На ярмарке можно узнать новости, услышать выступления акынов и музыкантов, встретить старых знакомых. После полудня у юрт собралась толпа — начинался айтыс. Двое акынов пели о том, как ярмарка объединяет людей, как степь оживает от торговли и песен. Их слушали и богатые купцы, и простые пастухи, и приезжие ремесленники.

К вечеру площадь наполнилась огнями. Над рядами тянулся дым от костров, где готовили еду. Торговцы подсчитывали выручку, а люди отдыхали после насыщенного дня. Кто-то покупал подарки, кто-то слушал кюй на домбре. В воздухе чувствовалась особая радость — радость общения, движения, обмена.

Когда мы уезжали, отец сказал:

— Видишь, сын, ярмарка — это не просто торговля. Это жизнь, где встречаются прошлое и будущее.

Я долго смотрел на уходящую площадь, где гасли последние огни. Мне казалось, что этот день навсегда останется в памяти — как символ того, как степь открыла свои дороги миру.

Вопросы для обсуждения (рефлексия)

1. Какие впечатления произвела ярмарка на героя рассказа?
2. Какие товары продавались на ярмарке и кто ими торговал?
3. Почему ярмарка была не только экономическим, но и культурным событием?
4. Какую мысль хотел передать отец своему сыну?
5. Что, по вашему мнению, ярмарка символизировала для казахского общества XIX века?

Идеи для применения ИКТ и ИИ

-Canva / Genially: создать цифровую открытку «Ярмарка глазами очевидца».

-ChatGPT: попросить сформулировать письмо от участника ярмарки другу («Что я увидел и чему научился на Кояндинской ярмарке») [13, с.72].

Модуль IV. Цифровизация культуры XIX – начала XX века

Тема 28. Развитие культуры в XIX веке

Исследовательский вопрос:

Почему XIX век называют эпохой расцвета традиционных жанров казахского музыкального искусства

Раздел	Культура Казахстана в XIX- начале XX веков
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	
Тема урока	Развитие культуры в XIX веке. Исследовательский вопрос: Почему XIX век называют эпохой расцвета традиционных жанров казахского музыкального искусства?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.2.1.1 – определять ценность и значимость обычаев и традиций 7.2.2.1 – оценивать ценность народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников;
Цели урока	Все – узнают об особенностях музыкальной культуры Казахстана XIX века. Большинство – объясняют, какие жанры развивались в этот период (айтыс, кюй, жыр, терме). Некоторые – анализируют причины расцвета традиционной музыки и её значение для народа.
Критерии оценивания	– определяет жанры казахского музыкального искусства XIX века; – приводит примеры известных кюйши и акынов; – объясняет значение музыкальной культуры в развитии национального самосознания; – применяет ИКТ и ИИ для поиска и визуализации информации.

Ход урока

Этап урока / Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
I. Начало урока (5 мин)	Создает эмоциональный настрой. Включает аудиофрагмент кюя Курмангазы «Сарыарка», сопровождая видеорядом, созданным в Sora AI. Задает вопрос: <i>Что вы чувствуете, слушая музыку?</i>	Слушают кюй, делятся впечатлениями, формулируют тему урока и свои ожидания.	ФО: устный комментарий, поощрение за активность.	Аудиофайл «Сарыарка», видео Sora AI, интерактивная доска.

	<i>Почему такие мелодии вдохновляли людей?</i>			
II. Актуализация знаний (7 мин)	Применяет приём «Историческая цепочка»: показывает портреты акынов и кюйши (Курмангазы, Даулеткерей, Биржан сал, Акан сере, Жаяу Муса). Просит расположить их по хронологии и определить, чем они прославились.	Располагают изображения в правильной последовательности, называют жанры, в которых работали музыканты.	ФО: фронтальный опрос, устные ответы.	Презентация (Canva), изображения, интерактивная доска.
III. Изучение нового материала (15 мин)	Проводит мини-лекцию «Цифровая экскурсия в музыкальный мир XIX века»: показывает интерактивную карту Казахстана, где отмечены центры музыкальной культуры (Семей, Торгай, Орал). Демонстрирует QR-коды для прослушивания отрывков айтысов и кюев. Объясняет особенности жанров: <i>айтыс</i> — состязание акынов; <i>кюй</i> — инструментальное	Сканируют QR-коды, слушают фрагменты, делают краткие заметки о жанрах, обсуждают, как они передавали дух времени.	ФО: викторина «Угадай жанр по звучанию».	QR-коды с аудиофрагментами, интерактивная карта (Google Earth), учебник.

	произведение; <i>терме</i> — философская песня; <i>жыр</i> — эпос о героях.			
IV. Исследовательс кая работа (10 мин)	Делит класс на 3 команды. Приём «Музыкальная лаборатория»:			
	Историки — выясняют, как музыка отражала жизнь и борьбу народа.			
	Культурологи — находят цитаты о значении искусства (с помощью ChatGPT).			
	Музыковеды — готовят краткую презентацию об одном жанре.	ФО: взаимная оценка по критериям: точность, креативность, аргументация.	ChatGPT, BingCopilot , Canva, Google Docs.	
V. Практическая часть (8 мин)	Приём «Цифровая афиша»: предлагает создать афишу музыкального фестиваля XIX века с изображением музыканта и девизом (например: <i>«Голос степи — душа народа»</i>).	Создают афишу в Canva, представляют результаты, объясняют смысл девиза.	ФО: голосовани е «Лучшая афиша».	Canva, Padlet, интерактивная доска.
VI. Рефлексия (3 мин)	Приём «Музыкальное облако»: учащиеся выбирают 3 слова, описывающие их впечатления от урока,	Формулируют ключевые слова, анализируют, что нового узнали.	Самооценк а, устная рефлексия.	WordArt, Jamboard, Padlet.

	формируют общее облако слов на экране.			
VII. Обратная связь и итог (2 мин)	Подводит итоги: XIX век стал «золотым веком» казахского музыкального искусства. Объясняет, что музыка помогала народу сохранять единство и самобытность.	Делают общий вывод, отвечают на исследовательски й вопрос.	Устная обратная связь.	Презентация, учебник.

Вопросы для обсуждения

1. Почему музыку XIX века можно назвать «голосом степи»?

2. Какие жанры народного музыкального искусства упоминаются в тексте?

3. Как музыка помогала людям в трудные времена?

4. В чём сила айтыса и почему он важен для казахской культуры?

5. Как вы думаете, почему музыка прошлого до сих пор трогает современного слушателя?

Возможности для использования ИКТ и ИИ

- Sora AI или Kaiber AI — создать короткое видео «Живая степь: как звучит кюй».

- Canva / Genially — оформить цифровую выставку «Музыка, рождённая степью».

Творческое задание: «Письмо из прошлого»

Цель: осмыслить значение казахской музыкальной культуры XIX века через личный творческий взгляд и применить цифровые технологии для визуализации своих идей.

Задание

Представь, что ты — молодой кюйши или акын XIX века. Ты живёшь в казахской степи и только что написал новое произведение, которое хочет услышать народ.

Напиши письмо потомкам XXI века, где Расскажи:

- как рождается музыка в твоей душе;
- о чём ты хочешь рассказать домброй или песней;
- почему важно сохранять народные традиции;
- чему, по-твоему, учит музыка.

Модуль V. «Использование цифровых ресурсов и искусственного интеллекта при изучении исторических процессов XIX века

Тема 29. Образование и просвещение в XIX веке

Исследовательский вопрос:

В каких формах развивались учебно-просветительские учреждения в Казахстане в 19 веке?

Раздел	Культура Казахстана в XIX- начале XX веков
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	
Тема урока	Развитие культуры в XIX веке. Исследовательский вопрос: Почему XIX век называют эпохой расцвета традиционных жанров казахского музыкального искусства?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.2.2.1 – оценивать ценность народного фольклора и музыкальных произведений как исторических источников; 7.2.2.3 – описывать особенности национальных музыкальных инструментов
Цели урока	Все – узнают, какие жанры казахского музыкального искусства развивались в XIX веке. Большинство – объясняют, почему этот век называют эпохой расцвета национальной музыки. Некоторые – анализируют значение творчества кюйши и акынов, создают творческое письмо с использованием ИИ.
Критерии оценивания	– определяет жанры казахского музыкального искусства; – приводит примеры известных исполнителей XIX века; – объясняет значение музыки для народа; – создаёт творческий цифровой продукт с помощью ИКТ и ИИ.

Ход урока

Этап урока / Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
I. Начало урока (5 мин)	Приветствует учеников, создаёт эмоциональный настрой. Включает короткое видео, созданное с помощью Sora AI — «Музыка степи XIX века». Вопрос: <i>Что выражает эта музыка? Почему она кажется живой и настоящей?</i>	Слушают и смотрят видео, делятся первыми впечатлениями, определяют тему урока.	ФО: устная обратная связь, похвала за активность.	Видео Sora AI, интерактивная доска.
II. Актуализация знаний (7 мин)	Приём «Музыкальный	Обсуждают в парах, подбирают	ФО: фронтальный	Презентация (Canva),

	ассоциативный ряд»: на экране — изображения домбры, акына, жырау, кюйши, народных праздников. Попросить учащихся подобрать к каждому изображению ассоциации и слова.	слова, делают первые выводы о роли музыки в культуре.	опрос.	изображения.
III. Изучение нового материала (15 мин)	Проводит мини-лекцию «Музыка — зеркало народа». Показывает на интерактивной карте регионы, где жили Курмангазы, Татимбет, Акан сере, Жаяу Муса. Демонстрирует QR-коды для прослушивания кюев и айтысов. Кратко объясняет жанры: <i>айтыс</i> , <i>кюй</i> , <i>терме</i> , <i>жыр</i> .	Сканируют QR-коды, слушают музыкальные фрагменты, делают краткие записи о каждом жанре.	ФО: тест «Угадай жанр» (по звучанию).	QR-коды, Google Earth, аудиофайлы, учебник.
IV. Исследовательская работа (10 мин)	Делит класс на 3 группы:			
		<i>Историки</i> — определяют, какие события влияли на музыку XIX века.		
		<i>Культурологи</i> — анализируют темы айтысов и терме.		
		<i>Музыковеды</i> — ищут в ИИ		

		(ChatGPT / Copilot) информацию о значении творчества Курмангазы.		
	. Помогает с поиском и оформлением информации.	Работают в группах, создают краткий «цифровой отчёт» — 3–4 предложения с иллюстрацией.	ФО: взаимооценка «Плюс — открытие».	ChatGPT, BingCopilot, Google Docs.
V. Творческое задание (10 мин)	Приём «Письмо из прошлого»: предлагает представить себя кюйши XIX века и написать письмо потомкам XXI века.			
		Форма по выбору:		
		– традиционное эссе,		
		– цифровое письмо с помощью ИИ,		
		– видеообращение с озвучкой (<i>Sora AI, Kaiber AI</i>),		
– плакат в Canva с цитатой и девизом.	Создают письма (в группах или индивидуально), читают отрывки, обсуждают идеи.	ФО: критерии «Творчество — Глубина — Эмоциональность».	Canva, ChatGPT, Kaiber AI, Padlet.	
VI. Рефлексия (3 мин)	Приём «Музыкальный ключ» — учащиеся завершают фразы:			
– «Музыка — это...»				
– «Для казахского народа она				

значит...»				
– «Я понял, что...».	Отвечают устно или записывают на виртуальной доске.	Самооценка.	Jamboard, интерактивная доска.	
VII. Обратная связь и итог (2 мин)	Подводит итоги: XIX век — «золотой век» казахской музыки. Подчеркивает, что творчество акынов и кюйши помогало сохранить идентичность народа.	Делают общий вывод, отвечают на исследовательский вопрос.	Устная обратная связь.	Презентация, учебник.

Ожидаемые результаты	Учащиеся:– объясняют, почему XIX век стал эпохой расцвета музыкальной культуры;– различают жанры айтыс, кюй, терме, жыр;– называют имена выдающихся исполнителей XIX века
Ресурсы	Учебник: <i>История Казахстана. 7 класс.</i> — Алматы: Атамұра, 2022. Видео: «Музыка степи XIX века» (Sora AI). Цифровые инструменты: Canva, Padlet, Jamboard, Google Earth. ИИ-ресурсы: ChatGPT, BingCopilot, Kaiber AI — генерация текстов, аудио и визуализаций.

Дидактическая направленность

Рекомендуется организовать урок в интерактивной форме, совмещая прослушивание, наблюдение, анализ и творческое осмысление. Основное внимание уделяется:

- раскрытию исторического контекста музыкального расцвета;
- знакомству с известными деятелями культуры — Курмангазы, Даулеткереем, Биржан-салом, Акан-сере, Жаяу Мусой;
- сравнению жанров и их роли в жизни общества;
- формированию личного отношения учащихся к народной музыке.

Модуль V. «Использование цифровых ресурсов и искусственного интеллекта при изучении исторических процессов XIX века
Тема 30. Чокан Валиханов – первый казахский ученый
Исследовательский вопрос: почему С. Муканов назвал свой роман, посвященный Ч. Валиханову, «Промелькнувший метеор»?

Раздел	Выдающиеся личности Казахстана XIX века
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	

Количество отсутствующих:	
Тема урока	Чокан Валиханов – первый казахский учёный. Исследовательский вопрос: Почему С. Муканов назвал свой роман, посвящённый Ч. Валиханову, «Промелькнувший метеор»?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.5.3.1 – описывать вклад выдающихся личностей Казахстана XIX века в развитие науки и культуры; 7.5.3.2 – анализировать историческое значение деятельности Ч. Валиханова.
Цели урока	Все – узнают о жизни и деятельности Чокана Валиханова. Большинство – объясняют, почему его считают первым казахским учёным и просветителем. Некоторые – анализируют символическое значение названия романа С. Муканова «Промелькнувший метеор» и сопоставляют его с личностью Валиханова.
Критерии оценивания	– определяет основные этапы жизни и научной деятельности Ч. Валиханова; – объясняет, почему его называют «первым казахским учёным»; – интерпретирует символику названия романа «Промелькнувший метеор»; – применяет ИКТ и ИИ для анализа исторических источников.

Ход урока

Этап урока / Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
I. Начало урока (5 мин)	Приветствует учащихся. Демонстрирует короткое видео, созданное с помощью Sora AI, – «Путь учёного: Чокан Валиханов». Задаёт вопрос: <i>Что вы почувствовали, глядя на эти кадры? Почему судьба Валиханова вызывает восхищение?</i>	Смотрят видео, делятся впечатлениями, формулируют тему и исследовательский вопрос урока.	ФО: устный комментарий.	Видео Sora AI, интерактивная доска.
II. Актуализация знаний (7 мин)	Приём «Ассоциации»: на доске слова – <i>учёный, путешественник, разведчик, писатель, художник</i> . Учитель просит объяснить, как эти слова могут быть связаны с одной личностью.	Высказывают предположения, вспоминают ранее изученные материалы о казахских деятелях XIX века.	ФО: фронтальный опрос.	Презентация (Canva).
III. Изучение нового материала (15 мин)	Кратко рассказывает о биографии Ч. Валиханова: происхождение,	Слушают, делают заметки, работают с	ФО: мини-тест по биографии (Mentimeter)	Timeline JS, интерактивная доска, учебник.

	образование в Омске, экспедиции в Кашгарию, труды по этнографии, географии, истории. Показывает цифровую хронологию жизни учёного на интерактивной шкале.	хронологией, обсуждают причины, по которым Валиханова сравнивают с метеором.	или Quizizz).	
IV. Исследовательская работа (10 мин)	Делит класс на 3 группы:			
		<i>Биографы</i> — изучают факты из жизни учёного.		
		<i>Историки</i> — объясняют значение его трудов для Казахстана.		
		<i>Литераторы</i> — анализируют название романа «Промелькнувший метеор».		
Каждая группа использует ChatGPT или BingCopilot для поиска цитат или высказываний С. Муканова и делает мини-презентацию.	Работают в группах, обобщают данные, представляют выводы.	ФО: взаимооценка «2 факта — 1 вывод».	ChatGPT, BingCopilot, Google Docs.	
V. Творческое задание (8 мин)	Приём «Письмо звезде»: учащиеся пишут короткое цифровое письмо «Чокану Валиханову XXI века». В нём отвечают, почему его жизнь похожа на метеор — короткую, но яркую вспышку[14, с.98].	Пишут письма в Canva или Word, зачитывают лучшие работы.	ФО: критерии — искренность, понимание идеи, оригинальность.	Canva, Word, интерактивная доска.
VI. Рефлексия	Приём «Одно слово –	Высказываются	Самооценка.	Padlet,

(3 мин)	одно чувство»: учащиеся называют одно слово, которое ассоциируется у них с образом Валиханова.	устно, обсуждают общие впечатления.		Jamboard.
VII. Обратная связь и итог (2 мин)	Подводит итоги: подчёркивает вклад Валиханова в развитие науки и культуры Казахстана, раскрывает символизм названия романа «Промелькнувший метеор» как метафора яркой, но короткой жизни великого человека.	Делают вывод и записывают в тетрадь: «Метеор — это свет, оставивший след в истории народа».	Устная обратная связь.	Презентация, учебник.

Модуль V. «Использование цифровых ресурсов и искусственного интеллекта при изучении исторических процессов XIX века

Тема 31. Ы. Алтынсарин - педагог-новатор

Исследовательский вопрос:

В чем состоит новаторство Ы. Алтынсарина в области народного просвещения?

Раздел	Культура Казахстана в XIX- начале XX веков
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	
Тема урока	Ы. Алтынсарин — педагог-новатор. Исследовательский вопрос: В чём состоит новаторство Ы. Алтынсарина в области народного просвещения?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.5.3.1 – описывать вклад выдающихся личностей Казахстана XIX века в развитие образования и культуры; 7.5.3.2 – объяснять значение деятельности Ы. Алтынсарина для народного просвещения.
Цели урока	Все – узнают основные факты биографии Алтынсарина и его вклад в образование. Большинство – объясняют, почему его считают основоположником казахского светского образования. Некоторые – анализируют новаторские идеи педагога и их актуальность для современной школы.
Критерии оценивания	– описывает жизнь и деятельность Ы. Алтынсарина; – объясняет, в чём заключается его новаторство; – приводит примеры из его трудов и идей; – использует ИКТ и ИИ для анализа и творческого осмысления материала.

Этап урока /	Действия	Действия	Оценивание	Ресурсы
--------------	----------	----------	------------	---------

Время	педагога	учащихся		(ИКТ и ИИ)
I. Начало урока (5 мин)	Приветствует учеников. Показывает видео, созданное в Sora AI – «Путь учителя: Ыбырай Алтынсарин». Задаёт вопрос: <i>Почему Алтынсарина называют отцом казахской школы?</i>	Смотрят видео, делятся впечатлениям и, определяют тему и цели урока.	ФО: устная обратная связь.	Видео Sora AI, интерактивная доска.
II. Актуализация знаний (7 мин)	Приём «Верно – неверно». На слайде утверждения: 1) Алтынсарин создал первые светские школы; 2) Обучал только мальчиков; 3) Писал учебники; 4) Был поэтом и просветителем.	Отмечают верные высказывания, объясняют свой выбор.	ФО: фронтальный опрос, комментарий.	Презентация Canva, интерактивная доска.
III. Изучение нового материала (15 мин)	Рассказывает тему «Учитель, открывший дорогу свету». □ Краткая биография и образование. □ Создание первых школ и учебников. □ Принципы педагогики (доступность, нравственность, труд, обучение на родном языке).	Делают записи, работают с картой, отмечают новые факты.	ФО: мини-опрос.	Google Earth, презентация Canva, учебник.
IV. Исследовательская работа (10 мин)	Делит класс на 3 группы (приём	Работают в группах, создают мини-	ФО: взаимооценка «Две звезды –	ChatGPT, BingCopilot, Google Docs.

	«Педагогическая мастерская»):	презентации и цифровые карточки с цитатами.	одно пожелание».	
V. Творческая часть (8 мин)	Приём «Письмо учителю XIX века»: учащиеся пишут короткое письмо Ы. Алтынсарину – о том, чему хотели бы у него научиться.	Пишут письма или создают цифровые версии, зачитывают лучшие работы.	ФО: критерии – оригинальность, осмысленность, эмоциональность.	Canva, Sora AI, Kaiber AI, Padlet.
VI. Рефлексия (3 мин)	Приём «Ключевые слова» – ученики выбирают 3 слова, которые описывают личность Алтынсарина (например: <i>знание, свет, добро</i>).	Делятся словами, создают облако слов на экране.	Самооценка.	WordArt, Jamboard.
VII. Обратная связь и итог (2 мин)	Подводит итоги	Делают общий вывод и записывают его в тетрадь.	Устная обратная связь.	Презентация, учебник.

Модуль V. «Использование цифровых ресурсов и искусственного интеллекта при изучении исторических процессов XIX века

Тема 32. Абай Кунанбаев – великий мыслитель

Исследовательский вопрос: Почему Абая Кунанбаева называли «Хаким Абай»?

Раздел	Культура Казахстана в XIX- начале XX веков
Ф.И.О. педагога	
Дата:	
Класс:	7
Количество присутствующих:	
Количество отсутствующих:	
Тема урока	Ы. Алтынсарин — педагог-новатор. Исследовательский вопрос: В чём состоит новаторство Ы. Алтынсарина в области народного просвещения?
Цели обучения в соответствии с учебной программой	7.5.3.1 — описывать вклад выдающихся личностей Казахстана XIX века в развитие образования и культуры; 7.5.3.2 — объяснять значение деятельности Ы. Алтынсарина для народного просвещения.

Цели урока	Все — знают ключевые факты биографии и педагогической деятельности Алтынсарина. Большинство — раскрывают его вклад в развитие просвещения и формирование новой школьной системы. Некоторые — анализируют педагогическое наследие Алтынсарина как пример гуманистического и инновационного подхода.
Критерии оценивания	– объясняет принципы и идеи Алтынсарина; – определяет его роль в развитии образования; – использует цифровые ресурсы для анализа и творчества; – демонстрирует личное осмысление значения учёного-педагога.

Ход урока

Этап / Время	Действия педагога	Действия учащихся	Оценивание	Ресурсы (ИКТ и ИИ)
Мотивация (5 мин)	Приём «Цифровая хроника» — показывает интерактивное видео, созданное в Kaiber AI, где хроника XIX века совмещена с цитатой Алтынсарина « <i>Кел, балалар, оқылық!</i> ». Вопрос: <i>Почему образование названо светом?</i>	Смотрят видео, делятся первыми ассоциациями, выдвигают гипотезы к исследовательскому вопросу.	ФО: устный комментарий.	Видео Kaiber AI, интерактивная доска.
Постановка проблемы (5 мин)	Приём «Точка пересечения» — на доске два слова: <i>народ</i> и <i>знание</i> . Учитель просит найти, где они пересекаются в деятельности Алтынсарина.	Обсуждают, формулируют понятие «народное образование», делают вывод о цели его работы.	ФО: коллективное обсуждение.	Презентация Canva.
Изучение нового материала (15 мин)	Мини-лекция-сторителлинг «Учитель, зажжённый свет» в формате аудио-подкаста (созданного в Play.ht AI): биография, открытие школ, создание учебников, поддержка	Слушают фрагмент, отмечают ключевые факты и новаторские идеи в рабочем листе.	ФО: работа с листом наблюдения.	Play.ht AI (аудио), Google Earth, Canva.

	образования для девочек. На интерактивной карте показываются места первых школ.			
Аналитическая часть (10 мин)	Приём «Кейс-анализ»: каждая группа получает мини-ситуацию из жизни учителя (например, сопротивление чиновников, нехватка книг, обучение девочек). Задача — найти решение так, как поступил бы Алтынсарин.	В группах обсуждают, предлагают решения, аргументируют, как их вариант связан с принципами педагога.	ФО: «Лестница успеха» — каждая группа оценивает себя.	Google Docs, Jamboard.
Творческая работа (10 мин)	Приём «Рольвая реконструкция»: учащиеся создают короткое диалоговое интервью с Алтынсариным. Один играет роль журналиста XXI века, другой — самого педагога. Ответы можно сгенерировать с помощью ChatGPT, адаптировать и зачитать вживую.	Составляют диалоги, репетируют и представляют мини-интервью.	ФО: критерии — точность фактов, креативность, выразительность.	ChatGPT, Canva (для титров или карточек).
Рефлексия (3 мин)	Приём «Метафора дня» — учащиеся завершают фразу: «Если бы Алтынсарин был светом, то...» и объясняют выбор метафоры.	Делятся ответами устно или в цифровом облаке слов.	Самооценка.	WordArt, интерактивная доска.
Обратная связь и итог	Обобщает: Ы. Алтынсарин —	Делают общий вывод,	Устная обратная связь.	Презентация, учебник.

(2 мин)	педагог-новатор, создавший основу казахского образования. Его идеи — это мост между традицией и современностью. Совместно с учащимися формулирует ответ на исследовательский вопрос.	записывают тезис: <i>«Новаторство Алтынсарина — в просвещении народа через добро, труд и знание».</i>		
---------	--	---	--	--

Урок направлен на формирование у учащихся целостного представления о личности Ыбырая Алтынсарина — как первого казахского педагога-новатора, реформатора образования и просветителя, который сумел соединить народные традиции с идеями гуманизма и прогресса. Основная педагогическая идея урока — показать значение образования как духовного света, который Алтынсарин принес своему народу, и раскрыть, как его новаторские взгляды сохраняют актуальность в условиях цифровой эпохи.

VI. Заключительный модуль «Использование цифровых технологий и искусственного интеллекта в преподавании истории Казахстана в условиях сельской школы

Тема 33. Создание цифрового портфолио “История Казахстана глазами технологий”

Создание цифрового портфолио «История Казахстана глазами технологий» направлено на развитие у учащихся исследовательских, аналитических и цифровых компетенций через использование современных ИКТ и инструментов искусственного интеллекта. Основная идея проекта заключается в том, чтобы учащиеся могли не просто изучать исторические события, а представлять их в интерактивной и визуальной форме, используя цифровые средства, которые делают процесс обучения осмысленным, творческим и современным.

Работа над портфолио может быть организована в течение четверти или учебного года и включает последовательные этапы: поиск, анализ, визуализацию и цифровое оформление исторических материалов. На первом этапе учащиеся определяют интересующую их тему или эпоху из курса истории Казахстана — например, казахско-джунгарские войны, реформы XIX века, деятельность выдающихся личностей, развитие просвещения или культуры. На этом этапе они учатся формулировать исследовательский вопрос и определять цель своей работы[15, с.22].

Далее следует аналитический этап, на котором школьники подбирают источники — тексты, карты, иллюстрации, воспоминания, цитаты из

учебников и научных статей. Для анализа и отбора достоверных данных можно использовать интеллектуальные помощники, такие как ChatGPT, BingCopilot или Google Gemini, которые помогают структурировать материал, проверять факты и формулировать исторические выводы.

На следующем этапе учащиеся переходят к визуализации и созданию цифровых материалов. Для этого применяются сервисы Canva, Genially, Padlet, Prezi, а также инструменты искусственного интеллекта для генерации изображений и видео — Sora AI, Kaiber AI, Leonardo AI. Ученики создают инфографику, интерактивные плакаты, виртуальные выставки, а также короткие видео или аудиоподкасты, отражающие суть выбранного исторического явления. При этом важно, чтобы каждый цифровой продукт сопровождался авторским пояснением — личным мнением, анализом или эмоциональным откликом.

Завершающий этап — оформление цифрового портфолио. Все созданные материалы объединяются на одной онлайн-платформе (Google Sites, CanvaPresentation, Padlet или в виде PDF-презентации). Портфолио может включать титульный лист, введение с формулировкой темы и исследовательского вопроса, основную часть с иллюстрациями и комментариями, а также раздел «Моё открытие», где учащиеся делают личные выводы о значении изученного исторического материала.

VI. Заключительный модуль «Использование цифровых технологий и искусственного интеллекта в преподавании истории Казахстана в условиях сельской школы

Тема 34. Применение искусственного интеллекта для анализа исторических источников

Применение искусственного интеллекта для анализа исторических источников открывает новые возможности в изучении истории Казахстана и мировой цивилизации. Современные технологии позволяют значительно ускорить процесс обработки, систематизации и интерпретации большого объёма исторических данных, что особенно важно при работе с архивами, рукописями и текстами на разных языках. Искусственный интеллект помогает не только хранить и оцифровывать документы, но и выявлять в них скрытые связи, закономерности и контексты, которые раньше были недоступны традиционным методам исторического исследования [16, с.48].

Использование ИИ на уроках истории позволяет ученикам почувствовать себя исследователями. С помощью таких инструментов, как ChatGPT, BingCopilot, Claude или Google Gemini, школьники могут формулировать исследовательские вопросы, искать подтверждения исторических фактов, анализировать цитаты и интерпретировать тексты источников. Например, при изучении эпохи казахских ханов или периода присоединения Казахстана к Российской империи, искусственный интеллект помогает определить причины и последствия событий, найти

мнения различных историков, сравнить документы разных эпох и сформулировать собственные выводы.

Особое значение ИИ имеет при анализе письменных источников. Он способен переводить старинные тексты, распознавать рукописные документы и даже восстанавливать утраченные фрагменты. Системы машинного обучения могут классифицировать документы по темам, выделять ключевые слова и даты, определять эмоциональную окраску источников. Такие функции делают работу с историческими материалами более наглядной и продуктивной, особенно для учащихся, которые только начинают осваивать методы исторического анализа.

В практическом обучении ИИ можно использовать для создания тематических карт, временных линий и сравнительных таблиц. Например, ChatGPT или Copilot может помочь систематизировать данные о деятелях культуры XIX века, создать краткие биографические справки, выявить сходства между реформами разных периодов. Искусственный интеллект также способен генерировать визуальные материалы — портреты исторических личностей, реконструкции древних городов, интерактивные хронологические схемы, что повышает интерес учащихся и способствует развитию визуального мышления.

Важно, чтобы использование ИИ не заменяло критического мышления, а наоборот, стимулировало его развитие.

Заключение

Проведённое исследование и разработка методического пособия по теме «Использование цифровых технологий и искусственного интеллекта в преподавании истории Казахстана в условиях сельской школы»

подтверждают актуальность интеграции современных ИКТ-инструментов в образовательный процесс. Опыт показал, что цифровая среда и ресурсы искусственного интеллекта значительно расширяют возможности учителя истории, способствуют формированию у учащихся исследовательских и критико-аналитических умений, развивают познавательную активность и интерес к национальной истории.

Использование цифровых карт, геосервисов, интерактивных презентаций, виртуальных экскурсий, обучающих видео и интеллектуальных ассистентов позволяет реализовывать принцип наглядности, обеспечивать междисциплинарные связи и индивидуализировать обучение. Особое значение данные технологии приобретают в сельских школах, где ограничены традиционные ресурсы и доступ к музеям, архивам и лабораториям. Применение искусственного интеллекта помогает компенсировать эти ограничения, предоставляя доступ к цифровым источникам, автоматическому анализу исторических материалов и созданию мультимедийных образовательных продуктов[17, с.64].

Разработанные методические рекомендации и примеры заданий демонстрируют практическую направленность пособия и его универсальность для различных уровней обучения. Предложенные приёмы обучения, основанные на цифровых платформах, формируют у учащихся навыки XXI века — цифровую грамотность, критическое мышление, творческое решение проблем и способность к самообучению.

Таким образом, представленное пособие способствует модернизации преподавания истории Казахстана, обеспечивая переход от традиционного к инновационному формату обучения. Его внедрение в педагогическую практику сельских школ позволит повысить качество исторического образования, сделать процесс изучения прошлого страны более доступным, увлекательным и осмысленным для современных школьников.

Список использованной литературы

1. Ахметова Г. С. Цифрландыружағдайындағыбілім беру жүйесі: жаңабағыттар мен шешімдер. — Алматы: Атамұра, 2022. — 84 б.

2. Бейсенова Р. Т. Қазіргі мектепте тарихты оқыту әдістемесі. — Нұр-Сұлтан: Фолиант, 2020. — 56 б.
3. Кенжетоева А. Н. Білім беру процесінде цифрлық технологиялардың қолдануы. — Алматы: Қазақ университеті, 2021. — 19 б.
4. Сатыбалдиева А. Ж. Тарих сабағында ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың пайдалану жолдары. — Павлодар: ЭКО, 2019. — 148 б.
5. Ержанова М. К. Мектептегі инновациялық оқыту: теория және тәжірибе. — Алматы: Білім, 2023. — 21 б.
6. Нұрпейісова А. Информатика және жасанды интеллект негіздері: оқу-әдістемелік құрал. — Астана: Фолиант, 2022. — 76 б.
7. Сейітқазы Б. Цифрлық педагогика: теория және тәжірибелік бағыттар. — Алматы: Қазақ университеті, 2021. — 64 б.
8. Құрманалиев Қ. Т. Оқытудағы инновациялар және АКТ мүмкіндіктері. — Астана: Арман-ПВ, 2020. — 134 б.
9. Оспанов Т. Қ., Мұқышев А. Н. Информатика негіздері. — Алматы: Атамұра, 2015. — 22 б.
10. Сыдықов Т. С. Информатика пәнін оқыту әдістемесі. — Алматы: Мектеп, 2016. — 28 б.
11. Әбдіғазиева Ә. Бастауыш сыныпта информатика сабағын ұйымдастыру. — Алматы: Атамұра, 2019. — 44 б.
12. Сейітқазиева А. Білім беру процесінде ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың қолдануы. — Алматы: Қазақ университеті, 2020. — 88 б.
13. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — Москва: Академия, 2019. — 72 с.
14. Бухаркина М. Ю. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. — Москва: Юрайт, 2021. — 98 с.
15. Гурьева Н. Н. Цифровая дидактика: методология, технологии, практика. — Санкт-Петербург: Питер, 2020. — 22 с.
16. Сергеев А. Н. История и цифровая эпоха: методика преподавания с использованием ИИ. — Москва: Просвещение, 2022. — 48 с.
17. Шейна Т. И. Виртуальные музеи и историческое образование в школе. — Москва: Academia, 2020. — 64 с.