Тақырыбы:

«Оқимыз, ойлаймыз, бөлісеміз: коллаборативті оқудың тиімді әдістері»– Бірлесе оқып, ой бөлісу арқылы түсінуді тереңдету

Түсініктеме хат

Қазіргі білім берудегі басым бағыттардың бірі – оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту, оқу жылдамдығын арттыру және мәтінмен жұмыс жасау дағдыларын жетілдіру болып табылады. Бұл бағдарлама бастауыш сынып оқушыларының әдебиеттік оқу пәні бойынша функционалдық сауаттылығын арттыру мақсатында әзірленген. Бағдарлама аясында оқушылардың мәтінді жылдам әрі түсініп оқуына ерекше көңіл бөлінеді. Коллаборативті оқу әдісінің негізгі идеясы – оқушылардың бірлесе отырып, пікір алмасуы, өз ойын еркін жеткізуі және басқалармен тығыз қарым-қатынас жасай отырып, білімдерін тереңдетуі. Бағдарлама аясында ұсынылған әдіс-тәсілдер әр оқушының жеке ерекшелігін ескеруге мүмкіндік беріп, оқушылардың оқу үдерісіне деген қызығушылығын арттырады. Сонымен қатар, бұл авторлық бағдарлама оқушылардың шығармашылық және сыни тұрғыдан ойлау қабілеттерін дамытуға бағытталған. Қазіргі білім беру парадигмасы ақпаратты тек қабылдап қана қоймай, оны терең түсіну, талдау және өмірде қолдану қабілеттерін де талап етеді. Осыған сәйкес, «Оқимыз, ойлаймыз, бөлісеміз» бағдарламасы оқушыларды ақпаратпен тиімді жұмыс істеуге, өз ойын айқын жеткізуге және топ ішінде өзара тиімді әрекеттесуге үйретеді. Бағдарлама құрылымы жүйелі, ғылыми тұрғыдан негізделген, заманауи педагогикалық әдістер мен технологияларды қамтиды, бұл оның бастауыш білім беру жүйесіндегі өзектілігі мен маңыздылығын арттыра түседі.

Мақсаты:

Оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту: Оқушылардың өмірлік жағдайларда мәтіннен қажетті ақпаратты тез табуға, ақпаратты тиімді қолдануға үйрету арқылы олардың функционалдық сауаттылығын арттыру. Мәтінді түсініп оқудың маңызын ұғындыру, әртүрлі мәтіндерді салыстырып, талдап, қорытынды жасай алу дағдыларын қалыптастыру. Бұл мақсатқа жету үшін түрлі жаттығулар мен ойын түріндегі тапсырмалар беріліп, оқушылардың қызығушылығын арттыруға баса назар аударылады.

Оқу жылдамдығын арттыру: Бағдарлама оқушылардың оқу жылдамдығын арттыруға арналған арнайы жаттығулар мен әдістемелерді ұсынады. Мәтіндерді түсіну мен жылдам оқудың үйлесімділігін қамтамасыз ету арқылы оқу үдерісінің тиімділігін арттыру. Оқушылардың жеке көрсеткіштеріне қарай оқу жылдамдығының деңгейін өлшеу, бағалау және әр баланың жеке даму траекториясын анықтап, оны дамыту жолдарын белгілеу маңызды.

Мәтінмен жұмыс жасау дағдыларын жетілдіру: Бағдарлама аясында мәтіндерді талдау, интерпретациялау, сұрақ қою, жауап іздеу дағдыларын қалыптастыруға ерекше көңіл бөлінеді. Оқушылардың әртүрлі әдеби жанрдағы мәтіндерді оқу, оларды салыстыру, ақпаратты саралау, мәтіндегі негізгі ойды анықтау дағдыларын жетілдіру көзделеді.

Коллаборативті оқуды жүзеге асыру: Оқушылардың бірлескен әрекетін ұйымдастыру арқылы олардың өзара түсінісуін, ой бөлісуін қамтамасыз ету. Бірлескен жұмыстар барысында оқушылардың коммуникативтік дағдылары жетіліп, өз ойын еркін білдіру қабілеттері артады. Бұл мақсатқа қол жеткізу үшін топтық тапсырмалар, диалогтік әдістер қолданылады.

Сыни тұрғыдан ойлау қабілетін дамыту: Оқушылардың ақпаратты талдау, салыстыру, бағалау, сыни тұрғыдан қарастыру қабілеттерін дамытуға бағытталған тапсырмалар енгізу. Осы мақсатта оқушылардың пікірталастарға қатысуы, өз пікірін қорғауы және өзгелердің пікірін құрметтеуі ынталандырылады.

Оқуға деген қызығушылықты арттыру: Әдебиеттік оқу пәніне деген оқушылардың қызығушылығын арттыру мақсатында қызықты, шығармашылық сипаттағы тапсырмалар мен ойындар ұйымдастыру. Түрлі әдістерді (ойындар, шығармашылық жұмыстар, жобалар) қолдана отырып, оқушылардың эмоционалдық ынтасын күшейту көзделеді.

Оқушылардың әлеуметтік дағдыларын дамыту: Бірлескен жұмыс кезінде оқушылардың бір-біріне деген сенімін арттыру, жауапкершілікті сезіну, құрмет көрсету және өзара көмек көрсету қабілеттерін дамыту. Әлеуметтік өзара әрекеттесу арқылы оқушылардың эмоционалдық интеллектін қалыптастыруға көңіл бөлінеді.

Міндеттері:

Оқушылардың оқу жылдамдығын жоспарлы түрде арттыру арқылы олардың мәтінмен тиімді жұмыс жасау қабілеттерін қалыптастыру. Бұл міндетті орындау үшін бағдарламада түрлі мәтін түрлерімен жұмыс істеу қарастырылған. Мысалы, көркем, танымдық, ғылыми және публицистикалық мәтіндерді кезектестіріп пайдалану арқылы оқушылардың жан-жақты оқу дағдысын дамыту көзделеді. Мәтінді жылдам әрі түсініп оқуға арналған арнайы жаттығулар мен тапсырмалар арқылы оқушылардың оқу қарқыны мен оқу сапасын қатар арттыруға бағытталған жұмыстар жүргізіледі. Сондай-ақ, әр оқушының бастапқы деңгейін анықтау, олардың даму траекториясын белгілеу және осы бағытта жоспарлы жұмыстар ұйымдастыру да бағдарламаның негізгі міндеттері қатарына кіреді.

Оқушылардың мәтінді терең талдау қабілеттерін жетілдіру. Бұл міндет мәтіннен негізгі ақпаратты ажырата білу, мәтіндегі ойды нақты түсіну және өзіндік пікір қалыптастыру қабілеттерін қамтиды. Оқушыларды мәтінге қатысты сұрақтар қоюға, мәтіндегі негізгі ой мен қосымша ақпараттарды ажырата білуге үйрететін тапсырмалар ұсынылады. Сондай-ақ, талдау дағдыларын дамыту үшін әртүрлі графикалық органайзерлерді, диаграммалар мен кестелерді пайдалану әдісі қолданылып, оқушылардың мәтінді талдау, ақпаратты визуалды түрде жүйелеу қабілеттері жетілдіріледі.

Бірлескен оқудың тиімді әдістерін қолдану арқылы оқушылардың коммуникативтік қабілеттерін дамыту. Бағдарлама шеңберінде оқушылардың бір-бірімен еркін пікір алмасуын, топта өз ойын нақты жеткізуін қамтамасыз ету міндеті қойылады. Бірлескен тапсырмаларды орындау арқылы оқушылар бір-бірін тыңдауға, пікірлерді құрметтеуге және топтағы өзара әрекетті тиімді ұйымдастыруға үйренеді. Бұл коммуникативтік дағдылардың дамуы оқушылардың оқу процесіндегі белсенділігін арттырады.

Оқушылардың сыни тұрғыдан ойлау дағдыларын қалыптастыру. Осы міндет аясында бағдарламада әртүрлі пікірталас, дебат, мәселелік сұрақтар мен жобалық жұмыстарға қатысу қарастырылған. Оқушыларды ойлау процесінде сұрақ қоюға, дәлелдер келтіруге, өз пікірлерін негіздеуге үйрететін арнайы жаттығулар енгізіледі. Осы арқылы оқушылардың аналитикалық қабілеттері мен сыни көзқарастары қалыптасады.

Оқушылардың функционалдық сауаттылықтарын күнделікті өмірмен байланыстыру арқылы дамыту. Бұл міндеттің орындалуы оқушылардың оқу процесінде алған білімдерін шынайы өмірлік жағдайларда қолдана алуларымен тығыз байланысты. Бағдарламада өмірден алынған мысалдар мен мәтіндерді жиі пайдалану арқылы оқушылардың ақпаратты өмірде пайдалану дағдылары дамытылады. Осы мақсатта әртүрлі сюжеттік және ойын жаттығулары ұйымдастырылып, оқушылардың пәнге деген қызығушылығы артады.

Оқушылардың шығармашылық қабілеттерін ынталандыру және дамыту. Бұл міндет оқушыларға әдебиеттік оқу пәні бойынша шығармашылық тапсырмалар беру арқылы жүзеге асырылады. Бағдарлама бойынша оқушылар мәтіндерге негізделген өз шығармаларын жазу, шағын әңгімелер мен ертегілер құрастыру сияқты тапсырмаларды орындайды. Осындай әрекеттер арқылы оқушылардың өзіндік шығармашылық потенциалын ашуға мүмкіндік жасалады.

Оқушылардың эмоционалды интеллекті мен әлеуметтік дағдыларын дамыту. Бірлескен оқу жұмыстары мен коллаборативті тапсырмалар арқылы оқушылар өзара қарым-қатынас жасау, эмоцияларын дұрыс басқара білуге үйренеді. Әртүрлі топтық жаттығулар мен ойындар арқылы оқушылардың эмпатиясы, бір-біріне деген түсіністігі мен құрмет сезімі артып, әлеуметтік дағдылары қалыптасады.

Өзектілігі:

Қазіргі кезде оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту – білім берудегі ең өзекті мәселелердің бірі. Бастауыш сыныптан бастап оқушылардың оқу дағдыларын тереңдету, олардың мәтінді жылдам және сапалы түсінуі, алған ақпаратты өмірде қолдана алуы аса маңызды болып отыр. Әлемдік білім беру кеңістігінде кеңінен таралған коллаборативті оқу әдістері осы міндетті орындауға тиімді ықпал етеді. Сондықтан бұл авторлық бағдарламаның өзектілігі дәл осы қажеттілікті қанағаттандыруға бағытталған. Оқушылардың оқу жылдамдығын арттыру арқылы олардың ақпаратты түсіну және өңдеу қабілеттері жетіледі, бұл өз кезегінде олардың жалпы оқу жетістіктерін жақсартады.

Сонымен қатар, оқушылардың ақпаратпен жұмыс жасау қабілеттерін дамыту бүгінгі ақпараттық ғасырда айрықша өзектілікке ие. Оқушылардың тек ақпаратты оқып қана қоймай, оны сыни тұрғыдан талдап, өмірмен байланыстыра білуі олардың болашақта табысты болуына негіз болады. Осы тұрғыдан алғанда, бағдарлама оқушыларға мәтінді терең түсініп, аналитикалық ойлау қабілеттерін дамытуға, алған білімін тәжірибеде қолдануға мүмкіндік беретін заманауи әдістермен толықтырылған.

Бағдарламада ерекше назар аударылған коллаборативті оқыту тәсілдері оқушылардың өзара ынтымақтастықта оқуын қамтамасыз етеді. Мұндай оқыту формасы оқушылардың коммуникативтік және әлеуметтік дағдыларын дамытуға тікелей ықпал етеді. Оқушылар бірлесіп тапсырма орындау барысында өз ойын еркін жеткізуді, басқалардың пікірін тыңдауды үйренеді. Бұл олардың білім сапасына ғана емес, эмоционалдық және әлеуметтік дамуына да оң әсер етеді.

Авторлық бағдарламаның тағы бір өзектілігі – оқушылардың оқуға деген мотивациясын арттыруға бағытталуында. Бағдарламадағы қызықты, шығармашылық тапсырмалар оқушылардың пәнге деген қызығушылығын күшейтеді. Бұл өз кезегінде оқушылардың оқу процесіндегі белсенділігін арттырып, білім беру сапасын көтеруге септігін тигізеді.

Жалпы, бұл авторлық бағдарлама заманауи білім беру талаптарына толық жауап береді және оқушылардың өмірлік дағдыларын дамытуға арналған тиімді әрі өзекті құрал болып табылады.

Ерекшелігі:

Коллаборативті оқыту әдісінің қолданылуы: Бағдарламаның басты ерекшелігі – оқушылардың білім алу процесіне белсенді қатысуын қамтамасыз ететін коллаборативті оқыту әдістерінің кеңінен қолданылуында. Коллаборативті оқыту әдістері арқылы оқушылар бір-бірімен тығыз қарым-қатынаста болып, пікір алмасады, ақпаратпен бөліседі, бірлескен шешім қабылдайды. Бұл тәсіл оқушылардың коммуникативтік және әлеуметтік дағдыларын дамытуға мүмкіндік береді. Сабақ барысында ұйымдастырылатын топтық жұмыстар, пікірталастар, жобалық тапсырмалар оқушылардың өзара түсінісуін арттырып, білімді терең әрі берік меңгеруіне ықпал етеді.

Оқу жылдамдығы мен түсінігін қатар дамыту: Бағдарламаның тағы бір ерекшелігі – оқушылардың мәтінді жылдам оқу қабілетін дамытуға ерекше көңіл бөле отырып, мәтінді терең түсінуді қатар қалыптастыру. Дәстүрлі әдістер көбіне тек оқу жылдамдығын арттыруды ғана көздесе, бұл бағдарламада оқушылардың мәтінді тез әрі сапалы түсініп оқуы тең дәрежеде қарастырылады. Арнайы жасалған жаттығулар мен тапсырмалар арқылы оқушылардың екі қабілетін де қатар дамыту жүзеге асады.

Функционалдық сауаттылықты өмірмен байланыстыру: Бағдарламаның өзекті әрі маңызды ерекшелігі – оқушылардың функционалдық сауаттылығын күнделікті өмірмен байланыстыру. Оқушылар мәтіннен алынған білімді өмірлік жағдайларда қалай қолдануға болатынын үйренеді. Сабақ барысында шынайы өмірлік мысалдар, проблемалық жағдаяттар қолданылып, оқушылардың ақпаратты нақты өмірде пайдалану дағдылары дамиды. Осы арқылы оқушылардың пәнге деген қызығушылығы мен ынтасы артады.

Әртүрлі әдістер мен тәсілдердің қолданылуы: Бағдарламада оқу процесін қызықты әрі тиімді ету үшін әртүрлі педагогикалық технологиялар мен әдіс-тәсілдер қамтылған. Атап айтқанда, дебаттар, пікірталастар, рөлдік ойындар, жобалық тапсырмалар, интерактивті жаттығулар және шығармашылық тапсырмалар пайдаланылады. Мұндай әдістер оқушылардың жеке және әлеуметтік қабілеттерін қатар дамытып, олардың сабаққа деген қызығушылығын арттырады.

Оқушылардың жеке ерекшеліктеріне бағытталуы: Бағдарлама әр оқушының жеке қабілеттерін және ерекшеліктерін ескеруге мүмкіндік береді. Әрбір оқушының оқу деңгейі, қабылдау жылдамдығы және оқу стилі әртүрлі екенін ескере отырып, дифференциацияланған тапсырмалар әзірленеді. Осылайша әр оқушының білім алу қарқыны мен тәсілі ескеріледі, бұл бағдарлама нәтижесінің тиімділігін арттырады.

Эмоционалды интеллектіні дамытуға басымдық берілуі: Бағдарлама оқушылардың эмоционалдық интеллектін дамытуға бағытталған. Әртүрлі әлеуметтік дағдыларды дамытуға арналған жаттығулар мен ойындар арқылы оқушылардың эмоцияларын басқару, басқалардың сезімдерін түсіну және олармен қарым-қатынас жасау қабілеттері жетіледі. Бұл ерекшелік оқушылардың әлеуметтік тұрғыдан да дамуына оң әсер етеді.

Жүйелі құрылымы мен практикалық бағдарлануы: Бағдарлама ғылыми-педагогикалық тұрғыдан негізделіп, жүйелі құрылымдалған. Әр бөлімнің логикалық өзара байланысы оқыту процесін тиімді ұйымдастыруға мүмкіндік береді. Сондай-ақ, әрбір тапсырма оқушылардың нақты дағдыларын дамытуға бағытталған практикалық жаттығулардан тұрады, бұл оқушылардың теориялық білімдерін практикада бекітуге көмектеседі.

Тұрақтылау (мазмұндық) бөлімі:

Бағдарламаның мазмұндық бөлімінде оқушылардың функционалдық сауаттылығын, оқу жылдамдығы мен мәтінді терең түсіну дағдыларын қалыптастыруға арналған нақты тақырыптар мен оқу мақсаттары анық көрсетіледі. Әр тақырып бойынша оқушылардың қандай дағдыларды меңгеруі қажет екендігі нақты белгіленеді. Бұл бөлімде оқушылардың жас ерекшелігіне сай таңдалған мәтіндер, практикалық тапсырмалар және дидактикалық материалдар қамтылады. Мазмұндық бөлімде сонымен қатар оқушылардың сыни тұрғыдан ойлау қабілеттерін дамытуға, мәтінмен жұмыс жасау әдістерін жетілдіруге, сондай-ақ коммуникативтік және әлеуметтік дағдыларды қалыптастыруға арналған тапсырмалар ұсынылады. Осылайша, бағдарламада қарастырылған мазмұндық материалдар оқушылардың жан-жақты дамуын қамтамасыз етеді.

Бағдарламаның негізгі бөлімдері:

Бағдарлама 34 сағаттан тұратын элективті курсқа арналып әзірленген. Оқу жүктемесі оқушылардың жас ерекшелігіне сай бөлініп, әр бөлімнің мақсаттары мен күтілетін нәтижелері нақты анықталған. Күнтізбелік-тақырыптық жоспарда мынадай негізгі бөлімдер қамтылады:

Кіріспе бөлім (коллаборативті оқудың мәні мен маңыздылығы);

Мәтінді жылдам әрі түсініп оқу тәсілдері;

Мәтінді талдау және сыни ойлау қабілеттерін дамыту;

Бірлескен жұмыстарды ұйымдастыру әдістері;

Ақпаратты өмірлік жағдайларда қолдану;

Шығармашылық тапсырмалар арқылы оқу мотивациясын арттыру;

Бағдарламаны қорытындылау (қорытынды тапсырмалар, кері байланыс).

Әр бөлімнің нақты сағат саны, оның ішінде теориялық және практикалық сабақтар көрсетілген. Сондай-ақ әр бөлімге сәйкес оқушылар дайындайтын білім өнімдері (эссе, жобалар, презентациялар, коллаборативті тапсырмалар) анық жазылған. Мұндай нақтылау оқыту процесін тиімді ұйымдастыруға мүмкіндік береді.

Нормативтік бөлім

Авторлық бағдарлама Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңына, Мемлекеттік жалпыға міндетті бастауыш білім беру стандартына және оқу бағдарламаларының нормативтік талаптарына сәйкес әзірленген. Бағдарлама бастауыш білім беру стандартында көрсетілген оқушылардың функционалдық сауаттылығын дамыту міндеттерін толықтай қамтиды. Оқушылардың біліміне, білік пен дағдыларына қойылатын талаптар нақты белгіленіп, олардың оқу үдерісіндегі жетістіктерін бағалау критерийлері анықталған. Бұл бағдарлама оқушылардың білім деңгейін көтеріп, олардың жан-жақты дамуын қамтамасыз етуді көздейді.

Жүйелі әрекеттік нәтижелер бойынша оқушылардың бастапқы деңгейіне қойылатын талаптар:

Оқушылардың оқу техникасы базалық деңгейде болуы тиіс: Әр оқушы қысқа мәтіндерді мәнерлеп, түсініп оқи алуы керек.

Мәтін мазмұнын жалпы түсінуі: Оқушылар қарапайым мәтіннің негізгі ойы мен мазмұнын анықтай алуы қажет.

Сұрақтарға нақты жауап беру қабілеті: Мәтін бойынша қойылған қарапайым сұрақтарға түсінікті әрі нақты жауап бере білуі керек.

Өз ойын еркін жеткізе білу: Өз ойларын қысқа сөйлемдермен, қарапайым сөздік қорымен жеткізе алуы тиіс.

Негізгі ақпаратты ажырата білу: Қарапайым мәтіндерден негізгі ақпаратты ажырата білу дағдысының болуы маңызды.

Мәтіндегі оқиғаларды логикалық ретімен баяндау: Қысқа мәтіндердегі оқиғаларды дұрыс және логикалық түрде айта алуы қажет.

Қарапайым диалогтарға қатысу қабілеті: Құрдастарымен, мұғаліммен диалогқа түсе білу дағдысы қалыптасқан болуы тиіс.

Топта жұмыс жасау қабілеті: Топтық тапсырмаларда басқалармен өзара әрекеттесе алуы керек.

Қарапайым тапсырмаларды орындау дағдылары: Оқушылар берілген тапсырмаларды түсініп, өз бетінше орындауға қабілетті болуы тиіс.

Жаңа ақпаратты қабылдау қабілеті: Қарапайым жаңа ақпаратты тез әрі тиімді қабылдай білуі керек.

4. Ақпараттық әдістемелік бөлім:

Бұл бөлім бағдарламаны тиімді жүзеге асыру үшін қажетті әдістемелік құралдарды, ақпараттық материалдарды, бағалау тәсілдерін және оқушылардың курсты меңгеру нәтижелерін қамтиды. Бағдарламадағы тапсырмалар мен әдіс-тәсілдер оқушылардың жеке және топтық жұмыстар арқылы мәтінмен жұмыс жасау, оқу жылдамдығын арттыру және функционалдық сауаттылықтарын дамытуға бағытталған. Ақпараттық-әдістемелік бөлім оқушыларға курстан максималды пайда алуға мүмкіндік беретін жүйелі құрылымдалған оқу материалы мен әдістемелік нұсқауларды ұсынады. Сонымен қатар, оқушылардың нәтижелерін әділ және нақты бағалауға мүмкіндік беретін бағалау критерийлері де осы бөлімде нақты белгіленген.

Оқушылар бағдарламадан оқып үйрену барысында меңгеруі тиіс:

Мәтінді жылдам әрі түсініп оқуды үйрену.

Мәтіннен негізгі ақпаратты анықтау.

Сұрақ қою және жауап беру дағдыларын меңгеру.

Өз ойын анық және нақты жеткізу.

Топта тиімді қарым-қатынас жасау тәсілдерін білу.

Сыни тұрғыдан ойлау дағдыларын жетілдіру.

Алған ақпаратты өмірмен байланыстыру.

Шығармашылық тапсырмаларды орындау әдістерін игеру.

Әр түрлі мәтіндермен (көркем, танымдық, ғылыми) жұмыс жасау.

Ақпаратты талдау және қорытынды шығару.

Курстан күтілетін нәтиже:

Оқушылардың оқу жылдамдығы айтарлықтай артады.

Мәтінмен жұмыс жасау қабілеттері жақсарады.

Оқушылардың функционалдық сауаттылық деңгейі жоғарылайды.

Сыни тұрғыдан ойлау дағдылары дамиды.

Коммуникативтік және әлеуметтік дағдылары қалыптасады.

Ақпаратты өмірде қолдану дағдылары дамиды.

Шығармашылық ойлау қабілеті жетіледі.

Оқуға деген қызығушылығы артады.

Топта жұмыс істеу қабілеттері жетіледі.

Оқушылардың эмоционалды интеллектісі дамиды.

Оқушылардың білімін бағалау тәсілдері:

Бағалау оқушылардың жеке жетістіктерін объективті түрде анықтауға мүмкіндік беретін бірнеше тәсілдер арқылы жүзеге асырылады. Бағдарлама барысында қалыптастырушы бағалау, өзара бағалау және өзін-өзі бағалау түрлері қолданылады. Тапсырмаларды орындау барысында оқушылар арнайы критерийлер негізінде өз жұмыстарын өздері бағалайды және бір-бірінің жұмыстарын талдайды. Мұғалім тарапынан оқушылардың оқу жетістіктері бақылау парақшалары мен бағалау критерийлері бойынша жүйелі түрде бағаланады.

Бағдарлама аясында оқушылар біледі:

Оқу жылдамдығын арттыру жолдары.

Мәтінді түсінудің тиімді әдістері.

Топта жұмыс жасау ережелері.

Шығармашылық тапсырмаларды орындау тәсілдері.

Мәтінді талдау және негізгі ақпаратты ажырату жолдары.

Оқушылар түсінеді:

Коллаборативті оқудың артықшылықтары мен маңыздылығы.

Функционалдық сауаттылықтың өмірдегі маңызы.

Сыни тұрғыдан ойлаудың қажеттілігі.

Коммуникативтік дағдылардың маңыздылығы.

Ақпаратты өмірлік жағдайларда қолдану тәсілдері.

Оқушылар жасай алады:

Мәтінді жылдам әрі сапалы оқи алады.

Өз ойын нақты әрі түсінікті түрде жеткізе алады.

Мәтіндерге қатысты сұрақтар қоя алады.

Топта жұмыс істеу кезінде тиімді қарым-қатынас орната алады.

Шығармашылық тапсырмаларды орындай алады (шығарма, шағын әңгіме, презентация).

5. Оқытуды ұйымдастыруға арналған әдістемелік ұсынымдар

Оқу үдерісін тиімді ұйымдастыру тәсілдері

Оқу үдерісін тиімді ұйымдастыру – білім беру сапасының негізі. Мұғалім тек ақпарат жеткізуші емес, оқу әрекетін бағыттаушы, оқушыларды белсенді әрекетке жұмылдыратын тұлға болуы тиіс. Бағдарламада сабақтар құрылымы жаңашыл педагогикалық ұстанымдарға сәйкес ұйымдастырылады:

Белсенді оқыту әдістері міндетті түрде сабақтың әр кезеңінде қолданылады. Бұл әдістер оқушылардың танымдық әрекетін жандандырып, оқу материалын терең және мағыналы игеруіне ықпал етеді. Мысалы, пікірталас, жобалық жұмыс, кейіпкерге хат жазу, сахналық көрініс, комикс сияқты тапсырмалар оқушыны орталық тұлға ретінде қарастырады.

Топтық және жұптық жұмыс оқушылар арасында бір-бірін тыңдау, қолдау көрсету, көзқарас білдіру мәдениетін дамытады. Әр оқушы өзін пайдалы сезініп, ортақ нәтижеге үлес қосуға ұмтылады.

Дифференциацияланған тапсырмалар білім деңгейі, оқу қарқыны, тілдік мүмкіндігі әртүрлі оқушыларды тең мүмкіндікпен қамтамасыз етеді. Бұл оқыту инклюзивтілік пен әділеттілік қағидасына негізделген.

Кері байланыс – әрбір сабақ кезеңінде оқушылардың жетістіктері мен қиындықтарын байқау құралы. Мұғалімнің ауызша, жазбаша, визуалды кері байланысы оқушыларға алға жылжуға, қателермен жұмыс істеуге көмектеседі.

Рефлексия және өзін-өзі бағалау арқылы оқушылар оқу нәтижесіне талдау жасап, оқу мотивациясын арттырады.

Бағдарламаға қатысты топтық жұмыс және зерттеу әдісі

Бағдарламадағы топтық жұмыс пен зерттеу әдісі – білімді дайын күйінде қабылдамай, оны өз бетінше іздену арқылы меңгеруге негізделген педагогикалық амал.

Топтық жұмыс – оқушылардың бірлескен әрекет арқылы ортақ өнімге жету процесі. Бұл әдіс мынадай нәтижелерге қол жеткізеді:

Коммуникативтік мәдениетті дамыту

Бір-біріне түсіндіру арқылы терең түсіну

Жауапкершілікті бөлісу

Идеяны ортада еркін айту

Зерттеу әдісі – оқушыны оқу материалына қатысты өз бетінше сұрақтар қоюға, дерек іздеуге, талдау жасауға, дәлелдеуге, қорытынды шығаруға үйретеді. Ол:

Сыни және логикалық ойлауды дамытады

Ақпаратпен жұмыс істеу білігін арттырады

Оқушыны танымдық әрекетке белсенді қатысушы етеді

Бағдарлама барысында жасалатын топтық және зерттеу әрекеттері

Бағдарламада оқушылар сабақ барысында келесі іс-әрекеттерді орындайды:

Топтық жұмыс кезінде:

Ортақ тақырып бойынша проблеманы талқылайды

Постерлер жасайды, идеяны визуалдайды

Кейіпкерлердің әрекетін рөлге бөліп ойнайды

Шағын сахналық қойылымдар ұйымдастырады

Коллаборативті әңгімелер құрастырады (бірі бастайды, бірі жалғастырады)

Зерттеу әдісі кезінде:

Мәтіннен нақты дәлелдер іздейді

Көп нұсқалы жауаптарға талдау жасайды

Интернет немесе қосымша әдебиеттен қосымша деректер жинайды

Өз гипотезасын (болжамын) дәлелдейді

Мәтіндегі оқиғаны қазіргі өмірмен байланыстырады

Оқушылардың дереккөздерді пайдалану әдістері

Бағдарлама аясында оқушыларақпаратпен жұмыс істеуді үйренеді:

Мәтіндегі негізгі идеяны бөлу

Маңызды дәйексөзді белгілеу

Карта, кесте, диаграмма көмегімен ақпаратты жүйелеу

Әртүрлі дереккөзді салыстыру (мәтін, бейне, сурет)

Ақпаратты өңдеу және талдау

Шынайы деректі оймен ұштастырып жазу

Бұл тәсілдер функционалдық сауаттылық пен өмірлік білім негізін қалайды.

Оқушылар қолданатын заманауи технологиялар

Бағдарлама цифрлық ортадағы құралдарды интеграциялауға мүмкіндік береді:

Интерактивті тақта – мәтінмен бірлескен жұмыс, көрнекілеу, диаграмма

Планшет / смартфон – сурет салу, фото түсіру, жазу, дыбыс жазу

Білім беру платформалары:

Quizlet – сөздікпен жұмыс

Kahoot – викториналар мен тесттер

Padlet – идеялар тақтасы

Wordwall, LearningApps, Canva – тапсырма құрастыру және визуализация

Технологиялар оқушылардың қызығушылығын арттырады, уақытты үнемдейді және білімді түрлендіріп ұсынады.

Оқушылар жасайтын талдаулар

Мәтінмен жұмыс барысында оқушылар:

Кейіпкерге мінездеме береді

Оқиға құрылымын анықтайды: басталуы, шиеленіс, шешім

Тақырып пен идеяны ажыратады

Автордың көзқарасын анықтайды

Мәтіндерді салыстырып, ұқсастық пен айырмашылық табады

Диаграмма, кесте, Венн диаграммасы құрастырады

Метафора, эпитет, теңеу сияқты көркемдік құралдарды талдайды

Бұл жұмыс оқушының ойлауын күрделендіреді, логикалық пайымын дамытады.

Оқушыларға берілетін практикалық тапсырмалар

Бағдарламада практикалық, қолданбалы тапсырмалар алдыңғы орында тұрады:

Сұрақ құрастыру (оқылған мәтінге)

Пікір жазу (неліктен кейіпкер дұрыс / бұрыс істеді)

Комикс жасау (сюжетті бейнелеу)

Эссе жазу (Мен үшін маңызды болған сәт)

Суретпен мазмұндау

Кейіпкерге хат жазу

Инфографика құрастыру

Постер қорғау, сахналау

Бұл тапсырмалар оқушының оқу, жазу, сөйлеу, елестету және байланыстырып сөйлеу қабілетін дамытады.

Оқушылар қолданатын оқу құралдары

Көркем әдебиет (әңгімелер, ертегілер, мысалдар)

Мәтін үлгілері бар жұмыс дәптері

Ақпараттық парақшалар (есте сақтау кестелері, терминдер)

Графикалық ұйымдастырушылар (тірек сызбалар, визуалды кестелер)

Интерактивті тапсырмалар мен бейнематериалдар

Бейнефрагменттер, аудио үзінділер, иллюстрациялар

Мұндай әртүрлі оқу құралдары сабақ мазмұнын байытады, түрлі интеллект түрлерінебағытталады.

Бағалау критерийлері:

Бағдарлама аясында оқушылардың оқу жетістіктері арнайы әзірленген нақты әрі жүйелі критерийлер бойынша бағаланады. Бұл бағалау тәсілі оқушылардың білімді қалай меңгергенін, олардың функционалдық сауаттылық деңгейін, оқу жылдамдығын, мәтінмен жұмыс жасау дағдыларын және коллаборативті оқу барысында алған әлеуметтік әрі коммуникативтік қабілеттерін анықтауға мүмкіндік береді.

Бағалау мынадай негізгі критерийлер негізінде жүзеге асырылады:

Оқу жылдамдығы мен оқу техникасы:  
Оқушының мәтінді минутына қанша сөз оқығанына, сөйлемдерді дұрыс және түсінікті жеткізе алуына назар аударылады. Бағалау оқушылардың оқу жылдамдығы бойынша белгіленген нормаларға сәйкес жүргізіледі.

Мәтінді түсіну және талдау:  
Оқушылардың мәтін мазмұнын қаншалықты түсінгені, негізгі ойды анықтай алуы және мәтіндегі қосымша ақпараттарды ажырата білуі бағаланады. Мәтінге қатысты қойылған сұрақтарға нақты әрі дұрыс жауап беруі маңызды критерий болып табылады.

Функционалдық сауаттылық:  
Ақпаратты өмірлік жағдайларда қолдана алу қабілеті бағаланады. Бұл критерий бойынша оқушылардың өмірдегі нақты жағдаяттар мен проблемалық тапсырмаларды қаншалықты тиімді шешкені, ақпаратты өмірлік тәжірибемен байланыстыра алуы тексеріледі.

Коллаборативті оқу және коммуникативтік дағдылар:  
Оқушылардың топтық жұмысқа қатысу деңгейі, топ мүшелерімен қарым-қатынас орната білуі, пікірлерін еркін әрі дәлелді жеткізе алуы бағаланады. Бұл критерий оқушылардың топтық жұмыстардағы белсенділігін, тыңдау және пікір алмасу дағдыларын қамтиды.

Сыни тұрғыдан ойлау қабілеті:  
Оқушылардың берілген тапсырмаларға байланысты өз бетінше талдау жасауы, түрлі көзқарастарды салыстырып, қорытынды шығара білуі бағаланады. Әсіресе пікірталас және дебат кезінде оқушылардың аргументтерінің сапасы маңызды көрсеткіш ретінде қарастырылады.

Шығармашылық тапсырмаларды орындау сапасы:  
Оқушылардың шығармашылық сипаттағы тапсырмаларды (эссе, әңгіме, шағын жоба) орындау сапасы, өзіндік ойларын қаншалықты анық әрі түсінікті жеткізе алғандығы бағаланады. Сондай-ақ, тапсырмалардың креативтілігі мен мазмұндық толықтығы есепке алынады.

Осы аталған критерийлердің негізінде оқушыларға қойылатын баға әрбір оқушының жеке даму траекториясын айқындауға, олардың білім беру процесіндегі ілгерілеуін нақты қадағалауға мүмкіндік береді. Бағалау нәтижелері сабақ барысында тұрақты түрде кері байланыс ретінде пайдаланылады, бұл оқушылардың оқуға деген мотивациясын арттырып, білім сапасын көтеруге септігін тигізеді.

Күнтізбелік-тақырыптық жоспар (КТЖ):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тақырып | Сағат саны | Теория | Тәжірибе | Түрі |
| Мәтінмен танысу және түсіну | | | | |
| 1. Коллаборативті оқудың мәні мен маңызы | 1 | 1 | 0 | Танысу парағы |
| 2. Оқу жылдамдығын арттыру жолдары | 1 | 0 | 1 | Кесте |
| 3. Мәтінді түсініп оқу әдістері | 1 | 0,5 | 0,5 | Сахналық диаграмма |
| Кейіпкер және оқиға | | | | |
| 4. Көркем мәтінді оқудың ерекшеліктері | 1 | 0,5 | 0,5 | Кесте |
| 5. Мәтіндегі негізгі ойды табу | 1 | 0,5 | 0,5 | Сұхбат парағы |
| 6. Сұрақ қою және жауап беру дағдыларын дамыту | 1 | 0 | 1 | Хат |
| Мәтін мазмұнын ашу | | | | |
| 7. Топта тиімді жұмыс жасау дағдыларын қалыптастыру | 1 | 0 | 1 | Ой картасы |
| 8. Бірлескен оқудағы пікір алмасу тәсілдері | 1 | 0,5 | 0,5 | Салыстырмалы кесте |
| 9. Ақпаратты өмірмен байланыстыру | 1 | 0,5 | 0,5 | 140 таңбалық мазмұн |
| Шығармашылық жұмыстар | | | | |
| 10. Ситуациялық тапсырмалар орындау | 1 | 0 | 1 | 4 кадрлы комикс |
| 11. Шығармашылық жазба жұмыстары | 1 | 0 | 1 | Мәтін жалғасы |
| 12. Кітап оқу марафоны | 1 | 0 | 1 | Сөйлемдер құрастыру |
| Бірлескен оқыту (коллаборация) | | | | |
| 13. Кейіпкерлерге мінездеме беру | 1 | 0,5 | 0,5 | Постер |
| 14. Диалог құрастыру | 1 | 0,5 | 0,5 | Көрініс |
| 15. Оқиға желісін жалғастыру | 1 | 0,5 | 0,5 | Кітап постері |
| Функционалдық мәтіндер | | | | |
| 16. Мәтін мазмұнын суретпен бейнелеу | 1 | 0 | 1 | Қадамдық жоспар |
| 17. Мәтінді салыстыру | 1 | 0 | 1 | Жарнама постері |
| 18. Ойды тұжырымдау | 1 | 0 | 1 | Ақпараттық кесте |
| 19. Қателерді табу | 1 | 0 | 1 | Инфографика |
| Оқырмандық дағдылар | | | | |
| 20. Ақпаратты түрлендіру | 1 | 0,5 | 0,5 | Пікір баспалдағы |
| 21. Әдеби кейіпкермен сұхбат | 1 | 0,5 | 0,5 | Автор сөзі |
| 22. Қысқаша мазмұндау (Твиттер әдісі) | 1 | 0 | 1 | Венн диаграммасы |
| 23. Сахналық көрініс (рөлдік ойын) | 1 | 0 | 1 | Құрама тапсырма |
| Бекіту, бағалау, рефлексия | | | | |
| 24. Әдеби хат жазу (Кейіпкерге хат) | 1 | 0 | 1 | Күнделік беті |
| 25. Автор орнын басу (Мәтінді өзің аяқта) | 1 | 0 | 1 | Оқырман альбомы |
| 26. Көркем сөздердің мағынасын ашу (эпитет, теңеу, метафора) | 1 | 0 | 1 | Жинақтап жазу |
| 27. Жоба қорғау (Оқығанды таныстырудың креативті жолы | 1 | 0 | 1 | Жоба, пікір, бағалау |
| 28. Көркем шығарманың өзектілігін анықтау | 1 | 0 | 1 | Ойқозғау |
| 29. Пікір білдіру және дәлелдеу | 1 | 0 | 1 | Дәлелдеу |
| 30. Қорытынды сабақ – Оқырмандық жетістікті көрсету күні | 1 | 0 | 1 | Қорытынды жұмыс |
| 31. Мәтінмен жұмыс: Нұсқаулық пен жарнама мәтіндерін түсіну | 1 | 0 | 1 | Жарнама жасау |
| 32. Комикс құрастыру (Оқиға желісімен суретті баяндау) | 1 | 0 | 1 | Баяндау |
| 33. Шығармашылық есеп (Мен не үйрендім?) | 1 | 0 | 1 | Есеп беру, эмоция білдіру |
| 34. Қорытынды бақылау жұмысы (интеграциялық тапсырма) | 1 | 0 | 1 | қорыту |

1-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Коллаборативті оқудың мәні мен маңызы  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: “Карусель”, “Ойлан, жұптас, бөліс”  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар бірлесіп оқудың мағынасын түсінеді, коллаборативті әрекеттесу дағдыларының негізін қалыптастырады, пікір алмасу мәдениетін үйренеді.

Сабақтың құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: “Миға шабуыл”  
Мұғалім тақтаға «БІРЛЕСЕ ОҚУ» сөз тіркесін жазады.  
Сұрақтар қойылады:

Қалай ойлайсыңдар, бұл не мағына береді?

Бұрын топпен, жұппен жұмыс істеп көрдіңдер ме? Қандай әсер алдыңдар?

Оқушылар еркін жауап береді, мұғалім кілт сөздерді (ынтымақ, көмек, ой бөлісу, серіктестік, т.б.) тақтаға жазып тұрады.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. “Карусель” әдісі (15 минут):  
Сыныпта 4 станция ұйымдастырылады. Әр станцияда төмендегідей сұрақтар жазылады:

Коллаборативті оқу деген не?

Бірлесіп жұмыс істеу бізге не береді?

Топта жұмыс істеу неге қиын болуы мүмкін?

Топтық жұмыс ережелері қандай болу керек?

Оқушылар 4 топқа бөлінеді. Әр топ бір станциядан бастайды. Әр станцияда 2 минут ішінде жауап жазып, келесі станцияға ауысады. Соңында әр топ бір сұрақ бойынша барлық жауаптарды жинақтап, сынып алдында таныстырады.

Әрі қарай – “Ойлан, жұптас, бөліс” әдісі (10 минут):  
Мұғалім ситуациялық сұрақ ұсынады:  
“Марат пен Жанар бір топта. Марат өте белсенді, Жанар үндемейді. Тапсырма кезінде Марат бәрін өзі орындап қойды. Жанар үндемей қалды. Бұл жағдайда не істеу керек?”

Оқушылар бұл жағдайды жеке ойланып, кейін жұптасып талдайды. Шешімдерін дәптерлеріне жазады. 2–3 жұп өз жауаптарын бүкіл сыныппен бөліседі.

3. Топтық жұмыс (10 минут)  
Әдіс: “Постер қорғау”  
Тапсырма: “Бірлесіп оқу дегеніміз не?” тақырыбына постер жасау. Постерде негізгі ұғымды түсіндіретін сөздер, суреттер, ұран немесе кестелер болуы керек. Топ өз жұмысын таныстырады.

4. Сабақты бекіту (5 минут)  
Рефлексия

Сабақтағы белсенділік деңгейің қандай болды?

Топтағы өз рөліңді қалай бағалар едің?

Қандай қиындықтар болды?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар коллаборативті оқудың мәнін түсінеді, бірлесіп әрекет ету мен ой бөлісудің маңыздылығын біледі. Коммуникативтік, әлеуметтік және талдау дағдылары қалыптаса бастайды.

2-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Оқу жылдамдығын арттыру жолдары  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: “Тірек сөздермен оқу”, “Уақытпен оқу”, “Деңгейлік оқыту”  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылардың оқу жылдамдығын арттыру үшін арнайы әдістермен жұмыс жасауына жағдай жасау, мәтінді дұрыс, анық, әрі тез оқуға дағдыландыру, жеке даму қарқынын бақылау.

Сабақтың құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: “Жетістік шкаласы”  
Мұғалім сұрақ қояды:  
– Сен минутына қанша сөз оқисың деп ойлайсың?  
– Өзіңді жылдам оқитын оқушы деп санайсың ба?

Оқушылар жеке парақшаға «оқу жылдамдығым қандай?» деген сұрақтың жауабын жазып, кейін сабақ соңында салыстырады.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. “Уақытпен оқу” жаттығуы (10 минут):  
Оқушыларға 80–100 сөзден тұратын шағын мәтін таратылады. Мұғалім секундомерді қосып, оқушылардан мәтінді іштей оқуды бастайды.  
Оқу аяқталған соң әр оқушы парақшаға өз уақыты мен оқыған сөз санын жазады. Есептеу формуласы:  
Оқу жылдамдығы = оқыған сөз саны / оқыған уақыт (секунд) \* 60

Мысалы: 85 сөз / 50 секунд \* 60 = 102 сөз/мин

Әрі қарай – “Тірек сөздермен оқу” әдісі (10 минут):  
Оқушыларға жаңа мәтін беріледі. Бірақ бұл жолы мәтіннің кей сөздері түсіп қалған, орнына «...» немесе синонимдер қойылған.  
Оқушы мәтінді тез оқи отырып, түсіп қалған тірек сөздерді логикалық тұрғыда өзі ойлап толықтырады.

Мысал:  
«Бүгін мектепте ерекше бір оқиға болды. 3-сынып оқушылары ... (не істеді?) және бұл ... (неге әсер етті?).»

Оқушылар 2 минутта мәтінді толық оқып, орнына келетін сөздерді дәптеріне жазады. Кейін 2–3 оқушы өз нұсқасын оқып береді. Мұғалім оқушыларға жылдам оқып қана қоймай, түсініп оқу қажеттілігін түсіндіреді.

Б. “Деңгейлік мәтіндермен жұмыс” (5 минут):  
3 түрлі деңгейдегі шағын мәтін ұсынылады:

1-деңгей – 60 сөз (жеңіл)

2-деңгей – 90 сөз (орташа)

3-деңгей – 120 сөз (күрделі)

Оқушы өзіне ыңғайлы деңгейлі мәтінді таңдап, 1 минут ішінде оқып, негізгі идеясын дәптерге жазады.  
Содан кейін оқушылар өз таңдауы бойынша мәтін деңгейін неге таңдағанын түсіндіреді.

3. Сабақты бекіту (5 минут)

Рефлексия  
Оқушыларға «Менің оқу жылдамдығым» атты парақша ұсынылады. Онда бүгінгі сабақтағы жеке жылдамдығы, мәтінді түсіну деңгейі, қиындықтары туралы жазады.  
Мысалы:

Бүгін мен минутына ... сөз оқыдым.

Менің деңгейім: төмен / орташа / жоғары

Қиын болған тұсы: ...

Өзімді жақсарту үшін: ...

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар өздерінің оқу қарқынын байқап, жеке даму динамикасын көреді. Жылдам және түсініп оқу қажеттігін ұғынады. Тірек сөздер арқылы ойлау, болжам жасау және логикамен оқу қабілеттері артады.

3-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Мәтінді түсініп оқу әдістері  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: “INSERT кестесі”, “Жетелеуші сұрақтар”, “Түсіндірме күнделігі”  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар мәтінді терең түсініп оқуға бағытталған стратегиялармен танысады, мәтін мазмұнын болжау, талдау және ой қорыту қабілеттерін дамытады.

Сабақтың құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: “Сен қалай оқисың?”  
Мұғалім оқушыларға сұрақ қояды:  
– Сен мәтінді оқып шыққанда, неге ең бірінші назар аударасың?  
– Барлығын бірдей түсіне аласың ба, әлде кейде қайта оқуға тура келе ме?

Оқушылар өз оқу тәжірибелерімен бөліседі. Мұғалім мәтінді «көз жүгіртіп оқу», «түсініп оқу», «таңдап оқу» деген ұғымдарды таныстырады.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. “INSERT” әдісімен оқу (15 минут):  
Мұғалім оқушыларға ақпараттық мәтін береді (мысалы, табиғат туралы танымдық мәтін).  
Оқушылар мәтінді оқи отырып, төмендегі белгілерді қойып отырады:

“V” – мен мұны бұрыннан білемін

“+” – бұл мен үшін жаңа ақпарат

“–” – мен мұнымен келіспеймін немесе түсініксіз

“?” – менде сұрақ туды, білгім келеді

Мәтін оқылып болған соң, оқушылар дәптерге INSERT кестесін толтырады.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Белгі | Не жаздыңыз? | Себебі / Түсіндірме |
| V |  |  |
| + |  |  |
| – |  |  |
| ? |  |  |

Оқушылар өз INSERT кестесін сыныппен бөліседі, ортақ сұрақтар мен жаңа ақпараттарды талқылайды.

Әрі қарай – “Жетелеуші сұрақтар” (5 минут):  
Оқушылар мәтін мазмұнына сәйкес келесі сұрақтарға жауап береді:

Бұл мәтін не туралы?

Мәтіндегі басты ой қандай?

Сен үшін қандай ақпарат жаңа болды?

Бұл ақпаратты қайда қолдануға болады?

Жауаптарын дәптерлеріне жазып, жұпта талқылайды.

Б. “Түсіндірме күнделігі” (5 минут):  
Оқушылар бүгін оқыған мәтін туралы 2–3 сөйлеммен өз ойын жазады. Бұл мәтіннен не үйренгенін, қандай әсер алғанын қысқаша сипаттайды.

Мысалы:  
«Мен бұл мәтіннен табиғаттың адам өміріне қаншалықты маңызды екенін түсіндім. Енді мен қоршаған ортаға жауапкершілікпен қарауға тырысамын.»

3. Сабақты бекіту (5 минут)

Рефлексия  
Оқушылар бүгін қолданған әдістер бойынша кері байланыс береді:  
– Қай әдіс түсінуге көбірек көмектесті?  
– Мәтінмен жұмыс істеу қиын болды ма?  
– Не көмектесті?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар мәтінді жай ғана оқып қоймай, терең түсініп оқу әдістерін меңгереді. Ақпаратты түрлендіру, салыстыру, өз бетінше сұрақ қоя білу дағдылары қалыптасады. Оқу сапасы мен жауапкершілік артады.

4-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Көркем мәтінді оқудың ерекшеліктері  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: “Суретпен сөйлеу”, “Сезім сөздері”, “Мәтінге ену”  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар көркем мәтінді мәнерлеп, әсерлене оқуға, мәтін мазмұнын сезініп қабылдауға, автор идеясын түсінуге дағдыланады. Эмоция, бейне, кейіпкерді тану арқылы оқырман ретіндегі мәдениет қалыптасады.

Сабақтың құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: “Сезім ояту”  
Мұғалім келесі сөйлемді оқиды:  
– «Күз. Айналаны сары бояу жапқан. Жапырақтар күміс тәрізді сыбдырлайды. Жылы жел бетке жұмсақ тиеді...»

Сұрақтар:  
– Қандай сезім туды?  
– Қандай сурет елестеді?  
– Бұл сөйлемде не ерекше?

Оқушылар өз әсерімен бөліседі. Мұғалім көркем мәтіннің негізгі ерекшелігі – эмоция тудыру және бейнелі сурет салу екенін түсіндіреді.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. “Мәтінге ену” жаттығуы (10 минут):  
Мұғалім қысқа көркем мәтінді (мысалы, Ы.Алтынсариннің "Полкан ит" немесе Ш.Құдайбердіұлының шағын әңгімесі) мәнерлеп оқып береді.  
Содан кейін сұрақтар қойылады:  
– Бұл оқиға қай жерде өтуде?  
– Сен бұл сәтті елестете алдың ба?  
– Қай сөйлем саған ерекше әсер етті?

Оқушылар мәтіндегі бейнелі сөздерді, суреттелген сәттерді дәптеріне жазып алады.

Б. “Суретпен сөйлеу” әдісі (10 минут):  
Мәтіндегі бір көріністі оқушылар көз алдына елестетіп, сол сәтті сурет түрінде дәптеріне салады (мысалы, кейіпкер орманы, үй, ауа райы, көңіл-күй).  
Содан кейін жазбаша тапсырма:  
– Бұл сурет мәтіндегі қандай сәтті бейнелейді?  
– Неліктен дәл осы көріністі таңдадың?  
– Сеніңше, автордың негізгі ойы не?

Оқушылар суретінің астына 3–4 сөйлеммен түсініктеме жазады.

В. “Сезім сөздері” ойыны (5 минут):  
Мәтінде кездесетін немесе сезілетін эмоцияларды анықтап, жазу тапсырылады.  
Мысалы: қуаныш, қорқыныш, таңданыс, үміт, өкініш.  
Әр оқушы бір сезімді таңдап алып, сол сезімге қатысты өз тәжірибесінен шағын оқиға жазып көреді (2–3 сөйлем).

3. Сабақты бекіту

Рефлексия  
Оқушылардан сұралады:  
– Көркем мәтінді оқу кезінде қандай сезімде болдың?  
– Бейнелі сөздер мен көріністерді түсіну қиын болды ма?  
– Сен үшін бұл мәтін неге ерекше?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар көркем мәтінмен жұмыс істеу барысында оның құрылымына, көркемдік ерекшелігіне, тілдік бейнелеріне назар аударды. Мәтінді сезініп оқу қабілеттері артты, эстетикалық талғам қалыптасты.

5-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Мәтіндегі негізгі ойды табу  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Маңыздылық матрицасы», «Венн диаграммасы», «Негізгі ой – қосымша ой» кестесі  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар мәтіндегі негізгі ойды анықтауды, оны қосымша ақпараттан ажыратуды, мәтін құрылымын талдап, өз тұжырымын жасауды үйренеді.

Сабақтың құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Сұрақтан мағына шығару»  
Мұғалім тақтаға мынадай сөйлем жазады:  
«Жол бойында тұрған жалғыз емен ағашы маған үміттің белгісіндей көрінді...»

Сұрақ: Бұл сөйлемнің негізгі ойы не? Бұл – автордың не айтқысы келгені ме, әлде жай суреттеу ме?

Оқушылар болжам жасайды. Мұғалім негізгі ой мен қосымша сипаттамалар арасындағы айырмашылықты түсіндіреді.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. Мәтінмен жұмыс (10 минут):  
Мәтін: 100–120 сөздік шағын көркем мәтін (мысалы, табиғат туралы немесе достық тақырыбында).

Тапсырма:  
Мәтінді оқығаннан кейін, оқушылар төмендегі «Негізгі ой – Қосымша ой» кестесін толтырады:

|  |  |
| --- | --- |
| Негізгі ой (1 сөйлеммен) | Қосымша мәліметтер (3 сөйлем) |
|  |  |

Түсіндіру:

Негізгі ой – автор не айтқысы келді?

Қосымша мәлімет – мәтінді көркемдеуге, толық суреттеуге арналған ойлар.

Әрі қарай – «Маңыздылық матрицасы» әдісі (10 минут):  
Мәтіндегі 4–5 маңызды сөйлем оқушыларға ұсынылады. Олар маңыздылық деңгейіне қарай бағалайды.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сөйлем | Маңыздылығы | Себебі |
| 1 | Жоғары / Орташа / Төмен | ... |
| 2 | Жоғары / Орташа / Төмен | ... |
| 3 | Жоғары / Орташа / Төмен | ... |

Оқушылар пікірталас ұйымдастырып, ең маңызды сөйлем бойынша дауыс береді және қорытынды шығарады.

Б. «Венн диаграммасы» арқылы салыстыру (5 минут):  
Екі мәтін ұсынылады (мысалы: «Дос туралы» және «Адалдық туралы»). Оқушылар олардың негізгі ұқсастықтары мен айырмашылықтарын Венн диаграммасына түсіреді:

less

КөшіруӨзгерту

[Мәтін 1] [Ортақ] [Мәтін 2]

| | |

| | |

| | |

3. Сабақты бекіту (5 минут)

Рефлексия  
Сұрақтар:  
– Мәтіннен негізгі ойды қалай таптың?  
– Қай әдіс саған көмектесті?  
– Негізгі ой әр оқушыда әртүрлі болуы мүмкін бе? Неге?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар негізгі және қосымша ақпаратты ажырата алады. Мәтін құрылымын талдайды, өз пікірін дәлелдеуге үйренеді. Көрнекілік арқылы мәтін мазмұнын визуалды қабылдау дағдылары дамиды.

6-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Сұрақ қою және жауап беру дағдыларын дамыту  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Сұрақ шеңбері», «Сұрақ баспалдағы», «Қара жәшік» әдісі  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар мәтін мазмұны бойынша әртүрлі деңгейдегі сұрақтар құрастырып, оларға жауап беру арқылы өз ойлау қабілетін дамытады. Сұрақтың маңыздылығын түсініп, нақты, жүйелі жауап беруді үйренеді.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Қара жәшік»  
Мұғалім қолында белгісіз бір зат барын айтады (мысалы: «менің қалтамда бір зат бар, ол не?»). Оқушылар тек сұрақ қою арқылы оны табуы керек.  
Сабақ идеясы: дұрыс сұрақ арқылы ғана нақты ақпарат алуға болатыны жайлы тұжырым жасалады.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Сұрақ баспалдағы» әдісі (15 минут):  
Оқушылар мәтінмен танысады (қысқа 100–120 сөздік көркем немесе танымдық мәтін).  
Мәтінді оқып болғаннан кейін, оқушылар мәтін бойынша 3 деңгейлі сұрақ құрастырады. Тапсырма дәптерде мына кестені толтыру арқылы орындалады:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сұрақ деңгейі | Сұрағыңыз | Жауабыңыз |
| 1. Нақты (кім? не?) |  |  |
| 2. Түсіндірмелі (неге?) |  |  |
| 3. Терең (егер..., ше?) |  |  |

Мысалы:  
1-деңгей: «Кейіпкердің аты кім?»  
2-деңгей: «Ол неге орманға барды?»  
3-деңгей: «Егер ол орманға бармаса, не болар еді?»

Оқушылар сұрақтарды өзара ауыстырып, бір-бірінің сұрағына жауап береді.

Б. «Сұрақ шеңбері» әдісі (10 минут):  
Сынып ішінде 5–6 оқушыдан тұратын топтар шеңбер жасап отырады. Әр оқушы өз сұрағын айтып, көршісі жауап береді. Осылайша шеңбер бойынша барлық оқушылар сұрақ қойып, жауап береді.  
Мұғалім шеңберде талқыланған ең қызықты сұрақтарды тақтаға жазып, оны бүкіл сыныппен бірге талдайды.

Көрнекілік тапсырма – «Сұрақ құрастыру схемасы»  
Оқушыларға «Сұрақ қою формуласы» ұсынылады:

Кім / Не / Қайда / Қашан / Қалай / Неге / Егер... ше?  
Осы сұрақтардың көмегімен оқушылар мәтінге қатысты сұрақтар жазып, түрлі түспен белгілейді:

Жасыл – нақты сұрақ

Сары – түсіндіру сұрағы

Қызыл – ойлануға арналған сұрақ

3. Сабақты бекіту (5 минут)

Рефлексия  
Оқушылар өз жазған 3 сұрағын сыныпта оқиды. Ең қызықты, ерекше сұрақтарға мұғалім «Жетістік жұлдызшасы» түрінде ауызша қолпаштайды.  
Бағалау критерийлері:

Сұрақтың мәтін мазмұнына сай болуы

Сұрақтың түсініктілігі мен құрылымы

Жауаптың нақтылығы мен дәлелділігі

Сабақ нәтижесі:  
Оқушыларда сыни сұрақ қою және жауап беру білігі қалыптасты. Сұрақ қою арқылы мәтінмен жұмыс істеу тереңдей түсті. Ойлау, талдау, салыстыру, пайымдау сияқты жоғары деңгейлі ойлау дағдылары дамыды.

7-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Топта тиімді жұмыс жасау дағдыларын қалыптастыру  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Рөлге бөлу», «Компас», «Топтық ереже парағы», «Бағалау шеңбері»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар бірлесіп жұмыс жасаудың ережелерін меңгереді, өзара жауапкершілікпен әрекет етеді, серіктестерінің пікірін тыңдап, ынтымақтастық орнатады.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Оқушы портреті»  
Мұғалім сыныпқа екі түрлі оқушыны сипаттайды:

«Мен бәрін өзім істеймін, өйткені басқалардан күткенім болмайды!»

«Мен серіктестерімді тыңдаймын, біз бірге шешім қабылдаймыз.»

Сұрақтар:  
– Қайсысы топтық жұмысқа тиімді?  
– Бірлесе жұмыс істегенде неге көңіл-күй, қарым-қатынас маңызды?

Оқушылар өз көзқарастарымен бөліседі. Мұғалім «топта жұмыс істеу – бұл жауапкершілік пен сенім» екенін атап өтеді.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Рөлге бөлу» әдісі (10 минут)  
Оқушылар 4 адамнан топқа бөлінеді. Әр топ мынандай рөлдерді қабылдайды:

Жетекші (тапсырманы түсіндіреді, бақылау жүргізеді)

Уақыт сақтаушы (уақытты қадағалайды)

Хатшы (ойларды жазып отырады)

Баяндамашы (топ атынан қорғайды)

Тапсырма:  
«Жақсы топ қандай болу керек?» тақырыбында тірек-сөздер мен суреттер арқылы постер дайындау. Постерге 3–4 ереже, 2 жағымды іс-әрекет пен бір жағымсыз әрекетті көрсету қажет.

Көрнекілік:  
Топтарға алдын ала қиылған тірек суреттер (мысалы, сағат, құлақ, сұрақ белгісі, жүрек, топтық белгі, ескерту белгісі) ұсынылады. Оқушылар оларды мағынасына қарай пайдаланады.

Б. «Компас» әдісі (10 минут)  
Әр оқушы төмендегі кестені жеке толтырады:

|  |  |
| --- | --- |
| Бағыт | Мазмұны |
| N – Не білем? | Топтық жұмыста не маңызды екенін... |
| E – Не істей аламын? | Мен топта мына рөлді жақсы орындай аламын... |
| S – Сезімім қандай? | Бірлесіп жұмыс істегенде өзімді қалай сезінем? |
| W – Не қиын? | Маған қиын болатын жағдай... |

Топта оқушылар бір-бірімен жауаптарын бөлісіп, пікір алмасады.

В. «Топтық ереже парағы» (5 минут)  
Әр топ топтық жұмыс кезінде ұстанатын 5 негізгі ережені жазады. Бұл парақ алдағы сабақтарда көрнекі құрал ретінде қолданылады.

Мысал:

Сөйлегенде бір-бірімізді тыңдаймыз

Бір-бірімізге көмектесеміз

Өз пікірімізді дәлелдейміз

Жауапкершілікті бөлісеміз

Қиындықта қолдау көрсетеміз

3. Сабақты бекіту (5 минут)

Рефлексия  
Әдіс: «Бағалау шеңбері»  
Оқушылар өз рөлдеріне байланысты бағалау шеңберін толтырады:

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар топ ішінде тиімді жұмыс істеуді үйренді, жауапкершілік пен рөлдік әрекетте өз мүмкіндіктерін таныды. Өзара тыңдау, пікір алмасу және келісімге келу дағдылары қалыптасты.

8-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Бірлескен оқудағы пікір алмасу тәсілдері  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Пікір сызығы», «Ойлау бұрышы», «Факт пен пікір» кестесі  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар өз пікірін еркін және дәлелді жеткізуге дағдыланады, өзгелердің көзқарасын тыңдай отырып, пікір алмасу мәдениетін қалыптастырады.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Сен келісесің бе?»  
Мұғалім тақтаға бір сөйлем жазады:  
«Барлық балалар кітап оқығанды жақсы көреді.»

Мұғалім:  
– Бұл рас па? Сен келісесің бе?

Оқушылар иә/жоқ деп жауап беріп, неліктен солай ойлайтынын қысқаша айтып өтеді. Осы жаттығу пікір білдіру мен дәлелдеу дағдысына кіріспе болады.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Пікір сызығы» әдісі (10 минут)  
Сынып ортасына ұзын парақ қағаз қойылады (немесе еденге жіп созылады). Оның бір жағы – «Келісемін», екінші жағы – «Келіспеймін», ортасы – «Ойым белгісіз».

Мұғалім 3–4 пікірлі сөйлем оқиды:

«Кейіпкердің әрекеті дұрыс болды.»

«Бас кейіпкердің досы оны сатты.»

«Мәтінде ешқандай қызық болған жоқ.»

Оқушылар өз орнын сызық бойымен таңдап тұрады да, не себепті сол жерге тұрғанын айтады. Бірнеше оқушы өз ұстанымын дәлелдеп айтып шығады.

Б. «Факт пен пікір» кестесімен жұмыс (10 минут)  
Мәтін: 100 сөздік шағын көркем шығарма үзіндісі (кейіпкердің бір шешімі сипатталатын).  
Оқушылар мәтінді оқып, төмендегі кестені толтырады:

| Мәтіндегі сөйлем | Бұл – факт па, пікір ме? | Себебін түсіндіріңіз |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Мақсат: оқушылар мәтіндегі нақты ақпарат пен автор не кейіпкердің көзқарасын ажыратуды үйренеді.

В. «Ойлау бұрышы» әдісі (5 минут)  
Оқушылар 4 бұрышқа бөлінеді (бұрыштарда жазулар ілінеді):

Келісемін

Келіспеймін

Толықтырғым келеді

Ойым өзгерді

Мұғалім пікірлі сұрақ қояды:  
«Кейіпкердің орнында сен болсаң, басқаша істер ме едің?»  
Оқушылар өз ойына сай бұрышқа барып тұрады және сол жерде топпен пікір алмасады.

Көрнекі тапсырма – Пікір қорғайтын диаграмма:  
Оқушылар өз пікірін дәлелдейтін 3 себеппен пікір дәлелдеу схемасын толтырады.

css

КөшіруӨзгерту

[Менің пікірім]

↓

[1-дәлел] – [мысал]

↓

[2-дәлел] – [мысал]

↓

[3-дәлел] – [мысал]

Осылайша, логикалық ойлау мен аргумент құру дағдысы дамиды.

3. Сабақты бекіту (5 минут)

Рефлексия  
Оқушылардан сұралады:

– Пікір айтқанда не маңызды?  
– Қарсы пікірге қалай жауап беру керек?  
– Өз пікірің өзгерді ме?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар өз пікірін айту, дәлелдеу, қарсы пікірді тыңдау мәдениетін меңгереді. Пікір алмасу арқылы олардың ойлау, тыңдау, жауап беру қабілеті дамиды.

9-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Ақпаратты өмірмен байланыстыру  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Өмірлік байланыс картасы», «Менің өмірімдегі ұқсас жағдай», «Қос жазба күнделігі»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар мәтінде берілген ақпаратты өмірлік тәжірибемен байланыстырып, мәтін мен шынайы өмір арасындағы ұқсастықты табуға дағдыланады. Мәтінді жеке қабылдау мен түсініп қолдану қабілеті қалыптасады.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Сенің өміріңдегі оқиға»  
Мұғалім мына сұрақты қояды:  
– Соңғы рет қашан өз өміріңде оқыған шығармадағы оқиғаға ұқсас жағдайды бастан кештің?

Оқушылар өз тәжірибесімен бөліседі. Мұғалім: «Әдебиет – өмірдің айнасы» екенін атап өтеді және мәтіндегі оқиғаны өмірмен байланыстыру – түсінудің терең түрі екенін түсіндіреді.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Қос жазба күнделігі» әдісі (10 минут):  
Мәтін: 80–100 сөздік көркем мәтін (мысалы: достық, жануарларға көмектесу, отбасы құндылығы туралы).  
Оқушылар мәтінді оқи отырып, келесі кестені толтырады:

|  |  |
| --- | --- |
| Мәтіндегі оқиға (үзінді) | Менің өмірімдегі ұқсас жағдай |
| «Кейіпкер анасына көмектесті» | Мен де өткен аптада анама көмектестім... |
| «Жолдасын ренжітіп алды» | Бір күні мен досыма ұқсас жағдай жасаппын... |

Мақсат – оқушылардың мәтінмен жеке байланыс орнатуына мүмкіндік беру.

Б. «Өмірлік байланыс картасы» (10 минут):  
Мәтіндегі кейіпкердің немесе оқиғаның өмірдегі қандай салаға, құндылыққа, адамға, жағдайға қатысты екенін анықтап, сызба құрастырады.

Көрнекілік – байланыс картасының үлгісі:

less

КөшіруӨзгерту

[Мәтін]

|

---------------------------------

| | |

[Адам] [Жағдай] [Құндылық]

| | |

[Менің досым] [Мектеп оқиғасы] [Отбасылық жауапкершілік]

Оқушылар осы сызбаны дәптерлеріне өздері толтырып, өз ойларын дәптерде нақтылайды.

В. «Менің өмірімдегі ұқсас жағдай» жазбаша жұмыс (5 минут):  
Мәтіндегі оқиғаға ұқсас өз өмірінен бір оқиғаны 4–5 сөйлеммен сипаттап жазады.  
Нұсқау:  
– Бұл оқиға маған нені еске түсірді?  
– Мен бұл жағдайда не істер едім?  
– Не үйрендім?

3. Сабақты бекіту (5 минут)

Рефлексия  
Оқушылар мына сұрақтарға жауап береді:  
– Мәтінді өмірмен байланыстыру не үшін қажет?  
– Осы сабақта сен қандай байланыс орнаттың?  
– Бұл тәсіл саған мәтінді тереңірек түсінуге көмектесті ме?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар мәтінді өз тәжірибесімен ұштастыру арқылы терең түсінуге, сезінуге дағдыланды. Өмірлік тәжірибені әдебиетпен байланыстыру арқылы жеке таным дамып, талдау дағдылары жетілді.

10-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Ситуациялық тапсырмалар орындау  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Оқиға шешімі» картасы, «Көңіл-күй термометрі», «Шешім ағашы»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар шынайы өмірлік жағдаяттарға талдау жасай отырып, мәтіндегі кейіпкерлер әрекетіне баға береді, өз шешімін ұсынады. Сыни ойлау, бағалау, жауапкершілікпен шешім қабылдау дағдылары қалыптасады.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Сен не істер едің?»  
Мұғалім оқушыларға мынандай жағдаят ұсынады:  
– «Сенің досың бақылау жұмысында көшіруді ұсынды. Сен не істер едің?»  
Оқушылар жеке ойланып, жауаптарын қысқаша айтады.  
Мұғалім: «Өмірде қиын шешімді талап ететін жағдайлар болады. Біз бүгін сондай жағдайларды талдаймыз» деп сабақты ашады.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. Ситуациялық мәтінмен жұмыс (10 минут)  
Мәтін: 100–120 сөзден тұратын шағын әңгіме (мысалы: кейіпкер қиналған досына көмектесе алмады немесе біреуге өтірік айтты).  
Мәтін оқылған соң, оқушылар “Оқиға шешімі” кестесін толтырады:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Жағдай/проблема | Кейіпкердің әрекеті | Нәтижесі | Мен не істер едім? | Неліктен? |
|  |  |  |  |  |

Тапсырма мақсаты – мәтінді сыни тұрғыдан талдап, баламалы шешім ұсыну.

Б. «Шешім ағашы» әдісі (10 минут)  
Оқушыларға бір жағдаят ұсынылады:  
– «Сыныптасың қатты көңілсіз. Оның неге бұлай болғанын білмейсің. Қалай әрекет етесің?»

Оқушылар төмендегі “Шешім ағашын” дәптерлеріне сызып, өз нұсқаларын толықтырады.

Шешім ағашының үлгісі:

less

КөшіруӨзгерту

[Жағдаят]

↓

-----------------------

| |

[Сұраймын] [Елемеймін]

↓ ↓

[Досым ашылады] [Менімен сөйлеспейді]

↓ ↓

[Қолдау көрсетемін] [Қарым-қатынас нашарлайды]

Әр оқушы өзінің шешімі бойынша «ең оңтайлы жол» деген қорытынды жазады.

В. «Көңіл-күй термометрі» (5 минут)  
Оқушылар бүгінгі мәтіндегі кейіпкердің көңіл-күйін бағалау үшін арнайы шкала пайдаланады:

Шкала үлгісі:

😊 – қуанышты

🙂 – жайлы

😐 – бейтарап

😟 – көңілсіз

😢 – ренжіген

Оқушылар мәтіндегі кейіпкерге сәйкес келетін көңіл күйді белгілеп, «Неге осылай ойлаймын?» деген сұраққа 2–3 сөйлеммен жауап жазады.

Сабақты бекіту (5 минут)  
Сыныптық рефлексия сұрақтары:  
– Бұл тапсырмалар саған не үйретті?  
– Өмірлік жағдаяттарға қарап шешім қабылдау қиын ба?  
– Өз шешіміңе сенімді болдың ба?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар шынайы өмірлік жағдайлар арқылы сыни ойлау дағдысын дамытады. Шешім қабылдаудағы жауапкершілік, болжам жасау, эмоциялық түсіну және өзіндік көзқарасты қорғау қабілеттері қалыптасады.

11-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Шығармашылық жазба жұмыстары  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Еркін жазу» әдісі, «3 сұрақ – 5 сөйлем», «Оқиға құрастыру конструкторы», «Кейіпкер көзімен баяндау»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар өз ойын көркем тілмен жеткізе білуге, логикалық және композициялық құрылым сақтай отырып шағын шығармашылық мәтін құрастыруға дағдыланады. Шығармашылық ойлау мен тіл байлығын дамыту көзделеді.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «3 сұрақ – 5 сөйлем»  
Мұғалім тақтаға үш сұрақ жазады:

Бүгінгі ауа райы қандай?

Сен қазір не сезініп тұрсың?

Кімді көргің келеді?

Оқушылар осы үш сұраққа байланысты 5 сөйлемнен тұратын шағын еркін мәтін жазады. Бұл жаттығу – ойды бос ағынмен, шектеусіз жеткізудің бастамасы.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Еркін жазу» әдісі (10 минут):  
Тапсырма: «Егер мен бір күнге жануар болсам...»  
Оқушылар 7–8 сөйлемнен тұратын креативті әңгіме жазады. Шарттар:

Қай жануар болар едің?

Қайда барар едің?

Не көрер едің?

Не сезінер едің?

Көрнекілік – Оқиға картасы  
Оқушыларға бос құрылым ұсынылады:

css

КөшіруӨзгерту

[Кейіпкер] → [Оқиға басталды] → [Қиындық/Шиеленіс] → [Шешімі] → [Қорытынды]

Осы сызбаның көмегімен олар өз жазбаларын жоспарлап, жүйелейді.

Б. «Кейіпкер көзімен баяндау» әдісі (10 минут):  
Мәтін беріледі (мысалы, жануар туралы әңгіме немесе адам мен табиғат туралы көркем үзінді).  
Оқушылар тапсырма алады:  
– Осы оқиғаны ішіндегі бір кейіпкердің (мысалы, ит, құс, бала, ана) атынан қайта жазыңыз.  
– 5 сөйлемнен кем болмауы керек.  
– Кейіпкердің сезімі мен көзқарасы міндетті түрде көрініс табуы тиіс.

Мақсат – мәтінді басқа қырынан қайта қарастыру, рөлге еніп жазу.

В. «Оқиға құрастыру конструкторы» (5 минут):  
Оқушыларға 3 қатардан тұратын кездейсоқ сөздер тізімі беріледі:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кейіпкер | Орын | Әрекет/жағдай |
| Қоян | Орман | Жолын жоғалтып алды |
| Бала | Мектеп | Жаңа дос тапты |
| Мысық | Ас үй | Тағам дайындады |

Оқушылар әр қатардан бір сөзді таңдап, солардың негізінде 5–6 сөйлемнен тұратын шағын оқиға құрастырады. Бұл – қиял мен логикалық құрылымды ұштастыратын шығармашылық жұмыс.

3. Сабақты бекіту (5 минут)

Рефлексия  
Сынып оқушылары жазған әңгімелерінен үзінді оқып береді. Мұғалім келесі критерий бойынша ауызша кері байланыс береді:

Мәтін құрылымы (басы, дамуы, қорытындысы)

Ойдың бірізділігі

Сөздік қоры мен көркемдік ерекшелігі

Кейіпкердің мінезі, сезімі айқын ба?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар еркін жазу, идеяны дамыту, композицияны сақтау, кейіпкер бейнесін жасау дағдыларын дамытты. Шығармашылық ойлау, көркем тілмен сөйлеу, жазу мәдениеті қалыптасты.

12-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Кітап оқу марафоны  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Оқу күнделігі», «Мәтін лото», «Кітап беті шеруі», «Оқырман марафоны»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушыларда жүйелі түрде кітап оқу дағдысы қалыптасады, өз бетінше мәтінмен жұмыс істеп, әсерін жеткізе біледі. Кітапқа деген қызығушылық артады, әдеби талғам қалыптаса бастайды.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Кітап сен үшін не?»  
Мұғалім оқушыларға сұрақ қояды:  
– Кітап – сен үшін не білдіреді?  
– Соңғы рет қандай кітап оқыдың?  
– Сенің ойыңша, кітап оқу не үшін қажет?

Оқушылар өз жауаптарын қысқаша жазады және 2–3 оқушы пікірін дауыстап оқиды. Мұғалім: «Бүгін біз кітапты сүйіп оқитын оқырман сияқты әрекет етеміз» деп сабақтың мазмұнын түсіндіреді.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Оқырман марафоны» әдісі (10 минут):  
Оқушыларға 3 түрлі шағын мәтін таратылады (әрқайсысы – 80–90 сөздік). Мәтіндер әртүрлі стильде:

көркем мәтін (ертегі үзінді)

танымдық мәтін (жануарлар туралы)

әзіл-шығарма үзіндісі

Тапсырма:  
Әр оқушы өзі оқыған мәтінді келесі кесте бойынша талдайды:

| Мәтін атауы | Мазмұны (3 сөйлем) | Менің әсерім | Кейіпкерге кеңес |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

Мақсат – оқушы тек оқымай, өз ойымен бөлісіп, сыни және эмоциялық көзқарасын жеткізеді.

Б. «Оқу күнделігі» әдісі (10 минут):  
Мұғалім кітап оқу күнделігінің үлгісін көрсетеді. Әр оқушы бүгін таңдаған мәтін бойынша жеке оқу парағын толтырады.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кітап/мәтін атауы | Автор (бар болса) | Ұнаған үзінді | Сөздік (3 жаңа сөз) | Оқиғадан не үйрендім? |

Бұл тәсіл оқушылардың жеке талдау мен рефлексия дағдысын дамытады.

В. «Кітап беті шеруі» (5 минут):  
Оқушыларға тапсырма: бүгін оқыған мәтіннің негізінде визуалды «кітап беті» жасап шығару.

Жоғарғы жағына мәтін атауы мен кейіпкер аты

Ортасына мәтіннен 1 маңызды сөйлем

Төменгі жағына өз суреті немесе кейіпкерге арналған ашықхат, кеңес, тілек

Көрнекілік:  
Бұл беттер тақтаға ілініп, сынып ішінде «кітап көрмесі» ұйымдастырылады.

3. Сабақты бекіту (5 минут)

Рефлексия  
Сұрақтар арқылы рефлексия:  
– Қай мәтін ұнады?  
– Кітап оқу қиын ба, қызық па?  
– Мәтіндегі қандай ойды өмірде қолдануға болады?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар кітаппен еркін жұмыс істеуге дағдыланды, оқығанын жүйелеу, пікір айту, көркем жеткізу біліктері артты. Кітап оқу мәдениеті мен ынта қалыптаса бастады.

13-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Кейіпкерлерге мінездеме беру  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Кейіпкер күнделігі», «Кейіпкердің жан дүниесі», «Сипаттама картасы», «Салыстырмалы портрет»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар мәтін кейіпкерінің сыртқы бейнесін, мінез-құлқын, іс-әрекетін бағалай отырып, толық мінездеме құрастырады. Сыни пайым, эмоциялық түсіну, сипаттау қабілеттері дамиды.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Менің сүйікті кейіпкерім»  
Мұғалім сұрақ қояды:  
– Сен қандай әдеби кейіпкерді жақсы көресің? Неліктен?  
– Сен оған не айтқың келеді?  
– Ол қандай мінезімен есте қалды?

Оқушылар өз тәжірибесінен сүйікті кейіпкерін еске түсіріп, 2 сөйлеммен сипаттап жазады. Мұғалім бүгінгі сабақта «кейіпкердің жан дүниесіне үңілеміз» деп таныстырады.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. Мәтінмен жұмыс (10 минут):  
Мәтін: 80–100 сөздік көркем шығарма үзіндісі (кейіпкер нақты бір әрекет жасаған сәт).

Тапсырма:  
Мәтінді оқыған соң, оқушылар келесі “Кейіпкер сипаттама картасын” толтырады:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Аты-жөні | Сыртқы бейнесі | Мінезі | Қандай әрекет жасады? | Менің бағалауым |
|  |  |  |  |  |

Мақсат – кейіпкерді ішкі және сыртқы сипаттарымен толық тану.

Б. «Кейіпкер күнделігі» әдісі (10 минут):  
Оқушылар өздерін кейіпкердің орнына қойып, 4–5 сөйлемнен тұратын “күнделік жазбасын” жазады.

Нұсқау:  
– Сен бүгін не істедің?  
– Не сезіндің?  
– Қандай шешім қабылдадың?

Мысал:  
«Бүгін мен досымды ренжітіп алдым. Ол менен теріс айналды. Ішім күйіп тұр. Бәлкім, кешірім сұрау керек шығар...»

Бұл тапсырма оқушыларды эмпатияға, ішкі сезімді сезінуге бағыттайды.

В. «Салыстырмалы портрет» (5 минут):  
Оқушылар 2 кейіпкерді салыстырады (мысалы: батыр және қорқақ; адал және жалған; сабырлы және ашушаң).  
Салыстыру мына кесте арқылы жүргізіледі:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Салыстыру белгісі | Кейіпкер А (аты) | Кейіпкер В (аты) |
| Сырт келбеті |  |  |
| Мінезі |  |  |
| Іс-әрекеті |  |  |
| Ұқсастығы |  |  |
| Айырмашылығы |  |  |

Кейін оқушылар “кімге көбірек ұқсағым келеді?” деген сұраққа жауап береді.

3. Сабақты бекіту (5 минут)  
Сынып рефлексиясы:  
– Бүгін кейіпкердің қандай қасиетін ерекше байқадың?  
– Оны өмірде кездестіргің келе ме?  
– Сен осы кейіпкердің орнында болсаң, қалай әрекет етер едің?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар кейіпкерлерді жан-жақты сипаттауға, олардың мінезін іс-әрекет арқылы түсінуге дағдыланды. Эмпатия, сипаттау, салыстыру, логикалық пайым жасау біліктері дамыды.

14-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Диалог құрастыру  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Диалогтік көпір», «Рөлдік диалог», «Сөйлеу сызбасы», «Ситуациялық тілдесу»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар кейіпкерлер арасында логикалық әрі мәнерлі диалог құруға үйренеді. Сөйлеу стилін, реттілікті сақтай отырып, қарым-қатынас мәдениетін дамытады. Сөздік қоры кеңейеді, диалог арқылы мәтінді терең түсінуге мүмкіндік туады.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Бұл кімнің сөзі?»  
Мұғалім 3 сөйлем оқиды (мысалы, әдеби кейіпкердің сөздері). Оқушылар бұл сөздерді кім айтқанын, қандай жағдайға байланысты айтылғанын анықтайды.

Мысалдар:  
– «Мен ештеңе білмеймін!»  
– «Кешір мені, мен қателестім.»  
– «Бәрі жақсы болады, сен маған сен!»

Осылайша, оқушылар диалог – кейіпкердің мінезін, эмоциясын, оқиғаны жеткізудің басты тәсілі екенін түсінеді.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Сөйлеу сызбасы» арқылы диалог құру (10 минут):  
Оқушылар жұппен жұмыс істейді. Берілген жағдай бойынша (мысалы: бір досы ренжіп қалды, екіншісі кешірім сұрауға тырысады) келесі сызбаны толтырады:

|  |  |
| --- | --- |
| Кейіпкер 1 сөзі | Кейіпкер 2 жауабы |
| Кешір, мен сені ренжіткім келмеді | Мен ренжідім, бірақ түсіністікпен қараймын |
| Сенің көңіліңді қалай түзетем? | Дос болып қалуымызға қуаныштымын |

Содан кейін оқушылар бұл диалогты ырғағымен оқиды (мәнерлеп айту).

Б. «Рөлдік диалог» әдісі (10 минут):  
Әр жұпқа жағдаят беріледі. Мысалы:  
– Ата-ана мен бала (телефон көп қолдану туралы сөйлесу)  
– Дос пен дос (ренжісіп қалу)  
– Мұғалім мен оқушы (үй жұмысын орындамаған оқушы)

Оқушылар өз рөлдерін таңдап, диалог құрастырады. 4–6 репликадан кем болмауы тиіс.

Көрнекілік:  
Оқушыларға сөйлеуді жеңілдету үшін тірек сөздер мен сөйлемдердің тізімі беріледі:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Амандасу | Ренжу | Түсіндіру | Кешірім сұрау | Жауап беру |
| Сәлем | Маған ұнамады | Себебі былай болды | Кешір, мен қателестім | Жарайды, түсіндім |

Бұл сөздер диалогты мазмұнды әрі шынайы етуге көмектеседі.

В. «Ситуациялық тілдесу» (5 минут):  
Оқушыларға 3 жағдаят жазылған карточкалар таратылады. Әр оқушы жұбымен бірігіп, бір карточканы таңдап, сол жағдайға байланысты 3 сөйлемдік шағын тілдесу құрастырады.

Мысалы жағдаяттар:  
– Жоғалған кітап туралы әңгіме  
– Жаңа көршімен танысу  
– Мектептегі ұмытып кеткен зат жайлы сұрау

Диалогты жазбаша құрып, кейін дауыстап оқиды.

3. Сабақты бекіту (5 минут)

Рефлексия  
Оқушылардан сұралады:  
– Диалог құруда не қиын болды?  
– Сен өз ойыңды нақты жеткізе алдың ба?  
– Диалог арқылы кейіпкер мінезін жеткізу мүмкін бе?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар диалог құрастыру арқылы сөйлеу мәдениетін меңгереді. Сөйлеу логикасы, ойды жеткізу, тыңдау, жауап беру, эмоцияны жеткізу қабілеттері дамиды. Шынайы қарым-қатынас моделін құрастыруға машықтанады.

15-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Оқиға желісін жалғастыру  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Жалғастыр және дамыт», «Оқиға тізбегі», «Қиялға қанат бер», «3 бөліктен тұратын жоспар»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар мәтіндегі оқиғаны логикалық тұрғыдан жалғастырып, өз ойларын жүйелі баяндауға дағдыланады. Шығармашылық жазу, құрылым сақтау, тіл байлығын пайдалану қабілеттері дамиды.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Не болады деп ойлайсың?»  
Мұғалім оқушыларға аяқталмаған мәтін оқып береді (мысалы, кейіпкер бір есік ашты… бірақ ары қарай не болатыны белгісіз).  
Сұрақ:  
– Бұл оқиға қалай жалғасуы мүмкін?  
– Қандай қауіп немесе тосынсый болуы мүмкін?  
– Кейіпкер қандай шешім қабылдауы мүмкін?

Оқушылар болжам жасап, идеяларын ортаға салады.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Жалғастыр және дамыт» әдісі (10 минут):  
Мәтін: 80–100 сөздік үзінді (мысалы, бала саяхатқа шығып, орманға тап болды. Осы жерден кейінгі жалғасы жоқ).  
Оқушыларға тапсырма:  
– Оқиғаны жалғастырып жазу.  
– Міндетті түрде 3 бөлім болу керек: оқиғаның дамуы, шарықтау шегі, шешімі.  
– Кемінде 7 сөйлемнен тұруы керек.

Көрнекілік – Оқиға тізбегі сызбасы:

css

КөшіруӨзгерту

[Бастама] → [Оқиға өрбуі] → [Шешімі / Аяқталуы]

Оқушылар осы сызба бойынша жазбаларын құрастырады.

Б. «Қиялға қанат бер» (10 минут):  
Оқушыларға бір көрініс немесе сурет ұсынылады (мысалы: жалғыз тұрған үй, түнгі орман, аспанға ұшып бара жатқан әуе шары).  
Тапсырма: сол сурет бойынша қысқаша оқиға ойлап тауып, кемінде 5 сөйлем жазу.

Нұсқау:  
– Оқиға қай жерде болды?  
– Кейіпкер кім?  
– Не болды?  
– Не шешім қабылдады?

Бұл тапсырма оқушыны мәтінсіз де қиялға сүйеніп оқиға құрауға жетелейді.

В. «3 бөліктен тұратын жоспар» әдісі (5 минут):  
Оқушылар келесі жоспарды дәптерлеріне толтырады:

Басталуы (кейіпкер, орын, уақыт):

Қиындық немесе оқиға өрбуі:

Қорытынды (шешімі, сабағы):

Осы жоспар негізінде өздерінің толық әңгімесін кейінгі сабақта жалғастыру үшін сақтап қояды.

3. Сабақты бекіту (5 минут)  
Сынып рефлексиясы сұрақтары:  
– Оқиға жалғастыру қиын болды ма?  
– Қандай тәсіл жазуға көмектесті?  
– Өз оқиғаңа риза болдың ба?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар шығармашылық жазу барысында логикалық ойлауға, құрылым сақтауға және мәтінді жеке стилімен дамытуға үйренді. Қиял мен шынайылықты ұштастыру арқылы тілдік, танымдық қабілеттері артты.

16-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Мәтін мазмұнын суретпен бейнелеу  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Көркем бейне картасы», «Мәтіннен суретке», «Иллюстрация сөйлейді», «Сурет және сипаттама»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар мәтінді оқи отырып, ондағы оқиғаларды, кейіпкерлерді немесе көріністерді бейнелі түрде елестетіп, сурет салу арқылы ойды көркем жеткізуге дағдыланады. Эстетикалық қабылдау мен креативтілік дамиды.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Суреттегі оқиға»  
Мұғалім оқушыларға дайын суретті көрсетеді (мысалы, ормандағы жалғыз үй немесе жауын астындағы бала). Сұрақтар:  
– Бұл суретке қарап қандай оқиға елестейді?  
– Бұл көрініс қандай сезім тудырады?  
– Бұл сәтті қалай суреттеп берер едің?

Оқушылардың жауаптары тыңдалып, бүгінгі сабақта мәтінді суретке айналдыру арқылы терең түсіну мақсаты қойылады.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Мәтіннен суретке» тапсырмасы (10 минут):  
Оқушылар 80–100 сөздік мәтінді оқиды (мысалы, табиғат көрінісі, үй жануары, қыстағы ауыл өмірі).  
Мәтін мазмұны бойынша оқушылар дәптер бетіне сол көріністі салады.

Нұсқау:  
– Мәтінде кім бейнеленген?  
– Оқиға қайда және қашан болған?  
– Қандай маңызды заттар немесе бөлшектер бар?

Көрнекілік – Мәтіннің визуалды картасы:  
Мәтіннен мына элементтер таңдалады:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кейіпкер | Орын | Қимыл | Эмоция | Маңызды бөлшек |
| Бала | Орман | Жүгіріп жүр | Қуанышты | Қызыл рюкзак |

Суретте осы 5 элемент болуы керек.

Б. «Сурет және сипаттама» әдісі (10 минут):  
Оқушылар салған суретінің астына 3–4 сөйлеммен мәтіндегі бейнеленген сәтті сипаттайды.

Мысал:  
«Бала орманда жалғыз келе жатты. Айналаны қалың ағаштар қоршап тұр. Ол өз жолын таппай, абдырап қалды. Бірақ кенеттен ол алыстан жарықты көрді.»

Мақсат – оқушы өз бейнелеуіне тілдік негіз бере білу.

В. «Иллюстрация сөйлейді» тапсырмасы (5 минут):  
Оқушылар көршілерінің салған суретін қарап, сол сурет бойынша оқиға құрастырып айтады немесе жазады.  
– Бұл суретте не болып жатыр деп ойлайсың?  
– Бұл көрініс қандай сәтті көрсетіп тұр?

Бірнеше оқушы өз суретіне жасалған интерпретацияны тыңдап, таң қалады немесе толықтырады.

3. Сабақты бекіту (5 минут)  
Рефлексия сұрақтары:  
– Мәтінді суретке айналдыру саған не берді?  
– Қандай бөлшекті бейнелеу қиын болды?  
– Сурет салу арқылы мәтінді жақсырақ түсіндің бе?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар мәтін мазмұнын бейнелі түрде қабылдай бастайды. Қиял, көркем елестету, сипаттау қабілеттері дамиды. Мәтінді визуалды елестетудің тиімділігі артады.

17-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Мәтінді салыстыру  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Венн диаграммасы», «Салыстыру кестесі», «Ұқсастық пен айырмашылық картасы», «Мәтін жұбы»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар екі мәтінді салыстырып оқу арқылы ұқсастық пен айырмашылықты анықтайды, негізгі ой мен авторлық көзқарасты ажыратады. Салыстыру дағдысы, талдау мен синтез жасау қабілеттері дамиды.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Сен салыстыра аласың ба?»  
Мұғалім оқушыларға мына сұрақты қояды:  
– Сен алма мен бананды салыстырып көрдің бе? Олар немен ұқсас? Немен ерекшеленеді?

Оқушылар әзіл-қалжыңмен жауап беріп, салыстырудың не екенін ойша түсінеді. Мұғалім: «Бүгін біз мәтіндерді де осылай салыстырып көреміз» дейді.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Мәтін жұбы» әдісі (10 минут):  
Оқушыларға 2 қысқа мәтін беріледі (әрқайсысы 60–70 сөз):  
– Бірінші мәтін – табиғат туралы көркем сипаттама  
– Екінші мәтін – табиғатқа қатысты танымдық ақпарат

Тапсырма:  
Мәтіндерді жеке оқып шығып, мына кестені толтыру:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Салыстыру критерийі | Мәтін 1 (Көркем) | Мәтін 2 (Танымдық) |
| Тақырыбы |  |  |
| Мақсаты |  |  |
| Стилі |  |  |
| Қолданылған сөздер |  |  |
| Менде қалдырған әсер |  |  |

Оқушылар кесте арқылы екі мәтіннің ерекшеліктерін ажыратып, жеке пайым жасайды.

Б. «Венн диаграммасы» әдісі (10 минут):  
Оқушылар мәтіндегі ортақ және ерекше тұстарын шеңбер арқылы салыстырады.

Көрнекілік – Венн диаграммасы үлгісі:

scss

КөшіруӨзгерту

(Мәтін 1) (Мәтін 2)

●––––––––●–––––––––●

ерекшелігі ұқсастығы ерекшелігі

Әр оқушы дәптеріне өз Венн диаграммасын салып, 3 ортақ, 2 ерекше белгі жазуға тырысады.

В. «Ұқсастық пен айырмашылық картасы» (5 минут):  
Оқушылар жұппен жұмыс істей отырып, келесі сұрақтар бойынша қысқаша жазбаша жауап береді:

Екі мәтіннің де негізгі ойы қандай?

Авторлар қандай мақсатпен жазған?

Сен қай мәтінді көбірек түсіндің? Неліктен?

Қай мәтін сені ойландырды?

Оқушылар 2–3 сөйлеммен өз тұжырымдарын дәптерге жазады.

3. Сабақты бекіту (5 минут)  
Сынып рефлексиясы сұрақтары:  
– Мәтінді салыстыру қиын болды ма?  
– Қай әдіс көмектесті?  
– Қай мәтін саған ұнады және неге?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар мәтіннің стилін, құрылымын, мақсаттарын салыстырып, логикалық ойлау мен пайымдау қабілеттерін дамытты. Сыни тұрғыдан талдау және тұжырым жасау дағдылары нығая түсті.

18-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Ойды тұжырымдау  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Бір сөйлем әдісі», «3 сөз – 1 ой», «Түйінді ой пирамидасы», «Мәтіннен тұжырым ізде»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар оқыған мәтіннен негізгі ойды бөліп алып, оны қысқа, нақты және мәнді түрде тұжырымдай білуге дағдыланады. Түйінді ой айту, қысқаша қорытынды жасау, логикалық ойлау қабілеттері дамиды.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Мақалды ашу»  
Мұғалім тақтаға белгілі бір мақал жазады:  
«Еңбек түбі – береке.»  
– Осыны 5 сөзбен қалай түсіндіресің?  
– Егер осыны 1 сөйлеммен түсіндіру керек болса, не деп айтар едің?

Оқушылар өз нұсқаларын айтып, қысқа әрі мәнді ой айтуға дайындалады.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Бір сөйлем әдісі» (10 минут):  
Мәтін беріледі (шамамен 90–100 сөз): мысалы, досқа көмек көрсету, қиындықтан шығу, адалдық, жауапкершілік туралы.  
Оқушылар мәтінді оқып болған соң, келесі тапсырманы орындайды:  
– Бұл мәтіндегі негізгі ойды 1 сөйлеммен тұжырымда.  
– Мүмкіндігінше нақты, қарапайым және терең мағынада жаз.

Мысал:  
Мәтін: Досы тапсырманы орындай алмай жатқанда, кейіпкер көмектесті.  
Тұжырым: «Дос қиындыққа тап болғанда көмектесу – нағыз достық белгісі.»

Б. «3 сөз – 1 ой» (5 минут):  
Оқушылар мәтіннен 3 негізгі сөзді таңдайды (мысалы: адалдық, көмек, жауапкершілік). Осы үш сөзге негізделіп 1 тұжырымды сөйлем құрайды.

Кесте үлгісі:

|  |  |
| --- | --- |
| 3 сөз | Құрастырылған тұжырым |
| сенім, көмек, адалдық | Адал дос әрқашан сеніммен көмекке келеді. |

Бұл әдіс оқушыны сөз таңдай отырып, ойды шоғырландыруға үйретеді.

В. «Түйінді ой пирамидасы» (10 минут):  
Оқушылар 5 сатылы пирамида жасап, төменнен жоғарыға қарай ойды жинақтайды:

markdown

КөшіруӨзгерту

1. Мәтін кейіпкері кім?

2. Не болды?

3. Не қиындық туды?

4. Не шешім қабылданды?

5. Негізгі ой не?

Мысал:

Бала

Досы ренжіп қалды

Ол кешірім сұрай алмай жүрді

Кешірім сұрап, достығы сақталды

«Кешірім – достықты сақтайтын кілт»

Бұл тапсырма мәтінді бөлшектеп талдап, соңында жалпылама қорытынды жасауға үйретеді.

3. Сабақты бекіту (5 минут)  
Рефлексия сұрақтары:  
– Қысқа ой айту қиын болды ма?  
– Қай әдіс саған көмектесті?  
– Сен өз ойыңды қысқа жеткізе алдың ба?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар мәтіннен мәнді ойды ажыратуға, логикалық және қысқа сөйлеммен тұжырым айтуға дағдыланды. Бұл олардың жазбаша сөйлеу мәдениетін, сөйлем құрылымын және мағыналық тереңдікке ұмтылуын дамытады.

19-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Қателерді табу  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Түзетуші редактор», «Қателер картасы», «Қатені аңғар», «Қайта жазу – дұрыс жазу»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар мәтіндегі орфографиялық, пунктуациялық, мағыналық және құрылымдық қателерді таба білуге, оларды түзетуге және дұрысын дәлелдеп көрсетуге дағдыланады. Сауаттылық, зейін мен тілдік бақылау қабілеті дамиды.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Қате бар ма?»  
Мұғалім оқушыларға тақтаға қысқа сөйлем жазады, мысалы:  
"Мен мектепке барды, және достармен ойнад."  
– Бұл сөйлем дұрыс па?  
– Қай жерде қате бар деп ойлайсың?

Оқушылар болжам жасайды, қате тауып, мұғалім оны дұрыс нұсқасымен салыстырады.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Түзетуші редактор» тапсырмасы (10 минут):  
Оқушыларға 80–100 сөздік қате мәтін ұсынылады (қателер грамматикалық, мағыналық және тыныс белгілеріне байланысты болуы мүмкін).  
Мысал:  
"Бала мектеп келген. Ол қатты асығысады. Үй тапсырмасы ұмытп кетті. Мұғалім оны ұрысты. Бала ренжіп отыр."

Тапсырма:  
– Қателерді тауып, мәтінді дұрыс нұсқасында қайта жаз.  
– Әр түзетуге қысқаша түсініктеме жаз.

Көрнекілік – Қателер кестесі:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Қате сөйлем | Қай жерде қате? | Түсініктеме | Дұрыс нұсқасы |
| Бала мектеп келген. | Етістік | Сөйлем толық емес | Бала мектепке келді. |

Б. «Қателер картасы» әдісі (10 минут):  
Оқушылар топпен берілген мәтіндегі қателерді 4 категорияға бөледі:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Қате түрі | Мысал | Дұрысы |
| Орфографиялық | "ұмытп" | "ұмытып" |
| Пунктуациялық | "келді ол қатты қуанды" | "Келді. Ол қатты қуанды." |
| Мағыналық | "оқушы кітабын оқымады" | "Оқушы кітабын оқыды" |
| Сөз тіркесі/құрылым | "үйге бару кетіп қалды" | "Үйге барып кетті" |

Оқушылар бұл жұмыс арқылы тілдік бақылау дағдыларын дамытады.

В. «Қайта жазу – дұрыс жазу» тапсырмасы (5 минут):  
Оқушылар өздері жазған шығармашылық мәтінді (алдыңғы сабақтан болуы мүмкін) алып, соны қайта оқып, өз қателерін табады және 3 орфографиялық, 2 тыныс белгісі, 1 мағыналық қате тапса – керемет нәтиже.

Көрнекі бақылау парағы:  
✓ Орфография  
✓ Пунктуация  
✓ Сөйлемнің құрылымы  
✓ Мағына және логика

3. Сабақты бекіту (5 минут)  
Рефлексия сұрақтары:  
– Қате табу сен үшін оңай ма?  
– Қай қате түрін жиі кездестірдің?  
– Бүгін неге ерекше назар аудардың?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар тілдік қателерді аңғару, логикалық бақылау жасау, жазбаша сауаттылықты арттыру қабілеттерін дамытты. Тілдік зейін, жауапкершілік, редакторлық ойлау қалыптаса бастады.

20-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Ақпаратты түрлендіру  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Мәтіннен кестеге», «Инфографика құрастыру», «Суретпен мазмұндау», «Ақпаратты сызбаға айналдыру»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар мәтіндегі ақпаратты кесте, диаграмма, инфографика немесе сызба түрінде қайта өңдеп ұсынуға үйренеді. Бұл тәсіл мәтінді түсінуді жеңілдетіп, ақпаратпен жұмыс істеу қабілетін арттырады.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Көзбен көр – миыңда сақта»  
Мұғалім тақтаға 4–5 сөйлемнен тұратын шағын мәтінді жазады (мысалы: жануарлар туралы қысқаша сипаттама). Содан кейін оны өшіріп, сұрайды:  
– Осы ақпаратты есте сақтау оңай болды ма?  
– Егер бұл ақпаратты кестемен көрсетсек, есте сақтау жеңіл бола ма?

Осыдан кейін сабақтың мақсаты – мәтінді визуалды түрге түрлендіру екені таныстырылады.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Мәтіннен кесте жасау» (10 минут):  
Мәтін ұсынылады (мысалы: төрт мезгіл туралы сипаттама, әрқайсысының ерекшелігі).  
Оқушылар келесі кестені толтырады:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Мезгіл | Ауа райы сипаттамасы | Киім | Табиғаттағы өзгеріс | Іс-әрекет түрі |
| Көктем |  |  |  |  |
| Жаз |  |  |  |  |
| Күз |  |  |  |  |
| Қыс |  |  |  |  |

Мақсат – мәтінді құрылымға түсіріп, жүйелеу.

Б. «Инфографика құрастыру» әдісі (10 минут):  
Оқушыларға тапсырма: оқыған мәтіндегі 3 негізгі ақпаратты сызба, белгі, сурет және сөз арқылы бейнелеу.  
Мысалы: “Су тіршілік көзі” деген мәтін болса, келесідей инфографика элементтері болуы мүмкін:  
– Тамшы суреті  
– «60% адам ағзасы – судан» деген жазу  
– Судың 3 пайдасы (ішуге, өсімдікті суаруға, тазалық үшін)  
– Кескіндермен көрсетілген

Нұсқау:  
– Қысқа, нақты, көрнекі болу керек  
– Әр элемент мәтінмен байланысты болуы қажет

В. «Суретпен мазмұндау» тапсырмасы (5 минут):  
Оқушылар мәтіндегі оқиғаны 3 сәтке бөліп, әрқайсысына бір сурет салып (немесе стик-сурет, пиктограмма), астына 1–2 сөйлем жазады.  
Бұл тапсырма визуалды мазмұндау және оқиғаның логикалық ретін түсінуге үйретеді.

Мысал:

Бала орманға барды

Жаңбыр басталды

Үйіне қуанып қайтты

3. Сабақты бекіту (5 минут)  
Рефлексия сұрақтары:  
– Қандай форматта ақпаратты ұсыну саған жеңіл болды?  
– Қай тәсілмен жұмыс істеу қызықтырақ?  
– Сеніңше, ақпаратты түрлендіру неге маңызды?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар ақпаратты құрылымдап, түрлендіріп беруге дағдыланды. Визуалды, құрылымдық, логикалық ойлау қабілеттері нығайды. Мәтінді жаңаша талдап, көзбен көруге үйренді.

21-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Әдеби кейіпкермен сұхбат  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Кейіпкерге 5 сұрақ», «Интервью парағы», «Сұхбат жүргізуші – мен», «Дауыс беру арқылы таңда»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар көркем мәтіндегі кейіпкермен ойша диалог құру арқылы оның іс-әрекетіне, мінезіне, өмірлік ұстанымына терең бойлайды. Эмпатия, шығармашылық, сөйлеу мәдениеті және сын тұрғысынан ойлау қабілеті дамиды.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Кіммен сұхбаттасқың келеді?»  
Мұғалім сұрайды:  
– Егер бір кейіпкермен сұхбаттасуға мүмкіндік болса, ол кім болар еді?  
– Оған қандай сұрақ қояр едің?  
– Оның орнында болғың келе ме?

Оқушылар өз пікірлерімен бөліседі. Сабақтың негізгі идеясы: кейіпкермен ойша сөйлесе отырып, оны терең түсіну.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Кейіпкерге 5 сұрақ» (10 минут):  
Мәтін: Қысқа көркем әңгіме немесе ертегі (кейіпкер нақты көріністе әрекет етеді).  
Оқушылар:  
– Мәтінді оқиды  
– Таңдалған кейіпкерге 5 сұрақ дайындайды  
– Әр сұрақ мазмұнмен, кейіпкердің әрекетімен байланысты болуға тиіс  
– Жауабын да өзі жазып көреді

Кесте үлгісі:

|  |  |
| --- | --- |
| Сұрағым | Кейіпкердің болжалды жауабы |
| Сен неге досыңа көмектестің? | Себебі ол жалғыз қалды, мен көмектескім келді |
| Қорыққан сәтің болды ма? | Иә, орманда жалғыз қалғанымда |

Б. «Интервью парағы» әдісі (10 минут):  
Оқушылар топпен жұмыс істейді. Әр топ бір кейіпкерді таңдап, бірі – журналист, бірі – кейіпкер рөлінде болады.

Тапсырма:  
– 4 сұрақ дайындау  
– Сұхбатты көрініс ретінде көрсету  
– Әр сұраққа нақты, кейіпкер рөлінде шынайы жауап беру

Мысал сұрақтар:  
– Сіз үшін ең қиын сәт не болды?  
– Қандай шешім қабылдадыңыз, және неге?

Оқушылар диалогты сынып алдында рөлге еніп оқиды (мәнерлеп, кейіпкер дауысымен).

В. «Сұхбатты қорытындылау» (5 минут):  
Оқушылар сұхбат барысында не байқағанын жазып шығады:  
– Мен кейіпкерден мынаны білдім...  
– Ол мен ойлағандай емес екен, өйткені...  
– Мен оның орнында болсам, ...

Бұл тәсіл – рефлексия мен өзара түсіністікті дамытады.

3. Сабақты бекіту (5 минут)  
Рефлексия сұрақтары:  
– Сұхбат құру қиын болды ма?  
– Қай сұраққа жауап беру қызықты болды?  
– Сен кейіпкер туралы неге жаңа көзқараспен қарадың?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар кейіпкер бейнесін жан-жақты түсініп, образбен жұмыс істей алды. Диалог жүргізу арқылы әдебиет пен өмір арасындағы байланысты сезінді, тіл байлығы мен логикалық пайымдауы артты.

22-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Қысқаша мазмұндау (Твиттер әдісі)  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Твиттер мәтіні», «140 таңбалық мазмұн», «Хэштегпен түйіндеу», «Қысқа сөйле – нұсқа айт»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар оқыған мәтіннің мазмұнын қысқа әрі нақты түрде жеткізуге, маңызды ақпаратты іріктеп, жинақтап айтуға дағдыланады. Бұл сөйлеу және жазу мәдениетін, логикалық ойлау мен тілдік шеберлікті дамытады.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Мақсатты сөйлем»  
Мұғалім:  
– Егер саған біреуге оқыған шығарманы 10 секундта түсіндіру керек болса, не айтар едің?

Оқушылардың жауаптары тыңдалады. Мұғалім: «Бүгін біз қысқа, бірақ мағыналы мазмұн жазуды үйренеміз» деп кіріспе жасайды.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Твиттер мәтіні» әдісі (10 минут):  
Оқушыларға шағын мәтін ұсынылады (мысалы, 80–100 сөздік өмірлік жағдай).  
Тапсырма:  
– Мәтін мазмұнын 140 таңбадан аспайтын сөйлеммен қысқаша мазмұндап жаз.  
– Бұл сөйлем басты ойды қамтуы тиіс.

Мысал:  
Мәтін: Бала орманда адасып қалады, бірақ ақырында жол табады.  
Твиттер мазмұны: «Қорқыныш – уақытша, батылдық – мәңгілік. Ол өз жолын тапты!» #батылдық #жеңіс

Б. «Хэштегпен түйіндеу» әдісі (10 минут):  
Оқушылар өз твит-жазбасына 3 хэштег ойлап табады.  
Мақсат – мәтіннің мазмұнын эмоция, идея, мән-мағынамен түйіндеу.

Мысал:  
#қорықпа #досыммен #көмек  
#адалдық #таңдау #өмірсабақ

Оқушылар сыныпта өз твиттерін оқиды және хэштегтерді түсіндіреді:  
– Неге бұл сөзді таңдадың?  
– Ол мәтін мазмұнымен қалай байланысты?

В. «Қысқа сөйле – нұсқа айт» тапсырмасы (5 минут):  
Оқушылар 1 сөйлеммен:  
– Кейіпкер кім болды?  
– Не болды?  
– Не үйрендік?

Кесте үлгісі:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Кім? | Не істеді? | Қорытынды |
| Айгүл | Анасын тыңдамады | Соңында кешірім сұрады |

Оқушылар осы кестені қолдана отырып 1 сөйлемдік мазмұн жасайды.

3. Сабақты бекіту (5 минут)  
Рефлексия сұрақтары:  
– Қысқа әрі нақты жазу оңай ма?  
– Ең қызықты твит кімдікі болды деп ойлайсың?  
– Өзіңнің твит мазмұныңа баға берсең, қандай сөзбен сипаттар едің?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар негізгі ойды қысқа, нұсқа, мағыналы түрде жеткізуге машықтанды. Мәтінмен жұмыс істеудің жаңа формасын меңгеріп, сыни ойлау, стилистика мен тілдік икемділік қабілеттері артты.

23-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Сахналық көрініс (рөлдік ойын)  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Рөлге ену», «Кейіпкерді сөйлету», «Оқиға сахнасы», «Костюмсіз театр»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар көркем мәтіннің мазмұны мен кейіпкерлердің іс-әрекетін рөлдік ойын арқылы бейнелейді. Эмоциялық, шығармашылық, коммуникативтік және ынтымақтастық дағдылары дамиды.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Сен кім болар едің?»  
Мұғалім сұрайды:  
– Егер осы аптада оқыған мәтіндегі бір кейіпкер болуға тура келсе, кімді таңдар едің? Неліктен?  
– Оның рөлін ойнау оңай болар ма еді, қиын ба?

Оқушылар өз ойларымен бөліседі. Мұғалім: «Бүгін біз сол кейіпкерлерді сахнаға шығарамыз» деп сабақтың мақсатымен таныстырады.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Оқиға сахнасы» – рөлдік дайындық (10 минут):  
Оқушылар 3–5 адамнан тұратын топтарға бөлінеді. Әр топқа оқыған мәтін бойынша сахналайтын эпизод беріледі.  
Мысалы:  
– Кейіпкердің досына көмектескен сәті  
– Реніш пен кешірім көрінісі  
– Шешім қабылдау сәті

Тапсырма:  
– Әр кейіпкерді топта бөлісу  
– Диалог құрау (2–3 репликадан кем болмауы керек)  
– Жетекші баяндаушы (оқиға басталуын айтып береді)

Нұсқау:  
– Декорация, костюм қажет емес  
– Міндет – дауыс, эмоция, қимыл арқылы көрініс жасау

Б. «Кейіпкерді сөйлету» – сахнаға шығу (10 минут):  
Әр топ өз сахналық көрінісін сыныпта көрсетеді.  
Мұғалім мен оқушылар сахнадан кейін мына сұрақтарға жауап береді:  
– Қай кейіпкер нақты бейнеленді?  
– Оқиға шынайы көрінді ме?  
– Эмоция мен сөйлеу стилі кейіпкерге сай болды ма?

Оқушылар бір-біріне «3 жақсы сөз» әдісімен кері байланыс береді:  
– Маған ұнаған тұсы…  
– Сіз нақты көрсете алған нәрсе…  
– Келесіде жақсартуға болатын тұсы…

В. «Рөлдегі сезім» – жазбаша жұмыс (5 минут):  
Оқушылар өздері ойнаған кейіпкердің атынан 2–3 сөйлеммен ішкі монолог жазады.

Мысал:  
«Мен ренжідім, бірақ досымның көмекке мұқтаж екенін түсіндім. Енді кешірдім. Біз қайтадан доспыз.»

Мақсат – оқушылардың эмоционалдық тереңдігін арттыру, кейіпкер жан дүниесін түсіну.

3. Сабақты бекіту (5 минут)  
Рефлексия сұрақтары:  
– Сахнада ойнау саған ұнады ма?  
– Қай топтың көрінісі ерекше болды және неге?  
– Өз рөліңе қаншалықты ене алдың?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар шығармашылықпен жұмыс істеп, көркем мәтінді сахналық әрекет арқылы терең түсінді. Коммуникативтік, актерлік, эмоционалдық, бірлескен әрекет ету қабілеттері қалыптасты.

24-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Әдеби хат жазу (Кейіпкерге хат)  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Кейіпкерге хат», «Сезіммен сырласу», «Кешірім не қолдау хаты», «Сенің орныңда болсам...»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар көркем мәтіннің кейіпкерімен жанды байланыс орната отырып, оған арнап хат жазады. Эмпатия, сыни ойлау, көзқарас білдіру, жазбаша тіл мәдениеті дамиды.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Хат кімге жазылады?»  
Мұғалім:  
– Сен соңғы рет кімге хат жаздың?  
– Егер бір кейіпкерге хат жазуға мүмкіндік болса, кімді таңдар едің және не айтқың келеді?

Оқушылар өз ойларымен бөліседі. Мұғалім: «Бүгін біз кейіпкерге хат жазамыз – бұл біз бен көркем образ арасындағы ішкі диалог болады» деп сабақты ашады.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Кейіпкерге хат» жазу (15 минут):  
Оқушылар әдеби мәтіндегі өздеріне әсер еткен кейіпкерді таңдайды.

Хат құрылымы:

Кіріспе – Сәлемдесу

Негізгі бөлім – Кейіпкерге ой айту, сезім білдіру, кеңес беру, сұрақ қою

Қорытынды – Қоштасу, тілек не ұсыныс

Хат түрлері:  
– Ризашылық хаты  
– Қолдау хаты  
– Кешірім хаты  
– Ашық сұрақ хаты

Мысал үзінді:  
«Құрметті Айбар!  
Сенің орманға жалғыз барғаның маған әсер етті. Сен батылсың, бірақ мен сенің орныңда болсам, досымды ертіп алар едім...»

Б. «Сенің орныңда болсам...» тапсырмасы (5 минут):  
Оқушылар өз хаттарының бір абзацын мына тіркеспен жалғастырады:  
– «Егер мен сенің орныңда болсам, мен...»  
– «Сенің шешімің маған ой салды, себебі...»  
– «Мен сенің орныңда өзгеше істер едім, себебі...»

Мақсат – сыни және шығармашылық тұрғыдан кейіпкердің әрекетіне көзқарас білдіру.

В. «Хат жолдаймын...» (5 минут):  
Оқушылар жазған хаттарын жұбына оқып береді. Жұп тыңдап, «керемет ой», «қызықты кеңес», «сәтті жазылған» деген 3 ауыз пікір білдіреді.

Мұғалім 2–3 оқушының хатын бүкіл сыныпқа дауыстап оқуға мүмкіндік береді.

3. Сабақты бекіту (5 минут)  
Рефлексия сұрақтары:  
– Хат жазу арқылы кейіпкерді жақыннан сезіндің бе?  
– Қандай сөздер хатта маңызды болды?  
– Хат жазу сенің жазу мәдениетіңе қалай әсер етті?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар әдеби кейіпкермен өзара сырласу арқылы терең байланыс орнатып, тілдік, эмоционалдық және логикалық қабілеттерін жетілдірді. Жазбаша сөйлеу, дәлелдеу, көзқарас білдіру дағдылары қалыптасты.

25-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Автор орнын басу (Мәтінді өзің аяқта)  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Мәтінді жалғастыр», «Аяқталмаған оқиға», «3 түрлі соң», «Баламалы нұсқа»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар көркем мәтінді өз бетінше жалғастырып, шығармашылық ойлау, логикалық құрылым құру, тілдік бірізділік және көркемдік құралдарды қолдану дағдыларын дамытады.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Соңын өзің тап!»  
Мұғалім қысқа мәтін оқиды, бірақ соңғы сөйлемін айтпай тоқтайды.  
Сұрақ:  
– Бұл оқиға қалай аяқталуы мүмкін?  
– Қандай нұсқалар келтіруге болады?

Оқушылар болжам жасайды. Мұғалім: «Бүгін сен – авторсың. Мәтінді өзің жалғастырасың!» деп сабақтың идеясын ашады.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Аяқталмаған оқиға» әдісі (10 минут):  
Оқушыларға 80–100 сөздік оқиға беріледі (мысалы, кейіпкер орманда келе жатты, бір дыбысты естіді…).

Тапсырма:  
– Мәтінді өз қиялыңмен жалғастыр  
– 3 бөлімнен тұрсын: оқиға жалғасы, шарықтау шегі, қорытынды  
– Кемінде 8 сөйлем болсын

Нұсқау:  
– Кейіпкер әрекетіне логика болу керек  
– Қиял мен шынайылықты ұштастыр

Б. «3 түрлі соң» тапсырмасы (10 минут):  
Мәтіннің жалғасын үш түрлі етіп аяқтау:

Бақытты аяқталу

Қайғылы аяқталу

Күлкілі немесе күтпеген аяқталу

Кесте үлгісі:

|  |  |
| --- | --- |
| Аяқталу түрі | Оқиғаның соңы |
| Бақытты | Кейіпкер достарын тауып, орманнан шықты |
| Қайғылы | Ол адасып, суықта қалып қойды |
| Күлкілі/Тосын | Дыбыс – қоянның түшкіргені болып шықты |

Бұл жаттығу оқушылардың ойлау серпінділігін арттырады.

В. «Автор ретінде» – шығармашылық жұмыс (5 минут):  
Оқушылар мәтін соңында өз атын жазып:  
– «Бұл оқиғаны мен былай аяқтадым...»  
– «Осы шешімді таңдаған себебім...»  
– «Егер басқа нұсқаны жазсам, ол қандай болар еді?»  
деген сөйлемдерді толтырады.

Мақсат – ойды нақты жеткізу мен өз шешіміне жауапкершілікпен қарау.

3. Сабақты бекіту (5 минут)  
Рефлексия сұрақтары:  
– Мәтін жазу қиын болды ма?  
– Қай нұсқа ұнады – бақытты ма, тосын ба, әлде қайғылы ма?  
– Өз-өзіңді автор ретінде сезіну қандай әсер қалдырды?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар мәтінмен еркін жұмыс істеп, өзін автор ретінде сезіне отырып, шығармашылық көзқарас қалыптастырды. Жазу шеберлігі, логика мен қиялды ұштастыру, ойлау икемділігі арта түсті.

26-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Көркем сөздердің мағынасын ашу (эпитет, теңеу, метафора)  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Көркем сөзді тап», «Салыстыр да байқа», «Тіл бейнесін жаса», «Кестемен түсін»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар көркем мәтіндегі эпитет, теңеу, метафора секілді бейнелі сөздерді ажыратып, мағынасын түсінеді. Шығармашылық жазылымдарда оларды қолдана білуге машықтанады.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Қарапайым ба, көркем бе?»  
Мұғалім тақтаға екі сөйлем жазады:

Ағаш жапырақтары түсіп жатыр.

Сарғайған жапырақтар үнсіз ғана жерге қонып жатты.

Сұрақтар:  
– Қайсысы әсерлірек? Неліктен?  
– Қай сөйлемде көркемдік байқалады?

Оқушылар көркем сөздің мәтінді көркем ететінін байқай бастайды.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. Теорияны меңгеру (5 минут):  
Кесте арқылы түсіндіру:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Термин | Анықтамасы | Мысалы |
| Эпитет | Затты бейнелі сипаттайтын көркем сөз | Жомарт күз, мұңды көз |
| Теңеу | Заттарды “сияқты”, “тектес”, “секілді” сөздерімен салыстыру | Батыр сияқты, гүлдей жайнаған |
| Метафора | Тікелей емес, ауыспалы мағынада қолданылатын сөздер | Көңілі көктем, өмір жолы |

Оқушылармен бірге 2–3 мысал талданады.

Б. «Көркем сөзді тап!» тапсырмасы (10 минут):  
Оқушыларға 80–90 сөзден тұратын көркем мәтін үзіндісі беріледі.  
Тапсырма:  
– Мәтін ішінен эпитет, теңеу және метафораларды табу  
– Әрқайсысына кесте арқылы талдау жасау

Кесте үлгісі:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Көркем сөз | Түрі | Мәтіндегі рөлі / әсері |
| Жомарт күз | Эпитет | Күз мезгілін адамға ұқсатып, жұмсақ сипаттайды |
| Бала қырандай ұшты | Теңеу | Баланың еркін, батыл әрекетін білдіреді |
| Жүрек терезесі | Метафора | Ішкі күйді терең сипаттауға көмектеседі |

В. «Өз бейнелі сөйлеміңді құр» (10 минут):  
Тапсырма:  
– Өз өміріңдегі кез келген сәтті сипатта (мектеп, досың, анаң, ауа райы, т.б.)  
– Сол сипаттамада кемінде 1 эпитет, 1 теңеу, 1 метафора қолдан.

Мысал:  
– Менің анам – *алтын жүректі жан* (метафора).  
– Кешкі аспан *қызыл көйлек кигендей* еді (теңеу).  
– Досым – *сенімді тірегім*, *қамқор* әрі *ашық мінезді* (эпитет).

Оқушылар өз сөйлемдерін жұпта оқып, бір-біріне пікір береді.

3. Сабақты бекіту (5 минут)  
Рефлексия сұрақтары:  
– Қай көркемдік құралды қолдану саған оңай болды?  
– Қайсысы әсерлірек деп ойлайсың – теңеу ме, метафора ма?  
– Өз жазған сөйлеміңе риза болдың ба?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар бейнелі сөздер арқылы көркем мәтіннің эмоциялық, образдық рөлін түсініп, өз жазбаларында қолдануға машықтанды. Эстетикалық талғам мен тілдік шеберлік қалыптаса түсті.

27-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Жоба қорғау (Оқығанды таныстырудың креативті жолы)  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Кітап постері», «Кейіпкер портфолиосы», «Креативті презентация», «5 жолды өлең»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар өздері оқыған көркем мәтін бойынша шағын жоба дайындап, оны креативті түрде таныстыруға үйренеді. Презентация жасау, идеяны қорғау, пікір айту және тыңдау мәдениеті дамиды.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Қандай жолмен таныстырған қызық?»  
Мұғалім сұрайды:  
– Кітапты оқымаған адамға оны қызықты етіп қалай таныстырар едің?  
– Тек айтып беру жеткілікті ме, әлде өзгеше тәсіл керек пе?

Оқушылар өз ойымен бөліседі. Мұғалім: «Бүгін – сен оқырман да, зерттеуші де, суретші де, сөйлеуші де боласың!» деп бағыт береді.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Кітап постері» жобасы (10 минут):  
Оқушылар өздері оқыған шығарманың негізінде постер дайындайды (дәптерде немесе ватманға).  
Постерге кіруі тиіс:  
– Мәтін атауы, авторы  
– Кейіпкер (суреті не сипаттамасы)  
– Қысқаша мазмұн (3–4 сөйлем)  
– Басты ой (1 сөйлем)  
– Хэштегтер (#достық #батылдық #таңдау)

Көрнекілік:  
Түс, кесте, белгі, стикер салып безендіруге болады. Сурет, сөз, символ арқылы мәтін мазмұны жеткізіледі.

Б. «Кейіпкер портфолиосы» (10 минут):  
Оқушылар таңдаған кейіпкерін жеке адам ретінде сипаттайды.

Кесте үлгісі:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Аты | Мінезі | Ерлігі / әрекеті | Қиындығы / сезімі | Менің көзқарасым |
| Айбар | Батыл, мейірімді | Досын құтқарды | Жалғыздық, қорқыныш | Мен оны үлгі тұтамын |

Оқушылар кейіпкерді жақын танығандай зерттеп, түсінеді.

В. «5 жолды өлең» әдісі (5 минут):  
Оқушылар мәтінге қатысты қысқа өлең құрайды:

Бір сөз – мәтін тақырыбы

Екі сөз – сипаттайтын сын есімдер

Үш сөз – етістіктер

Бір сөйлем – оқиға не әсер

Бір сөз – қорытынды, сезім

Мысал:  
Достық  
Адал, шынайы  
Көмектесті, қорғады, кешірді  
Достар қиындықта бірігеді  
Қолдау

3. Сабақты бекіту (5 минут)  
Рефлексия сұрақтары:  
– Кітапты таныстырудың қай тәсілі ұнады?  
– Өз жобаңда не ерекше болды деп ойлайсың?  
– Басқаның жобасынан не үйрендің?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар оқыған мәтінді терең талдап, оны өзгелерге креативті түрде таныстыру арқылы өз көзқарасын қорғауға үйренді. Зерттеу, сөйлеу, таныстыру, ой қорыту қабілеттері қалыптасты.

28-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Көркем шығарманың өзектілігін анықтау  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Өмірмен байланыстырамын», «Кеше – Бүгін – Ертең», «Тақырып пен идеяны салыстыр», «Қазіргі заман көзімен»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар көркем мәтіндегі тақырып, идея, кейіпкер әрекеті мен оқиға желісін қазіргі өмірмен байланыстырып, оның өзектілігін бағалайды. Сыни пайым, өмірмен байланыстыру, ой қорытындылау дағдылары дамиды.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Қазірде бар ма?»  
Мұғалім сұрайды:  
– Сен оқыған шығармадағы жағдай қазіргі өмірде кездесе ме?  
– Ондағы кейіпкердің әрекеті қазірге сай ма?  
– Ол шығармада айтылған ойлар бүгін де маңызды ма?

Оқушылар өз ойын еркін айтып, сабақтың негізгі мақсаты – көркем мәтіннің өмірмен байланысын табу екені түсіндіріледі.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Өмірмен байланыстырамын» әдісі (10 минут):  
Оқушылар өздері оқыған шығарманы бүгінгі өмірмен салыстырып, келесі кестені толтырады:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мәтіндегі жағдай / мәселе | Бүгінгі өмірмен ұқсастығы | Қандай үлгі алуға болады? |
| Кейіпкер жалғыздықта қалды | Қазіргі оқушылар да жалғыз сезінуі мүмкін | Досқа қолдау көрсету |
| Ата-ана мен бала түсініспеушілігі | Қазір де жиі кездеседі | Ашық сөйлесу, түсіністік |

Оқушылар өз көзқарасы мен өмірлік бақылауын қоса отырып, мәселені терең талдайды.

Б. «Кеше – Бүгін – Ертең» сызбасы (10 минут):  
Мәтіндегі идеяға уақыт өлшемімен талдау жасалады.

Кесте үлгісі:

|  |  |
| --- | --- |
| Уақыт | Қандай ой болды / болуы мүмкін? |
| Кеше (мәтін шыққан уақыт) | Бұл – қоғамда маңызды мәселе болды |
| Бүгін (қазіргі өмір) | Мәселе әлі де өзекті, жиі кездеседі |
| Ертең (болашақ) | Бұл мәселе шешімін табу үшін не қажет? |

Мысал:  
– Мәтін: Ата-анамен ашық сөйлесе алмау  
– Қазір: Қоғамда отбасылық диалог маңызды  
– Ертең: Балаларға психологиялық қолдау қажет болады

В. «Қазіргі заман көзімен» – шағын эссе (5 минут):  
Тапсырма:  
«Мен бұл шығарманы неге бүгінгі оқырманға ұсынар едім?» деген тақырыпта 3–5 сөйлемдік қысқаша ой жазады.

Мысал:  
«Мен бұл әңгімені бүгінгі балаларға оқуға ұсынар едім, себебі онда достықтың, кешірімнің маңызы көрсетілген. Қазір де ренжіскен достар көп. Бұл шығарма оларға ойланып, түсінісуге көмектеседі.»

3. Сабақты бекіту (5 минут)  
Рефлексия сұрақтары:  
– Бұл шығарма саған не үйретті?  
– Қазіргі қоғаммен байланысын көре алдың ба?  
– Осындай шығармалар не үшін жазылады деп ойлайсың?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар көркем мәтінді өмірмен ұштастырып, оның тәрбиелік, әлеуметтік және адамгершілік мәнін түсіне алды. Өзекті мәселелерді тану, оған көзқарас білдіру, өмірлік пайым жасау дағдылары дамыды.

29-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Пікір білдіру және дәлелдеу (Менің көзқарасым)  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Пікір баспалдағы», «Менің дәлелім», «Иә – Жоқ – Себебі», «3-2-1 формуласы»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар көркем мәтін, кейіпкер немесе оқиғаға байланысты өз пікірін білдіріп, оны нақты дәлелдермен негіздеуге үйренеді. Сыни ойлау, сөйлеу мәдениеті және сенімді пікір айту қабілеттері дамиды.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Келісесің бе?»  
Мұғалім бір сөйлем оқиды:  
«Кейіпкер дұрыс шешім қабылдады»  
– Иә, жоқ, білмеймін – сен не айтасың?  
– Қандай себеппен солай ойлайсың?

Мұғалім: «Пікір айту – оңай, дәлелдеу – маңызды!» деп сабақ мақсатын түсіндіреді.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Пікір баспалдағы» (10 минут):  
Оқушылар өз пікірін төмендегі құрылым арқылы жазбаша білдіреді:

|  |  |
| --- | --- |
| Саты | Мазмұны |
| 1 | Менің пікірім: … |
| 2 | Себебі мен ойлаймын, өйткені… |
| 3 | Мәтіннен дәлел: … |
| 4 | Өмірмен байланыс: … |
| 5 | Қорытынды: сондықтан мен бұл пікірде тұрамын. |

Мысал:

Менің пікірім: Кейіпкердің кешірім сұрағаны дұрыс болды.

Себебі ол өз қатесін түсінді.

Мәтінде: «Айбар басын төмен салып, кешір сұрады».

Өмірде кешірім – қарым-қатынастың негізі.

Сондықтан мен бұл әрекетті қолдаймын.

Б. «Иә – Жоқ – Себебі» әдісі (10 минут):  
Оқушыларға бірнеше пікірлі сөйлем ұсынылады:

– Кейіпкер өз уәдесінде тұрды.  
– Ол жалғыз шешім қабылдауы керек болды.  
– Досын ренжіткені дұрыс болды.

Тапсырма:  
– Әр сөйлем бойынша «Иә» немесе «Жоқ» деп жауап бер  
– Жауабыңа 1 нақты себеп жаз

Кесте үлгісі:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сөйлем | Жауап | Себебі |
| Ол жалғыз шешім қабылдауы керек болды | Иә | Себебі ол сол сәтте басқа ешкімге сене алмады. |

В. «3–2–1 формуласы» (5 минут):  
Оқушылар өз пікірлерін қорытындылау мақсатында келесі құрылыммен жұмыс істейді:

– 3 дәлел (неге солай ойлайсың?)  
– 2 мысал (мәтіннен немесе өмірден)  
– 1 қорытынды (не үйрендің, не ұқтың?)

Бұл формула – пікір айту мен оны жүйелі жеткізудің тиімді тәсілі.

3. Сабақты бекіту (5 минут)  
Рефлексия сұрақтары:  
– Пікір айту мен дәлелдеу қиын ба?  
– Қай тәсіл өз пікіріңді ашуға көмектесті?  
– Өз көзқарасыңды айтуда сенімді болдың ба?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар өз пікірін нақты, сенімді түрде білдіруге, ойларын дәлелдеуге үйренді. Сыни пайым, жазылым мәдениеті, сөйлеу логикасы нығая түсті. Жеке көзқарасты қалыптастыру мен оны қорғау қабілеті артты.

30-сабақ  
Сабақ тақырыбы: Қорытынды сабақ – Оқырмандық жетістікті көрсету күні  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Менің оқырман жолым», «Оқырман альбомы», «3 үздік сәт», «Жетістік баспалдағы»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар курстағы өз жетістіктерін жинақтап, оқыған, жазған, талдаған материалдарды шығармашылықпен ұсынады. Жеке жетістікке баға беру, өзін-өзі таныту және эмоционалды кері байланыс қалыптастырылады.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)  
Әдіс: «Оқырман ретінде мен...»  
Мұғалім тақтаға сөйлемнің басын жазады:  
– «Мен оқырман ретінде өзімді... деп бағалаймын, себебі...»  
Оқушылар осы сөйлемді ауызша немесе жазбаша жалғастырады.

Мұғалім: «Бүгін – өзіңді бағалайтын, өз жетістігіңді көрсететін күн. Мақтануға тұрарлық сәттер көп!» деп мотивация береді.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Оқырман альбомы» (10 минут):  
Оқушылар бүкіл курс бойынша жинақталған тапсырмаларынан 3 жұмысын таңдап алады:  
– Ең ұнаған мәтінге жазылған пікір  
– Ең сәтті көркем сөйлем / эпитет, теңеу қолданған мәтін  
– Ең әсерлі көрініс / сахналық қойылым

Тапсырма:  
– Осы 3 жұмысты қысқаша сипаттап, не үшін таңдағанын айтып береді  
– «Менің шығармашылық альбомым» тақырыбымен парақ безендіреді

Б. «Жетістік баспалдағы» әдісі (10 минут):  
Оқушылар төмендегі үлгімен өзін-өзі бағалау парағын толтырады:

|  |  |
| --- | --- |
| Баспалдақ деңгейі | Менің жағдайым |
| 1. Мен оқи аламын | Иә / Жоқ + нақты мысал |
| 2. Мен түсіне аламын | Иә / Жоқ + қандай мәтіннен |
| 3. Мен пікір білдіремін | Иә / Жоқ + мысалы |
| 4. Мен көркем жаза аламын | Иә / Жоқ + қолданған бейнелі сөздер |
| 5. Мен өз жетістігіме ризамын | Иә / Жоқ + неге |

Мақсат: Жеке өсу динамикасын байқау.

В. «3 үздік сәт» (5 минут):  
Оқушылар жауап береді:  
– Мен үшін ең қызықты болған сабақ – …  
– Ең есте қалған тапсырма – …  
– Менің ең үлкен жетістігім – …

Оқушылар бұл жауаптарын стикерге (немесе дәптерге) жазып, «Оқырман қабырғасына» іледі.

3. Сабақты бекіту (5 минут)  
Қорытынды сұрақтар:  
– Сен енді қандай оқырмансың?  
– Бұл курс саған не берді?  
– Алдағы уақытта өз бетіңше не оқығың келеді?

Мұғалімнің қорытынды сөзі:  
– Әр оқушының оқырмандық сапары – ерекше жол. Бұл сабақтар арқылы сіздер тек мәтінді емес, өздеріңізді де таныдыңыздар!

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар курсты эмоционалды және танымдық деңгейде қорытындылап, өз даму траекториясын таныды. Өзіндік пікір, сенім, әдеби талғам, шығармашылық ойлау, жазылым дағдылары тұрақты қалыптасты.

31-сабақ

Сабақ тақырыбы: Мәтінмен жұмыс: Нұсқаулық пен жарнама мәтіндерін түсіну  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Нұсқаулықты талда», «Жарнамадағы басты ойды тап», «Ақпаратты сүзу», «Сұрақ қою – жауап табу»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар нұсқаулық пен жарнама мәтіндерін оқу арқылы ақпаратты дұрыс қабылдап, негізгі ойды табуға, функционалдық мәтінмен жұмыс істеуге дағдыланады. Ақпаратты сүзу, талдау, түсіну қабілеттері дамиды.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)

Әдіс: «Қайсысы нұсқаулық?»  
Мұғалім экранда/парақта екі түрлі мәтін көрсетеді:

Бірі – шағын көркем үзінді

Екіншісі – бір құрылғыны қолдану нұсқаулығы

Сұрақтар:  
– Қайсысында нақты іс-әрекет көрсетілген?  
– Қайсысы түсіндірмелі, қайсысы көркем сипаттамалы?

Мұғалім: «Бүгін біз нақты өмірде жиі кездесетін мәтіндермен жұмыс істейміз – нұсқаулық пен жарнама» деп тақырыпты ашады.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Нұсқаулықты талда» (10 минут):

Мәтін: Қарапайым құрылғы (мысалы: су жылытқыш, мектеп құрал-сайманы немесе ас үйдегі техника) туралы қысқа нұсқаулық.

Тапсырма:  
– Мәтіннің құрылымын анықтау (кіріспе, мақсат, қадамдар)  
– Әр қадамды нөмірлеп, мағынасын түсіндіру  
– Қауіпсіздік туралы айтылған жолдарды табу

Кесте үлгісі:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Қадам № | Қысқаша мазмұны | Не үшін керек? |
| 1 | Құралды розеткаға қосу | Жұмыс істеуі үшін |
| 2 | Су толтыру | Қыздыруға арналған |
| 3 | Түймені басу | Жылытуды бастайды |

Б. «Жарнама мәтінімен жұмыс» (10 минут):

Мәтін: Балаларға арналған жазғы лагерь, кітап жарнамасы немесе мектепке арналған кеңсе тауарлары туралы шағын жарнама.

Тапсырма:  
– Негізгі мақсатты анықтау  
– Қандай сөздер оқырманды қызықтыру үшін қолданылған?  
– Ақпарат қай стильде берілген: ресми, бейресми, сендірмелі ме?

Кесте үлгісі:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Жарнама мазмұны | Мақсаты | Қызықтыратын сөздер |
| Жазғы шығармашылық лагерь | Балаларды тарту | Тегін үйірме, сыйлық, ойын, т.б. |

В. «Сұрақ қой – жауап тап» (5 минут):

Оқушылар бір-біріне нұсқаулық немесе жарнама мәтіні бойынша сұрақтар құрастырады.  
Мысалы:  
– Бұл құрал қалай іске қосылады?  
– Жарнамада қандай артықшылық айтылған?

Оқушылар жауап беріп, мәтінмен жұмыс істеу машығын жетілдіреді.

3. Сабақты бекіту (5 минут)

Рефлексия сұрақтары:

– Қандай мәтін түрімен жұмыс істеу жеңіл болды?  
– Сен болашақта нұсқаулықты оқымай-ақ қолдана аласың ба?  
– Жарнамадағы сөздер сені сендірді ме?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар нұсқаулық пен жарнама мәтіндерінің құрылымын түсініп, олармен тиімді жұмыс істеуге дағдыланды. Функционалдық сауаттылығы артты, ақпаратты талдап, қолдану шеберлігі қалыптасты.

32-сабақ

Сабақ тақырыбы: Комикс құрастыру (Оқиға желісімен суретті баяндау)  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Кадрлап айт», «Сахналық тізбек», «Сөйлемнен суретке», «Суретпен баянда»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар оқыған немесе ойдан құрастырған мәтіннің негізгі оқиғасын комикс (сахналық сызба) түрінде бейнелеу арқылы оқиғаның құрылымын түсінеді, көркемдік ойлау мен визуалды баяндау дағдысы дамиды.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)

Әдіс: «Сурет – сөз – оқиға»  
Мұғалім 1 сурет (мысалы, бала орманда, жаңбыр, қуанышты сәт) көрсетіп сұрайды:  
– Бұл қандай оқиғаның бір бөлігі болуы мүмкін?  
– Оқиға қалай басталып, немен аяқталуы мүмкін?

Мұғалім: «Бүгін біз сөзді суретке, оқиғаны кадрға айналдырамыз – комикс жасаймыз!» деп бағыт береді.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Кадрлап айт» әдісі (10 минут):

Мәтін: Оқушыларға 80–100 сөздік шағын оқиға беріледі. Мысалы: бала досымен ренжісіп қалып, кейін татуласқаны туралы.

Тапсырма:  
– Оқиғаны 4 кадрға бөліп, әр кадрға сәйкес сурет салыңыз (жәй стик сурет болуы да жеткілікті)  
– Әр суреттің астына 1 сөйлемдік сипаттама жазыңыз

Кадр құрылымы үлгісі:

Кадр – оқиға басталуы

Кадр – шиеленіс / қиындық

Кадр – шешім / іс-әрекет

Кадр – қорытынды / нәтиже

Б. «Сахналық тізбек» (10 минут):

Шығармашылық тапсырма:  
– Өз өміріңізден немесе ойдан оқиға ойлап табыңыз  
– Сол оқиғаны 5 кадрлық комикс түрінде дәптеріңізге бейнелеңіз  
– Әр кадрға кейіпкер сөзі (реплика) немесе ойы қосылуы керек

Мысал:  
Кадр 1 – Бала кітап оқып отыр  
Кадр 2 – Жаңа идея ойына келеді  
Кадр 3 – Жазуға кіріседі  
Кадр 4 – Қиындыққа тап болады  
Кадр 5 – Мақсатына жетіп, қуанады

В. «Суретпен баянда» – жұптық жұмыс (5 минут):

Оқушылар жұппен өз комиксін ауыстырып, досының оқиғасын суретке қарап ауызша баяндап береді.

– Бұл оқиға не туралы?  
– Қай кадр қызық болды?  
– Соңында не түйдің?

3. Сабақты бекіту (5 минут)

Рефлексия сұрақтары:

– Мәтінді суретпен жеткізу жеңіл болды ма?  
– Қай кадр ең маңызды болды?  
– Комикс жасау арқылы не үйрендің?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар оқиға құрылымын визуалды түрде жеткізуге дағдыланды. Сюжеттік тізбек, себеп-салдар байланысы, сөйлеу мен бейнелеу дағдысы дамыды. Комикс – тіл мен ойды ұштастырудың тиімді құралы ретінде меңгерілді.

33-сабақ

Сабақ тақырыбы: Шығармашылық есеп (Мен не үйрендім?)  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Менің оқырман жолым», «Ішкі күнделік», «Сұрақ – Жауап – Сабақ», «Өз-өзіне хат»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар оқу курсы барысында алған білім, дағды, әсер, сезім мен жетістіктерді саралап, оны жазбаша түрде шығармашылық есеп ретінде бейнелейді. Өзін-өзі тану, рефлексия, жазу мәдениеті дамиды.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)

Әдіс: «Саған не әсер етті?»  
Мұғалім сұрайды:  
– Осы бағдарламадағы ең есте қалған сәт қандай?  
– Қай тапсырма қиын, ал қайсысы қызықты болды?  
– Өз-өзіңе не үшін алғыс айтқың келеді?

Мұғалім: «Бүгін біз өзімізге қарай отырып, не үйренгенімізді айтып, шығармашылық есеп жазамыз» деп бағыт береді.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

А. «Менің оқырман жолым» жазбаша тапсырмасы (15 минут):

Тапсырма: Оқушылар келесі құрылым бойынша шығармашылық есеп жазады:

1. Менің бастауым:  
– Курстың басында мен… (оқуды қалай қабылдадым, қандай қиындықтар болды)

2. Менің өсу жолым:  
– Қандай сабақтар ерекше ұнады  
– Қандай дағдыларым дамыды  
– Өз жұмысымның ішінен ең жақсы 2 үлгіні сипаттау

3. Менің жетістігім:  
– Мен енді не істей аламын?  
– Қандай кедергіні жеңдім?

4. Менің келесі қадамым:  
– Не оқығым келеді?  
– Қандай жаңа мақсат қоямын?

B. «Сұрақ – Жауап – Сабақ» әдісі (5 минут):

Оқушыларға үш негізгі сұрақ қойылады:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сұрақ | Жауап | Менің үйренгенім |
| Қандай мәтін саған әсер етті? | … | Достық, адалдықты бағалауды |
| Қай кейіпкерді ұнаттың? | … | Шешімді батыл қабылдауды |
| Қай жұмыс өзіңе ұнады? | … | Эмоцияны жазбаша жеткізуді |

Оқушылар ауызша немесе жазбаша талдап жазады.

C. «Өз-өзіңе хат» (5 минут):

Тапсырма:  
– Өз-өзіңе «оқырман» ретінде хат жаз  
– Не үшін мақтанасың?  
– Болашақтағы өзіңе қандай кеңес айтасың?

Мысал:  
«Сәлем, болашақ мен! Бұл хатты сен оқуды жаңа жақсы көре бастағанда жазып отырсың. Есіңде болсын, әр оқыған бет – сенің дамуың. Қорықпа, көркем сөзден шабыт ал!»

3. Сабақты бекіту (5 минут)

Рефлексия сұрақтары:

– Бұл сабақ саған не берді?  
– Өз ойыңды жазып жеткізе алу сен үшін маңызды ма?  
– Өз-өзіңе хат жазу қандай сезім тудырды?

Сабақ нәтижесі:  
Оқушылар өз даму жолын бағалап, эмоционалды әрі интеллектуалды өсуін таныды. Жеке жауапкершілік, өзін-өзі тану, рефлексия мен мақсат қою дағдылары нығайды.

34-сабақ

Сабақ тақырыбы: Қорытынды бақылау жұмысы (интеграциялық тапсырма)  
Қолданылатын әдіс-тәсілдер: «Жинақтап көрсет», «Бәрін біріктір», «Мәтінмен жұмыс – стильмен шеберлік», «Креативті бақылау»  
Сабақтың мақсаты:  
Оқушылар курста меңгерген оқу, жазу, ойлау, визуализация және шығармашылық дағдыларын кешенді тапсырмалар арқылы көрсетеді. Функционалдық сауаттылық пен мәтінмен терең жұмыс істеу қабілеті бағаланады.

Сабақ құрылымы:

1. Қызығушылықты ояту (5 минут)

Әдіс: «Не есіңде қалды?»  
Мұғалім оқушыларға 3 сұрақ қояды:  
– Қай тапсырмада өзіңді үздік көрсеттің?  
– Қай әдіс саған ұнады – комикс, хат, сахна, твит, пікір?  
– Бүгінгі тапсырмада сол әдісті пайдаланғың келе ме?

Мұғалім: «Бүгінгі жұмыс – бәрін қолданатын шығармашылық бақылау. Ешкімнің жұмысы бір-біріне ұқсамайды!» – деп мотивация береді.

2. Негізгі бөлім (25 минут)

Қорытынды интеграциялық тапсырма (жеке жұмыс):

Тапсырма: Оқушыға 3 бөлікке бөлінген кешенді тапсырма беріледі.

1-БӨЛІК: Мәтінді түсіну және талдау

Оқушыға 100 сөздік әдеби мәтін үзіндісі беріледі (мысалы, достық, таңдауға тап болу, табиғатқа қатынас туралы).

Тапсырмалар:

Негізгі ойды 1 сөйлеммен тұжырымда

Мәтіндегі 1 эпитет пен 1 теңеуді тап

Кейіпкердің әрекетін бағалап, 2 сөйлеммен пікір білдір

2-БӨЛІК: Шығармашылық жазу

Тапсырма:  
– Мәтіндегі оқиғаны өз ойыңмен жалғастыр (5 сөйлем)  
– Жалғастыруда кемінде 1 көркем бейнелі сөз (метафора, эпитет, теңеу) қолдан  
– Соңғы сөйлем – өз қорытындың болсын

3-БӨЛІК: Визуализация / таңдау бойынша тапсырма

Оқушы келесілердің бірін таңдайды:

а) Мәтін мазмұны бойынша 4 кадрлық комикс жасау  
б) Кейіпкерге хат жазу (3 сөйлем)  
в) «Бұл оқиға қазіргі өмірде...» деп түйінді пікір жазу (2 сөйлем)

3. Сабақты бекіту (5 минут)

Рефлексия сұрақтары:  
– Бұл бақылау саған қиын болды ма, әлде жеңіл бе?  
– Қай бөлімде өзіңді жақсы көрсеттің?  
– Осы жұмыста қандай дағдың дамығанын байқадың?

Бағалау критерийлері:

|  |  |
| --- | --- |
| Критерийлер | Балл |
| Мәтінді түсіну, негізгі ойды табу | 3 балл |
| Көркем тілдік құралды табу | 2 балл |
| Пікір білдіру мен дәлел келтіру | 3 балл |
| Шығармашылық жалғастыру | 5 балл |
| Визуализация / хат / пікір | 5 балл |
| Жалпы балл | 18 балл |

*12 балдан жоғары – жоғары деңгей,  
8–11 балл – орташа деңгей,  
7 баллдан төмен – қосымша қолдау қажет.*

Сабақ нәтижесі:

Оқушылар бағдарламаны толығымен аяқтап, меңгерген дағдыларын синтездей алды. Жеке даму мен пәндік жетістікті дәлелдейтін шығармашылық қорытынды жұмыс орындалды. Оқуға, ойлауға деген қызығушылық артып, өзіне деген сенімі нығайды.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы.

Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті бастауыш білім беру стандарты.

Выготский Л.С. Мышление и речь. – М., Педагогика, 1982.

Занков Л.В. Избранные педагогические труды. – М., Просвещение, 1990.

Эльконин Д.Б. Детская психология. – М., Академия, 2007.

Назарбаев Н.Ә. Қазақстан – 2050 стратегиясы. – Астана, 2012.

Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., Педагогика, 1991.

Әбдікәрімова Т.М. Бастауыш сыныпта әдебиеттік оқу әдістемесі. – Алматы, 2018.

Мұқанов М.М. Педагогикалық психология очерктері. – Алматы, 1987.

Жұмабаев М. Педагогика. – Алматы, 1992.

Қоянбаев Ж.Б., Қоянбаев Р.М. Педагогика. – Алматы, 2004.

Жарықбаев Қ.Б. Психология негіздері. – Алматы, 2002.

Аймауытов Ж. Психология. – Алматы, Рауан, 1995.

Hattie J. Visible Learning: A Synthesis of over 800 Meta-Analyses Relating to Achievement. – Routledge, 2009.

Frey N., Fisher D., Everlove S. Productive Group Work: How to Engage Students, Build Teamwork, and Promote Understanding. – ASCD, 2009.

Интернет ресурстар

[www.bilimland.kz](http://www.bilimland.kz)

[www.kundelik.kz](http://www.kundelik.kz)

[www.imektep.kz](http://www.imektep.kz)

[www.ustaz.kz](http://www.ustaz.kz)

[www.kitap.kz](http://www.kitap.kz)

[www.adebiportal.kz](http://www.adebiportal.kz)

[www.cpm.kz](http://www.cpm.kz)

[www.quizlet.com](http://www.quizlet.com)

[www.kahoot.it](http://www.kahoot.it)

[www.padlet.com](http://www.padlet.com)

[www.classdojo.com](http://www.classdojo.com)

[www.readinga-z.com](http://www.readinga-z.com)

[www.teachthought.com](http://www.teachthought.com)

[www.educationworld.com](http://www.educationworld.com)

[www.collaborativelearning.org](http://www.collaborativelearning.org)