



*Литература*



Рады слышать мы звонок,

Начинается урок!

Интересно нам читать,

Думать, спорить, размышлять!

Настоящая фамилия К. И. Чуковского?

1. Корнейчук
2. Корнейчуков
3. Корнейчуковский





**Николай Иванович Корнейчуков**



## Цель урока:

- продолжим знакомиться с произведениями К.И. Чуковского.
- подумаем, чему нас могут научить стихотворения «Радость» и «Федорино горе»



Она у каждого бывает,  
Кто про невзгоды забывает.  
Ты хочешь петь и веселиться,  
Ей можно с другом поделиться,  
Она - любимая, как сладость.  
Она – отрада наша...



-Чему так радовался автор?

Корней Чуковский

## РАДОСТЬ

Рады, рады, рады  
Светлые берёзы,  
И на них от радости  
Вырастают розы.

Рады, рады, рады  
Тёмные осины,  
И на них от радости  
Растут апельсины.

То не дождь пошёл из облака  
И не град,  
То посыпался из облака  
Виноград.

И вороны над полями  
Вдруг запели соловьями.

И ручьи из-под земли  
Сладким мёдом потекли.

Куры стали павами,  
Лысые — кудрявыми.

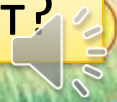
Даже мельница — и та  
Заплясала у моста.

Так бегите же за мною  
На зелёные луга,  
Где над синею рекою  
Встала радуга-дуга.

Мы на радугу  
вска-ра-б-каемся,  
Поиграем в облаках  
И оттуда вниз по радуге  
На салазках, на коньках!

-Какое слово в произведении повторяется несколько раз?

-Какое настроение оно создает?



# - Что необычного происходит в этом стихотворении?

Корней Чуковский

## РАДОСТЬ

Рады, рады, рады  
Светлые берёзы,  
И на них от радости  
Вырастают розы.

Рады, рады, рады  
Тёмные осины,  
И на них от радости  
Растут апельсины.

То не дождь пошёл из облака  
И не град,  
То посыпался из облака  
Виноград.

И вороны над полями  
Вдруг запели соловьями.

И ручьи из-под земли  
Сладким мёдом потекли.

Куры стали павами,  
Лысые — кудрявыми.

Даже мельница — и та  
Заплясала у моста.

Так бегите же за мною  
На зелёные луга,  
Где над синею рекою  
Встала радуга-дуга.

Мы на радугу  
вска-ра-б-каемся,  
Поиграем в облаках  
И оттуда вниз по радуге  
На салазках, на коньках!

-Может такое случиться на самом деле?





# К какому жанру относится стихотворение «Радость»?

- 1 - загадка
- 2 - рассказ
- 3 - небылица
- 4 - легенда
- 5 - притча

**НЕБЫЛИЦА** -  
шуточный рассказ о том,  
чего не может быть,  
не бывает.



Корней Чуковский

## РАДОСТЬ

Рады, рады, рады  
Светлые берёзы,  
И на них от радости  
Вырастают розы.

Рады, рады, рады  
Тёмные осины,  
И на них от радости  
Растут апельсины.

То не дождь пошёл из облака  
И не град,  
То посыпался из облака  
Виноград.

И вороны над полями  
Вдруг запели соловьями.

И ручьи из-под земли  
Сладким мёдом потекли.

Куры стали павами,  
Лысые — кудрявыми.

Даже мельница — и та  
Заплясала у моста.

Так бегите же за мною  
На зелёные луга,  
Где над синею рекою  
Встала радуга-дуга.

Мы на радугу  
вска-ра-б-каемся,  
Поиграем в облаках  
И оттуда вниз по радуге  
На салазках, на коньках!

Найди рифмы (созвучия) в конце строк.



**Олицетворение –**  
это литературный прием,  
при котором неживые предметы  
наделяются свойствами  
живых существ:  
даром речи, способностью  
двигаться, мыслить и чувствовать.



Корней Чуковский

## РАДОСТЬ

Рады, рады, рады  
Светлые берёзы,  
И на них от радости  
Вырастают розы.

Рады, рады, рады  
Тёмные осины,  
И на них от радости  
Растут апельсины.

То не дождь пошёл из облака  
И не град,  
То посыпался из облака  
Виноград.

И вороны над полями  
Вдруг запели соловьями.

И ручьи из-под земли  
Сладким мёдом потекли.

Куры стали павами,  
Лысые — кудрявыми.

Даже мельница — и та  
Заплясала у моста.

Так бегите же за мною  
На зелёные луга,  
Где над синегу рекою  
Встала радуга-дуга.

Мы на радугу  
вска-ра-б-каемся,  
Поиграем в облаках  
И оттуда вниз по радуге  
На салазках, на коньках!

Найди олицетворение



# Поменяй слова в стихотворении так, чтобы получилась НЕБЫЛИЦА

Малыши играют в прятки,  
Огурцы растут на грядке,  
Дети в цирк бегут ватагой,  
Раки дремлют под корягой,  
Щуки плавают по дну,  
Волки воют на луну.



## А что получилось у тебя?

Огурцы играют в прятки,  
Малыши растут на грядке,  
Раки в цирк бегут ватагой,  
Дети дремлют под корягой,  
Волки плавают по дну,  
Щуки воют на луну.



Корней Чуковский

## РАДОСТЬ

Рады, рады, рады  
Светлые берёзы,  
И на них от радости  
Вырастают розы.

Рады, рады, рады  
Тёмные осины,  
И на них от радости  
Растут апельсины.

То не дождь пошёл из облака  
И не град,  
То посыпался из облака  
Виноград.

И вороны над полями  
Вдруг запели соловьями.

И ручьи из-под земли  
Сладким мёдом потекли.

Куры стали павами,  
Лысые — кудрявыми.

Даже мельница — и та  
Заплясала у моста.

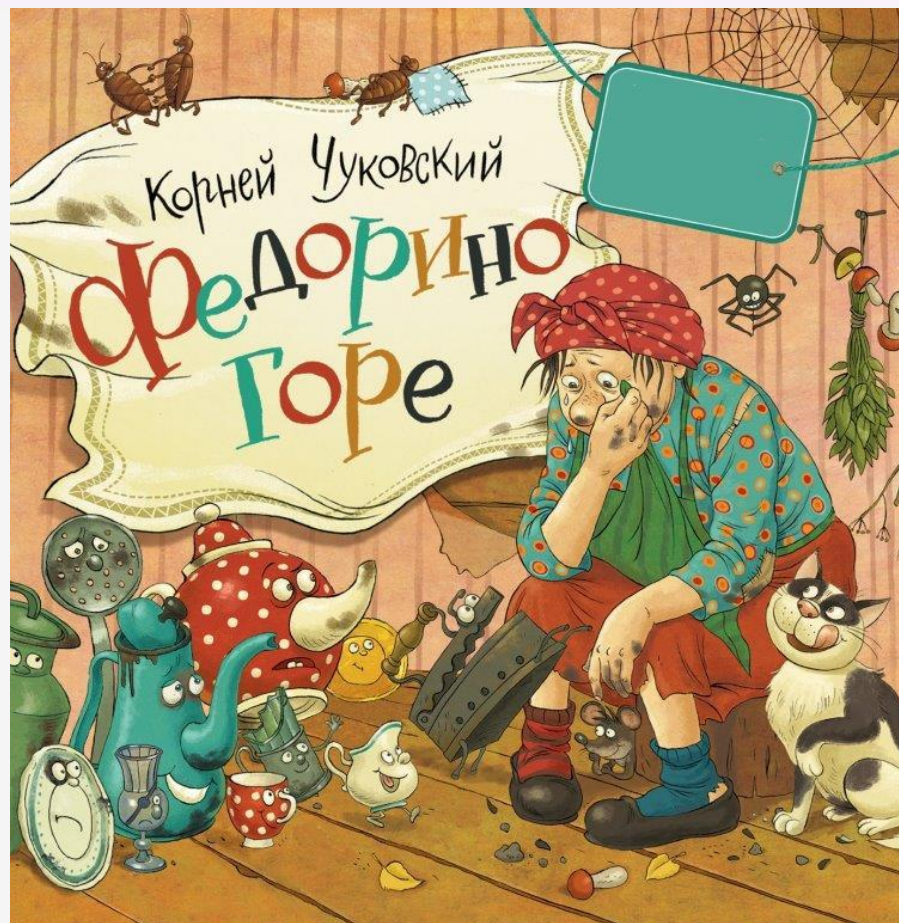
Так бегите же за мною  
На зелёные луга,  
Где над синею рекою  
Встала радуга-дуга.

Мы на радугу  
вска-ра-б-каемся,  
Поиграем в облаках  
И оттуда вниз по радуге  
На салазках, на коньках!

Для чего написано это стихотворение?



Кто не моет, не стирает,  
Мусор, грязь не убирает?  
От кого сбежали чашки?  
Есть такая замарашка.  
Ни к чему вопросы, споры —  
Всем знакома та Федора.  
Я дала тебе подсказку,  
Назови скорее сказку.





# Словарная работа

## ПОСУДА ИЗ ФОРФОРА



Тарелка



Блюдце



Нож



Ложка



Вилка



Самовар



Сковорода



КовшиК



Чайник



Кастрюля



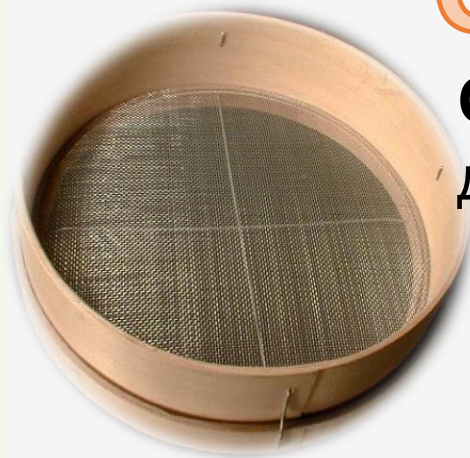
Кружка



Стакан



# Словарная работа



**Сито** – предмет с сеткой для просеивания муки.



**Кочерга** – толстый железный прут с загнутым концом для перемешивания топлива в печи.



**Прусаки** – прусак: рыжий таракан.



# Словарная работа



**Корыто** - открытая продолговатая ёмкость.

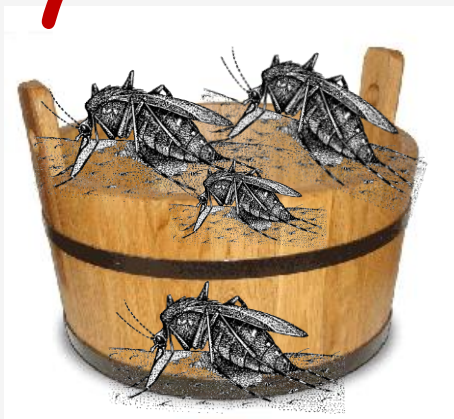


- Чугунным утюгом гладили одежду из тонких тканей.



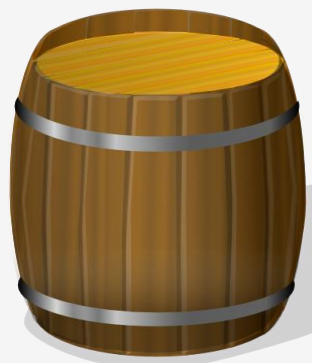
# Словарная работа

ушат



Тараканы  
кишат...

кадушка



Расфуфырили

ХВОСТЫ...



**Олицетворение –**  
это литературный прием,  
при котором неживые предметы  
наделяются свойствами  
живых существ:  
даром речи, способностью  
мыслить и чувствовать.



# Анализ сказки «Федорино горе»

Какое же горе случилось с Федорой?

Назови главных героев?

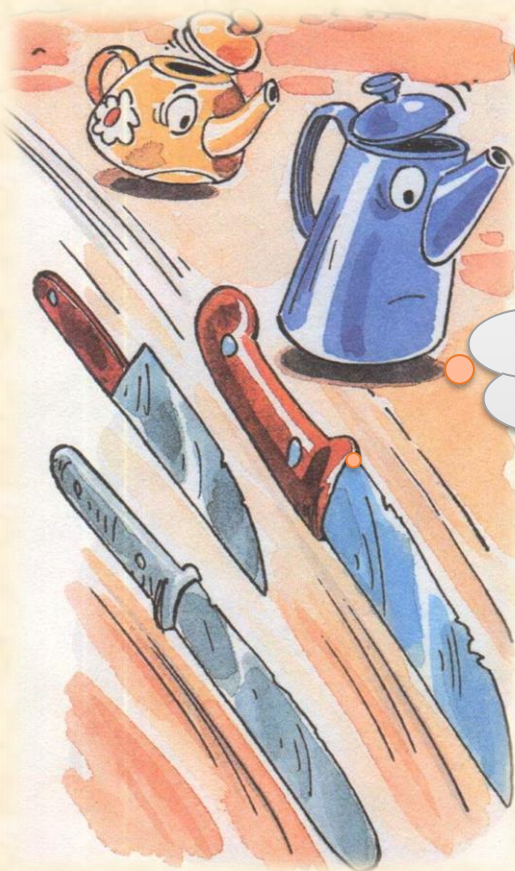
Чьи слова?



«Эй, держи,  
держи, держи,  
держи, держи!»

«Вы куда? куда?  
куда? куда? куда?»

«Я бегу, бегу, бегу,  
Удержаться не  
могу!»



Почему посуда убегает  
от Федоры?



«Уходите, бегите,  
спасайтесь!»  
И в железную трубу:  
«Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!»

**Чьи  
слова?**



«Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!  
Воротитесь домой!»

«На Федору я  
сердито!»

«Я Федоре не слуга!»

Для кого была написана эта сказка и для чего?



## Чьи слова?

«Эй вы, глупые тарелки,  
Что вы скачете, как белки?  
Вам ли бегать за воротами  
С воробьями желторотыми?  
Вы в канаву упадёте,  
Вы утонете в болоте.  
Не ходите, погодите,  
Воротитесь домой!»

Получилось найти  
олицетворение?



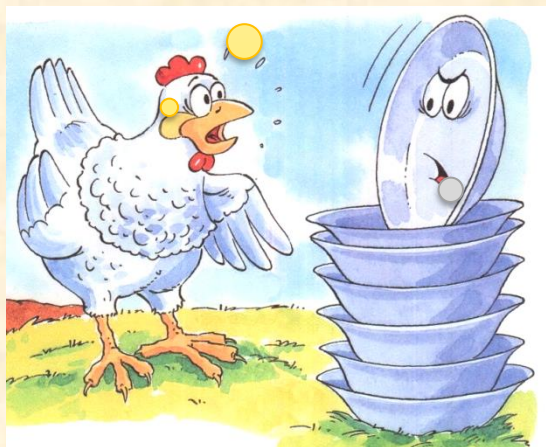
«Никогда мы, никогда  
Не воротимся сюда!»





«Куд-куда! Куд-куда!  
Вы откуда и куда?!»

«Было нам у бабы худо,  
Не любила нас она,  
Била, била нас она,  
Запылила, закоптила,  
Загубила нас она!»

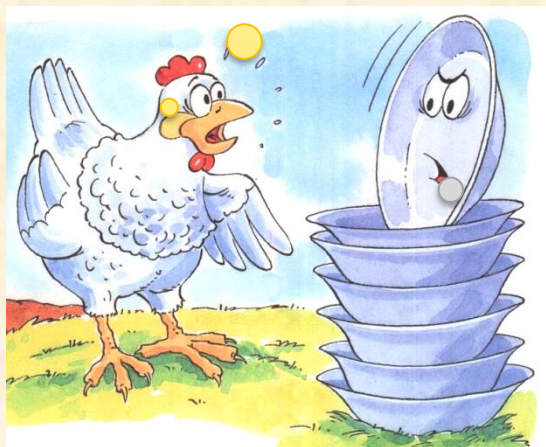


-Какая Федора в начале сказки?



«Куд-куда! Куд-куда!  
Вы откуда и куда?!»

«Было нам у бабы худо,  
Не любила нас она,  
Била, била нас она,  
Запылила, закоптила,  
Загубила нас она!»



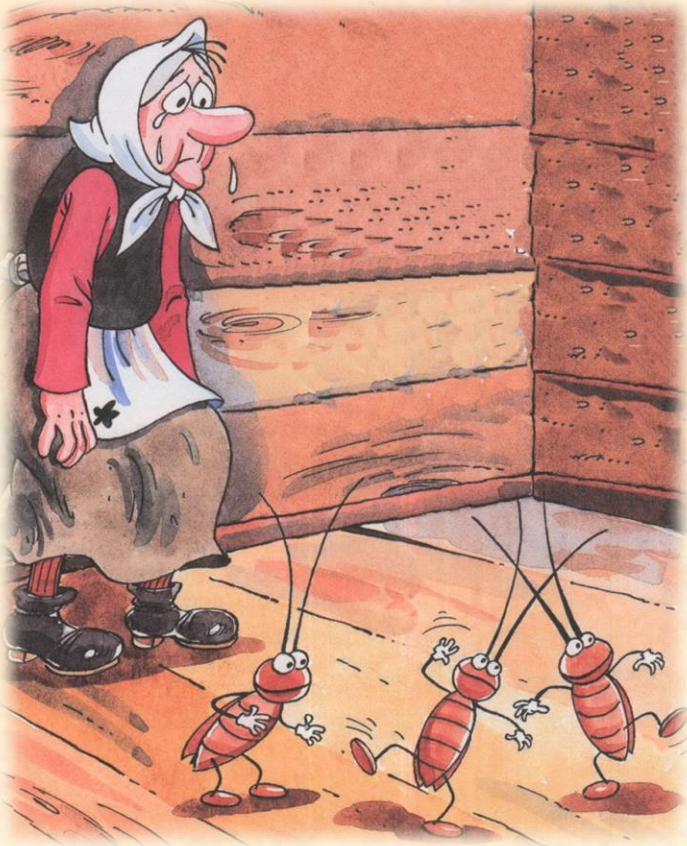
-Какая Федора в начале сказки?

**ЛЕНИВАЯ**

**НЕОПРЯТНАЯ**

**НЕРЯШЛИВАЯ**





А бедная баба одна,  
И плачет, и плачет она.  
Села бы баба за стол,

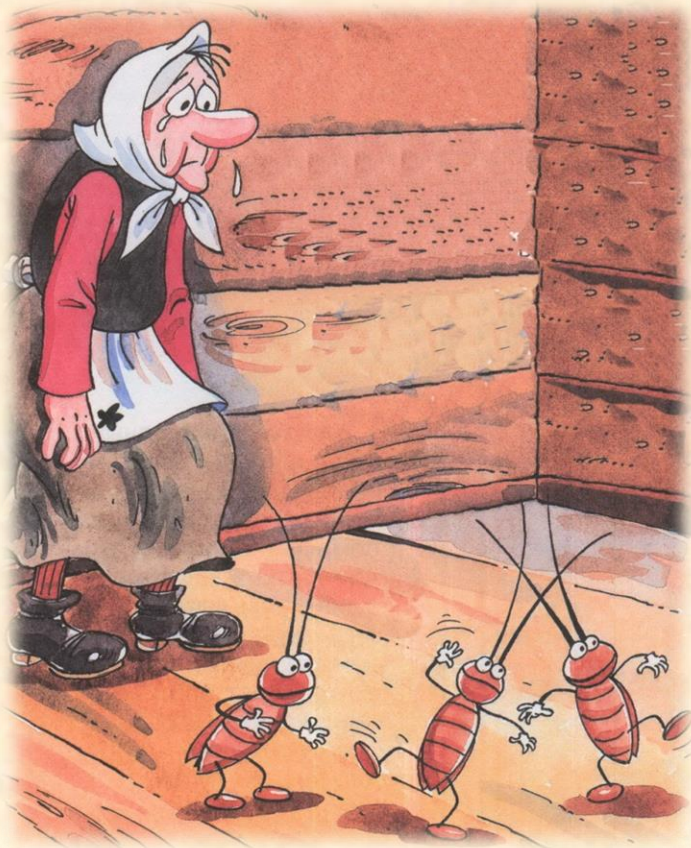
Да стол за ворота ушёл.  
Сварила бы баба щи,  
Да кастрюлю, поди, поищи!  
И чашки ушли, и стаканы,  
Остались одни тараканы.



Жалко ли вам Федору?  
Почему?

Как автор относится к Федоре?





А бедная баба одна,  
И плачет, и плачет она.  
Села бы баба за стол,

Да стол за ворота ушёл.  
Сварила бы баба щи,  
Да кастрюлю, поди, поищи!  
И чашки ушли, и стаканы,  
Остались одни тараканы.



Жалко ли вам Федору?  
Почему?

Как автор относится к Федоре?

**ОСУЖДАЕТ**



**СОЧУВСТВУЕТ**



**ЖАЛЕЕТ**



# А что происходит с Федорой?

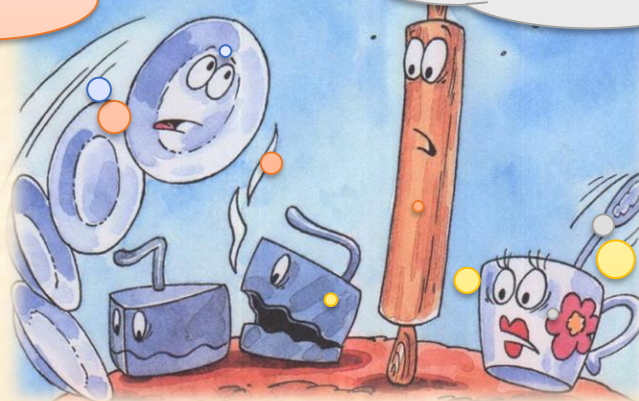
-Почему?

«Ой, вы, бедные сиротки мои,  
Утюги и сковородки мои!  
Вы подите-ка, немывтые, домой,  
Я водою вас умою ключевой.  
Я почищу вас песочком,  
Окачу вас кипяточком,  
И вы будете опять,  
Словно солнышко, сиять,  
А поганых тараканов я повыведу,  
Прусаков и пауков я повымету!»



«Мне Федору жалко»

«Надо бы  
вернуться!»



«Ах, она бедняжка!»

«Мы  
Федоре  
не враги!»



Счастливый конец сказки.  
Прощение. Исправление.

«Я Федорушку прощаю,  
Сладким чаем угощаю.  
Кушай, кушай,  
Федора Егоровна!»

«Уж не буду, уж не буду  
Я посуду обижать.  
Буду, буду я посуду  
И любить и уважать!»

Какой  
стала  
Федора  
в конце  
сказки?



Счастливый конец сказки.  
Прощение. Исправление.

«Я Федорушку прощаю,  
Сладким чаем угощаю.  
Кушай, кушай,  
Федора Егоровна!»

«Уж не буду, уж не буду  
Я посуду обижать.  
Буду, буду я посуду  
И любить и уважать!»

Какой  
стала  
Федора  
в конце  
сказки?

**ЗАБОТЛИВАЯ**

**ДОБРАЯ**

**ТРУДОЛЮБИВАЯ**



«Федорино горе» – это сказка? Почему?

Какая это сказка?

шутливая

грустная

серьёзная

весёлая

К чему призывает нас автор своей сказкой?

Быть аккуратными.  
Учит соблюдать порядок.  
Внимательно относиться друг к другу.





## Но главная мысль этого произведения глубже.

Сказка учит оглядываться назад, не отчаиваться в трудной ситуации, меняться и искать выход.

Ведь именно так и поступила Федора.

Она осмыслила свои поступки, признала и исправила ошибки.

Стала действовать по-другому.



## Следующий важный момент!

Ожившая посуда показала свою человечность и умение прощать. После мольбы бабушки беглецы всё же сжалились над ней и вернулись.

И этот поступок — наглядный пример того, что человеку в любом возрасте нужно давать шанс на исправление.

Ведь неизвестно, если бы героиня так и осталась непрощенной и в одиночестве, удалось бы ей измениться и наладить свой быт.

И конец у такой сказки вряд ли был бы счастливым.



# Чтобы было чисто в доме...

Клади вещи на свои места.

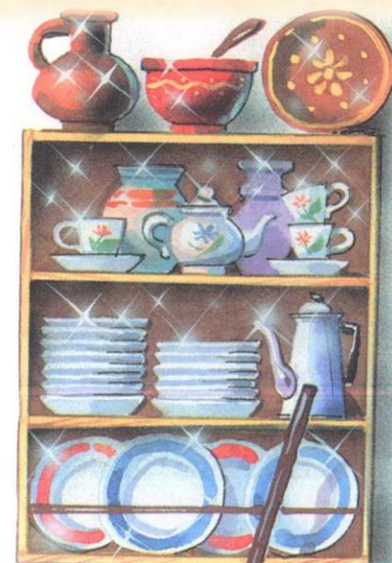
Грязную посуду мой раз в неделю.

Постель можно не заправлять, всё равно вечером ложиться спать.

Выноси мусор ежедневно.

Подметай, мой, пылесось в доме.

Оставляй крошки на столе, чтобы тараканчики не остались голодными.



# Продолжи предложения:

- Я понял, что...
- Мне понравилось...
- Мне показалось смешным...
- Я испугался...
- Я буду...
- Я не буду...



**Домашнее задание**  
**Прочитать 5 раз**  
**Хрестоматия, стр. 351-355**

