**Методическая разработка по сольфеджио**

**Урок – игра « Умники и Умницы»**

*в группе сольфеджио 5 класса.*

*Тема: « Инновационные формы работ на уроках сольфеджио»*

Педагог музыкально- теоретических дисциплин

КГУ Гимназии №83. Юношкина О.В.

г. Алматы.2022г.

***Цели:*** Создание условий для максимального раскрытия творческого потенциала участников урока.

Способствовать формированию эстетического отношения к действительности, формирование профессиональной направленности учащихся.

***Задачи:*** Проверить и закрепить теоретические знания. Расширить круг вопросов по пройденному материалу. Выполнение практических заданий ( пение и слуховой анализ). Использование наглядного материала через интернет ресурсы.

Развивать творческие способности учащихся, память, внимание, логическое мышление, повышать самооценку учащихся.

Учить детей эмоциональной раскрепащенности и преодолевать трудности в работе.

**Деятельно- практическое развитие:**

1. Ладовое развитие.
2. Ритмическое развитие.
3. Развитие умения применять полученные знания по предмету на практике.
4. Развитие ассоциативного мышления.

**Межпредметные связи:** Специальность, математика, теория музыки.

**Тип урока:** урок- игра.

**Оборудование:** Компьютер, экран. Фортепиано.

**Методы обучения:**

1. Перцептивные: наглядные ( видео – слайды)
2. Практические: Ответы на вопросы, слуховой анализ.
3. Управленческие : Самостоятельность учеников в учебно- воспитательной деятельности.
4. Мотивационный аспект: игра, элементы неожиданности, занимательности.

**Этапы урока:**

1. Организационный момент.
2. Объяснения правило игры.
3. Урок- игра « Умники и Умницы».
4. Обобщение и подведение итогов урока.
5. Заключение: самоанализ урока.

**Ход урока.**

***1. Организационная часть.( вступительное слово педагога).***

Добрый день уважаемые ученики, педагоги. Сегодня мы с учащимися 5 класса проведем урок- игру по сольфеджио « Умники и Умницы», немного изменив основной формат игры, подстроив его под наш урок.

Вообще инновации в музыкальном образовании\_ это естественное и необходимое условие.Образовавтельный процесс в современном мире опирается на сочетание базового и вариативного принципов обучения, что является качественной подготовкой учащихся. В связи с требованием новых программ и разработок возникает необходимость создания и реализации оригинальных учебных планов,разновидности уроков.

Урок- соревнование.

Урок- викторина.

Урок- концерт.

Урок- путешествие.

Урок- игра

Все эти инновационные формы работ ориентированы на развитие личности, формированию познавательной мотивации учащихся и их творческой инициативы.

На своих уроках я стремлюсь раскрыть творческий потенциал учащихся, чтобы « скучный» и непонятный урок сольфеджио стал для них интересным и познавательным.

Конечно, содержание уроков сольфеджио предполагает опору на применение традиционных форм работы с использованием игровых заданий., что сегодня мы и покажем вам.

***2.Определение участников игры, болельщиков. Объяснение правило игры и представление жюри.***

4 участника, 4 номинации, 4 тура. Каждый ответ оценивается по 5 бальной системе ( 1-5).

В конце игры подсчет баллов и награждение: ( Грамоты, медали.)

1 место-20 баллов.

2 место- 18 баллов.

3 место -16 баллов.

4 место – 14 баллов.

Возможно по 2 участника на одно место. Также после каждого тура игра с болельщиками и в конце самые активные получают медали.

Мы заранее провели отборочный тур ( слуховой анализ- интервалы, музыкальный диктант )и выбрали 4 участников игры. Итак давайте представим их.(………).

Также я хочу представить вам наше жюри, кто сегодня будет оценивать эту игру. (………).

***3.Участники игры читают своё Д/З – эссе на тему « Музыка – побуждает нас красноречиво мыслить». ( слова американского философа, поэта- Ральфа Эмерсона).*** Это задание оценивается то (1-5) и определяет , кто первым начнет игру.

( слайд №1)—заставка картинка игры « Умники и Умницы»,

**1 ТУР. ( слайд №2)**

НОМИНАЦИИ:

1. Лад- Тональность.
2. Интервалы.
3. Аккорды.
4. Метроритм

( слайд №3)

*Номинация: Аккорды.*

Вопрос: Дать определение, что называется аккордом..

( слайд №4)

*Номинация : Интервалы.*

Вопрос: Что такое интервал, какие бывают интервалы.

( слайд №5)

*Номинация : Лад- тональность.*

Вопрос: Что такое лад, тональность.

( слайд №:6)

*Номинация : Метроритм.*

Вопрос: Что такое размер, какие бывают размеры.

**Игра с болельщиками.**

( слайд №7)

Вопрос по номинации - лад. тональность.

Строение мажорной гаммы.

( слайд №8)

Вопрос по номинации- Аккорды:

Назовите 4 вида трезвучий.

( слайд №9)

Вопрос по номинации- Интервалы:

Дать расшифровку Ч4.

( слайд №10)

Вопрос по номинации- Метроритм.

Что такое ритм.

**2 ТУР.**

( слайд №11)

*Номинация: Лад- тональность.*

Вопрос: Определить вид минорной гаммы.

( слайд №12)

*Номинация : Аккорды.*

Вопрос: Главные трезвучия лада ( построить в Ля мажоре и спеть)

(слайд №13)

*Номинация . Интервалы.*

Вопрос: Обращение интервалов. ( пример).

( слайд №14)

*Номинация , Метроритм.*

Вопрос: Определить вокальную и инструментальную группировку в музыкальном примере.

***Игра с болельщиками после 2 тура.***

( слайд №15)

Вопрос по номинации- Лад, тональность.

Назвать ключевые знаки в гамме Ре мажор и спеть её.

( слайд №16)

Вопрос по номинации- Интервалы.

Какие интервалы относятся к консонансам и диссонансам.

(слайд№17)

Вопрос по номинации- Аккорды.

Дать расшифровку Б5/3.

( слайд №18)

Вопрос по номинации- Метроритм.

Размер 3/8 и – 3/4 в чем разница.

**3 ТУР.**

( слайд№ 19)

*Номинация: Интервалы.*

Вопрос: Что такое тритон? ( в Си мажоре построить и разрешить тритоны)

( слайд №20)

*Номинация: Лад- тональность.*

Вопрос: Одноимённые тональности ( фа диез минор----?)

( слайд №21)

*Номинация : Аккорды.*

Вопрос: Обращение трезвучий? ( В Ми бемоль мажоре построить Т 5/3 и сделать его обращение)

( слайд №22)

*Номинация. Лад- тональность.*

Вопрос: Какие тональности называются параллельными? ( пример Ми мажор-----?)

**Игра с болельщиками после 3 тура.**

( слайд №23)

Вопрос по номинации- Лад, тональность.

Назвать строение мажорной гаммы.

( слайд №24)

Вопрос по номинации- Интервалы.

Дать расшифровку М7.

( слайд №25)

Вопрос по номинации- Аккорды.

Дать расшифровку S 6/4.

( слайд №26)

Вопрос по номинации- Метроритм.

Показать схему дирижирования в размере 4/4 и 6/8.

**4 ТУР.**

( слайд № 27)

*Номинация: Метроритм.*

Вопрос: В музыкальном примере определить размер и прочитать с дирижированием в ритме.

( слайд № 28)

*Номинация : Лад- тональность.*

Вопрос: В музыкальном примере определить лад, тональность и назвать парпллельную.

( слайд №29)

*Номинация : Интервалы.*

Вопрос: Найти среди интервалов диссонансы и назвать их.

( слайд №30)

*Номинация : Аккорды.*

Вопрос: Определить на слух 4 мвида трезвучия.

**Игра с болельщиками**

( слайд № 31)

Вопрос по номинации- лад- тональность.

Определить на слух какой лад звучит в восходящем и нисходящим движении.

( слайд №32)

Вопрос по номинации- Интервалы.

Определить на слух интервал

( слайд №33)

Вопрос по номинации- Аккорды.

Определить на слух аккорд.

(слайд №34)

Вопрос по номинации – Метроритм.

Что такое паузы? Назвать паузы.

**Подведение итогов и подсчёт баллов у игроков и болельщиков.**

***Награждение :***  Дипломы- грамоты.

1. Место….

2.Место……

3. Место…..

*Награждение всех участников игры – медалями.*