**Задания по суммативному оцениванию за четверть**

**Обзор суммативного оценивания за 3 четверть в 6 классе**

**Продолжительность -** 40 минут

**Количество баллов –** 32

**Типы заданий:**

**КО** – задания, требующие краткого ответа

**РО** – задания, требующие развернутого ответа

**Структура суммативного оценивания**

Данный вариант состоит из заданий, требующих краткого и развернутого ответов.

В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде слова, предложения или 2-3 предложений, обучающийся должен не только правильно ответить на вопрос, но и объяснить, аргументировать свой ответ.

В вопросах, требующих развернутого ответа, задание может содержать несколько структурных частей/вопросов.

 **Характеристика заданий суммативного оценивания за «3» четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Виды речевой деятельности** | **Кол. зада ний\*** | **№ зада ния\*** | **Проверяемая цель** | **Тип задания\*** | **Описание задания\*** | **Время на выполне ние,****мин\*** | **Балл\*** | **Общий балл** |
| Выдающиеся личности народа КазахстанаСпорт и диетаЖивые организмы: животные | Аудирование и говорение | 1 | 1 | 6.1.1.1. Понимать основное содержание текста, извлекая главную и второстепенную информацию6.1.5.1 Участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме | РО | Обучающиеся слушают текст 2 раза и составляют диалог, использует главную и второстепенную информацию из текста (объем текста 200-250 слов) | Не более 5 мин.на каждую пару (проводи тся отдельно от письменной части) |  | 10 |
| Чтение | 4 | 1-4 | 6.2.4.1 Определять и различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение; распознавать характерные черты, языковые и жанровые особенности текстов публицистического и художественного стилей(стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью и др.)6.2.5.1 Формулировать вопросы, оценивающие текст с точки зрения актуальности, ценности, качества и полезности | КО | Обучающиеся анализируют текст с точки зрения типа, стиля, выполняют задания в виде тестаОбучающиеся формулируют по тексту оценочные вопросы | 15 | 2 | 10 |
| 2 |
| 2 |
| 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Письмо | 3 | 1-3 | 6.3.4.1 Создавать тексты- описание, повествование, рассуждение впублицистическом и художественном стилях(стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории6.5 Писать эссе-повествование, эссе- рассуждение, эссе-описание |  | Обучающиеся создают тексты (эссе)-описание/ повествование, рассуждение впублицистическом и художественном стилях (стихотворение, сказка, рассказ, заметка, репортаж, интервью) с учетом целевой аудитории. |  |  | 10 |
|  |  |  |  | РО |  | 25 |  |
|  | Соблюдение речевых норм |  |  | 6.4.3.1 Использовать правильно падежные формы числительных,прилагательных, местоимений; |  | Обучающиеся образуют степени сравнения прилагательных в соответствии с нормой. |  |  |  |
|  |  | 6.4.3.2 Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий в соответствии с нормой |  |  |  | 2 |
| **ИТОГО** |  | **8** |  |  |  |  | **40** |  | **32** |
|  | *Примечание: \* - разделы, в которые можно вносить изменения* |

**Задания по суммативному оцениванию**

**за 3 четверть по предмету «Русский язык» 6 класс**

**Аудирование и говорение**

**Задание**

Прослушайте текст 2 раза. Составьте диалог 2-х участников на выбор (детский инструктор, подросток, исследователь, родитель, ребенок). Обменяйтесь мнениями по теме текста, аргументируйте свой ответ. Используйте главную и второстепенную информацию из текста. Время на подготовку 2 мин., на диалог – 2-3 мин.

[10]

**Влияние физических упражнений и игр на организм детей и подростков**

Научные исследования показали, что под влиянием физических упражнений и игр дети быстрее и лучше растут. Благодаря усилению обмена веществ, кровью доставляется больше «строительного материала» и быстрее увеличиваются кости, объем мышц, а также все внутренние органы.

 Регулярные занятия физическими упражнениями и играми укрепляют мышцы человека, в том числе и сердечную мышцу, которая с каждым ударом посылает в кровеносные сосуды значительное количество крови,

 Малоподвижный образ жизни ослабляет сердечно-сосудистую систему, тяжело переносятся физические нагрузки. Физические упражнения и игры на свежем воздухе благотворно влияют на организм, хорошо вентилируют легкие и предохраняют от легочных болезней, в частности от туберкулеза.

 Физические упражнения и игры очень сильно воздействуют и на пищеварительный аппарат: из желудка и кишечника всасывается только то количество питательных веществ, которое необходимо организму.

 Благодаря физическим упражнениям развиваются мышцы живота: они участвуют в дыхании, способствуя более глубокому вдоху и выдоху, а напряжение мышц живота способствует правильному опорожнению кишечника.

 Физические упражнения и игры хорошо действуют на нервную систему: нервные клетки получают больше питательных веществ, кислорода, лучше развиваются и энергичнее работают. Путем физических упражнений развивается быстрота реакции, вырабатывается чувство ритма. Систематические занятия развивают выносливость, укрепляют здоровье, улучшают физическую и умственную работоспособность.

Физические упражнения и игры – здоровая, активная, творческая жизнь.

Источник: Инструктор Прохорова О.В. МБДОУ № 29

**Чтение**

***Задание***

Прочитайте текст, выполните задания в виде теста и ответьте на вопросы (Во 2-ом и 3-ем вопросе приведите по 1 аргументу).

1. Какова тема текста:

А) Первая любовь Кунанбаева;

В) Детство Абая;

С) Кунанбаев-основоположник казахской литературы;

 D) Политическая деятельность Кунанбанва. [2]

 2. Определите стиль текста. Приведите 1 аргумент.

А) Художественный;

В) Разговорный;

С) Научный;

D) Публицистический.

[2]

1. Определите тип текста. Приведите 1 аргумент.

А) Повествование;

В) Описание;

С) Рассуждение;

D) Рассуждение-доказательство.

[2]

1. Сформулируйте по тексту 2 оценочных вопроса.

 [4]

 Кунанбаев — основоположник казахской литературы. Он был аристократом не только по происхождению, но и по духу. В историю культуры Казахстана вошел как гуманист и просветитель, талантливый поэт и учитель. Его лирика пронизана любовью к родным степям и горам. Абай Кунанбаев создал образ гармоничного мира природы, противопоставив его жестокому и несправедливому миру людей. Поэт всегда был на стороне бедных и униженных. Его задачей было вытянуть бедняка из тьмы невежества, открыть путь духовного развития. Абай Кунанбаев мечтал видеть одноплеменников свободными, зажиточными и счастливыми. Он проповедовал гуманистические идеи, вел просветительскую деятельность. Многие из вдохновенных поэтических импровизаций Абая Кунанбаева стали народными песнями: «Сегиз-аяк», «Қорболды жаным», «Айттым сәлем, Каламкас», «Көзімнін қарасы», «Тунде жарык ай», «Ата-анағакөз қуаныш». Его переводы стихов классиков русской литературы Пушкина и Лермонтова обогатили казахскую литературу, открыли для нее новые эстетические ориентиры.

 Источник: <https://www.nur.kz/1782903-vydausiesa-istoriceskie-licnosti-kazahstana.html>

# Письмо

## Задание

Выберите и выполните одно из предложенных заданий:

* 1. Напишите детскую сказку или рассказ о том, почему лев-царь зверей. Соблюдайте тип текста-повествование, жанровые признаки, с использованием (не менее 2-х) имен прилагательных в сравнительной степени.
	2. Напишите репортаж с одним из известных спортсменов о том, что нужно для того чтобы достичь успеха в спорте, с использованием (не менее 2-х) имен прилагательных в сравнительной степени.

[12]

#  Схема выставления баллов за раздел «Аудирование и говорение»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **Балл** | **Дополнительная информация** |
| 1 | Задает вопросы по теме текста | 2 | Задает 1-2 вопроса – 1 балл, задает более 3-х вопросов -2 балла |
| Отвечает на вопросы, обмениваясь мнениями по теме текста | 2 | Дает полные развернутые ответы – 2 балла, дает краткие односложные ответы– 1 балл |
| Приводит убедительные аргументы из текста | 1 |  |
| Приводит убедительные аргументы из предыдущего опыта и знаний | 1 |  |
| Использует главную и второстепенную информацию из текста | 2 |  |
| Демонстрирует разнообразие словарного запаса | 2 |  |
| **Всего** |  | **10** |  |

 **Схема выставления баллов за раздел «Чтение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **Балл** | **Дополнительная информация для учителя** |
| 1 | СКунанбаев-основоположник казахской литературы; | 2 | Выбирает один правильный ответ |
| 2 |  DПублицистический1. Общественно важная тема – об одном из самых великих казахов
2. Текст опубликован на сайте (СМИ)
3. Целевая аудитория – широкий круг читателей
 | 2 | 1 балл дается за определение стиля, 1 балл за приведение аргумента |
| 3 |  АПовествование1. Структура соответствует тексту- повествованию
2. Глаголы совершенного вида прошедшего времени
3. Повествование от 3-го лица
 | 2 | 1 балл дается за определение типа, 1 балл за приведение аргумента |
| 4 | Примеры оценочных вопросов по тексту1. Какими мечтал видеть Кунанбаев своих одноплеменников?
2. Каким человеком был Абай Кунанбаев?
 | 4 | Принимаются другие варианты, соответствующие тексту и отвечающие требованиям оценочного вопроса.2 балла ставится за каждый правильносформулированный |
|  |  |  | оценочный вопрос. 1 балл ставится за вопрос по тексту, не являющийся оценочным либо за некорректно сформулированныйвопрос. |
| **Всего****баллов** |  | **10** |  |

**Схема выставления баллов за раздел «Письмо»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответ** | **Балл** | **Дополнительная информация** |
| 1-3 | Раскрывает тему письменной работы | 2 | 2 балла ставится за глубокое раскрытие темы с приведением фактического материала |
| Соблюдает структуру выбранного текста | 1 |  |
| Придерживается выбранного жанра | 1 |  |
| Соблюдает логическую последовательность. | 1 |  |
| Соблюдает смысловую цельность. | 1 |  |
| Демонстрирует разнообразие словарного запаса | 2 |  |
| Демонстрирует хороший уровень грамотности | 2 |  |
| Использует не менее 2-х имен прилагательных в сравнительной степени | 2 | За правильное использование 2-х и более имен прилагательных в сравнительной степени 2 балла |
| **Всего** |  | **12** |  |