КГУ «Средняя школа имени Владимира Комарова»

**Тема: «Развитие логического и творческого мышления младших школьников как средство развития успешного ученика»**

**Направление:**  «Творческая волна» - начальная школа

**Автор: Табарикова Инна Викторовна**

учитель начальных классов

**Адрес:** ВКО, Бородулихинский район

с. Новая Шульба ул. Комарова 28

тел: 8(72353)2-13-56

**Адрес автора**: ВКО, Бородулихинский район,

с. Новая Шульба, ул. Ленина

Тел: 87779905566

e-mail: [tabarikovai@mail.ru](mailto:tabarikovai@mail.ru)

**Дети должны жить в мире красоты, игры,**

**сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.**

***В.А.Сухомлинский***

Современное общество нуждается в людях знающих, умных, способных анализировать и быстро осваивать новые технологии. От этого зависит прогресс. Формирование этих качеств — главная задача школы. Школа должна воспитать и развить успешного ученика.

"**Каждый** **ребенок** уникален и неповторим.

Задача учителя - помочь ему раскрыть **свои таланты**.

**Успех**- самый лучший **воспитатель**, так как он дает ребенку **уверенность** в собственных силах и самом себе.

**Ребенок** рождается **для успеха**!"

**Успешный ученик** – это способность использовать полученные знания в жизни – это очень важно: знания, которые остаются лишь в стенах школы, никому не нужны;

**Успешный ученик** – это позитивные отношения между учеником и учителем – ни о какой успешности не может быть и речи, если ученик не любит или боится учителя, а учитель не понимает и не принимает ученика;

Умный педагог создаст ситуацию успеха для каждого воспитанника, независимо от его талантов и способностей. Ведь ребенок по-своему уникален, и педагогу необходимо нацелить его на успех, вселить веру в свои силы. Самое важное для учителя - иметь авторитет у ребят, если я дала слово, должна это слово сдержать. Учитель должен заслужить уважение, и если его уважают, значит к успеху идти легко.

**Успешный ученик** – это позитивные отношения с одноклассниками, чувство благополучия, защищенности в семье и школе.

Чтобы воспитать и развить успешного ученика, нужен успешный учитель, профессионал своего дела.

**Успешный учитель** – личность, которая помогает другим становиться лучше. Каждый из нас, посвятив свою жизнь профессии учителя, выбрал путь постоянного поиска, работы над собой, путь сомнений и беспокойства, необыкновенной требовательности к себе, путь упорного и каждодневного труда - и только при сложении всех этих составляющих можно добиться успеха и удовлетворения от работы. Если учитель уверен в своей личной и профессиональной компетентности, уверен в своем внутреннем успехе, он оказывает позитивное влияние на отношение детей к нему, стимулирует у них стремление к успехам в учебной деятельности и в конечном итоге, оказывает развивающее воздействие на личность учащегося. Способности у всех детей разные, зачастую они не лежат на поверхности. Осуществляя дифференцированный подход к обучению и воспитанию, постоянно работаю над реализацией творческих способностей одаренных детей.

Я работаю учителем начальных классов уже 27 лет и считаю, что именно мы учителя начальных классов, должны начать формирование у учеников навыков самообразования, умения обучаться тому, как обучаться, становление их независимыми, самомотивированными, увлечёнными, уверенными, ответственными личностями с развитым логическим и критическим мышлением, проявляющими компетентность в цифровых технологиях.

 За годы работы в школе, я поставила для себя главную педагогическую задачу – стать напарником для моих учеников, чтобы направлять их, проживать каждую малейшую ошибку и каждую великую победу в их еще начинающем жизненном пути. Ведь именно в начальной школе мы закладываем детям определенные знания и жизненные навыки, которые они будут применять всю жизнь, это и является моим важнейшим предназначением как  учителя. Так же мне хотелось бы, чтобы все мои воспитанников могли добиться больших  успехов, умели мыслить творчески и логически, стремились учиться на протяжении всей жизни, что будет способствовать развитию новой конкурентоспособной личности, и не зависимо кем они станут в будущем, самое важное – чтобы они стали настоящими людьми!

Я считаю, что такую задачу можно решить, развивая у учащихся **логическое, творческое и критическое мышление.**

Актуальность проблемы развития мышления объясняется тем, что успешность любой деятельности как раз во многом и зависит от особенностей развития мышления. Именно в младшем школьном возрасте, как показывают специальные исследования, должно достаточно интенсивно развиваться **логическое мышление.** Мышление играет огромную роль в познании. Оно расширяет границы познания, дает возможность выйти за пределы непосредственного опыта ощущений и восприятия. Способность логически мыслить позволяет человеку понимать происходящее вокруг, вскрывать существенные стороны, связи в предметах и явлениях, делать умозаключения, решать различные задачи, проверять эти решения, доказывать, опровергать, словом, всё то, что необходимо для жизни и успешной деятельности любого человека. Логическое мышление тесно перекликается с творческим и критическим мышлением.

**Творческое мышление** — это разновидность мышления, позволяющая создавать качественно новый продукт или принимать оригинальные решения. Творческое мышление связано со способностью человека видеть мир немного по другому, различать возможности и перспективы там, где другие бы ничего не заметили. Важным компонентом творческого мышления является [**воображение**](https://wikigrowth.ru/chto-takoe/voobrazhenie/) — умение фантазировать, придумывать. Также значительную роль играет и образное мышление – умение визуализировать свои мысли, чувства, [**эмоции**](https://wikigrowth.ru/psyhologiya/emocii/). Психология творческого мышления несколько отличается от привычного восприятия реальности. Способность принимать нестандартные решения очень полезна как в профессиональной деятельности, так и на бытовом уровне. Творческое мышление помогает выходить из сложных ситуаций, выделяться среди окружающих и добиваться большего, чем люди, действующие по стандартному алгоритму. **Творческое мышление** – это важнейшее адаптационное свойство человека, повышающее его шансы на успех. **Логическое мышление** – это мышление при помощи рассуждений. Логические рассуждения в контексте исследования мышления рассматриваются, как способность рассуждать и делать умозаключения.  
**Рассуждать** – это значит связывать между собой разные знания для того, чтобы в итоге получить ответ на стоящий перед нами вопрос, решить мысленную задачу.

Над темой **«Развитие логического и творческого мышления младших школьников в процессе обучения и воспитания»,** я работаю уже пятый год. Чтобы активизировать мыслительную деятельность учащихся, необходимо помочь им овладеть определёнными умственными операциями, логическими приёмами мышления. Как раз этому могут помочь задачи, упражнения, игры развивающего характера, которые я использую на уроках. Развивать логическое и творческое мышление необходимо не только на отдельно взятом школьном уроке, а в системе на всех школьных предметах. Задания логического и творческого характера я использую на уроках русского языка и литературы, математики, естествознанию и познанию мира.

**Русский язык и литературное чтение.**

Одним из способов развития логического мышления младших школьников на уроках русского языка является систематическое использование комплексных интеллектуально-лингвистических упражнений. С их помощью одновременно осуществляется интеллектуальное и лингвистическое развитие учащихся. Что касается интеллекта, то указанные упражнения интенсифицируют процесс развития целого ряда его качеств: разных видов мышления (в первую очередь словесно-логического), различных свойств внимания, разных видов памяти, устной речи. В свою очередь, лингвистические знания, умения, навыки приобретаются учащимися в процессе активной речемыслительной деятельности. Во время выполнения такого рода упражнений школьник совершает несколько умственных операций так или иначе связанных с логикой (например, сравнение, анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), задействует различные виды речи: внутреннюю и внешнюю, устную и письменную, диалогическую и монологическую.

Для развития творческого и логического мышления на уроках русского языка и литературы я систематически применяю методы, приёмы и стратегии **критического мышления,** так как критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, учащиеся  должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

Используя в работе технологию развития критического мышления, наиболее приемлемыми для себя я считаю следующие приемы:

**Метод  «Шесть шляп мышления».**  Метод шести шляп — это один из самых действенных приемов по организации мышления, разработанный английским писателем, психологом и специалистом в области творческого мышления Эдвардом де Боно. Метод шести шляп мышления позволяет развить [гибкость ума](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://constructorus.ru/samorazvitie/gibkost-myshleniya.html),   [креативность](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://constructorus.ru/uspex/kreativnost-kreativnoe-myshlenie.html), отлично помогает [преодолеть творческий кризис](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://constructorus.ru/uspex/tvorcheskij-krizis.html), [помогает правильно принять решение](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://constructorus.ru/uspex/kak-nauchitsya-pravilno-prinimat-resheniya.html) и более точно соотносить свой образ мыслей с поставленными целями и стоящими задачами. Особенно хорошо он подходит для оценки необычных и инновационных идей, когда важно учесть любое мнение и рассмотреть ситуацию под разными плоскостями.

**Метод  Джигсо.**Метод предназначен для того, чтобы обучающие помогали друг другу учиться. Каждая группа  получает  одинаковое задание: прочитать свой микротекст, продумать, как, какими способами запомнить его и пересказать, составить вопросы, направленные на понимание сущности текста. Учащиеся могут записать опорные слова, начертить рисунки, схемы или кластеры. После работы с текстом группы перераспределяются таким образом, чтобы в каждой оказались представители всех трех групп. Затем по команде учителя они по очереди объясняют свой вопрос, используя записи и графический материал.  Объяснив и обсудив три микротемы в группе, все возвращаются на свои места и ещё раз обсуждают общую тему, состоящую из трех микротем.

**Приём «Корзина идей».**  Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он  позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

  1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.

  2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1-2 минуты).

  3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.

  4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).

  5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока.  Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

 6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

**Приём «Фишбоун».**Схема (диаграмма) «Фишбоун» придумана профессором Кауро Ишикава в 1960 году как метод структурного анализа. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова и фразы, отражающие суть. Такой вид диаграмм позволяет проанализировать причины событий более глубоко, поставить цели, показать внутренные связи между разными частями проблемы.

**Приём "Толстые и   тонкие вопросы"** может быть использована на любой из трех фаз урока: на стадии вызова - это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления - способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении - демонстрация понимания пройденного.  Прием "Тонкие и толстые вопросы" может быть использован на любой из трех фаз урока: на стадии вызова - это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления - способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении - демонстрация понимания пройденного.

**Приём  «Двухчастный дневник».** Этот прием дает возможность читателю увязать содержание текста со своим личным опытом. Двойные дневники могут использоваться при чтении текста на уроке, но особенно продуктивна работа с этим приемом, когда учащиеся получают задание прочитать текст большого объема дома.

 В левой части дневника учащиеся записывают те моменты из текста, которые произвели на них наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания, ассоциации с эпизодами из их собственной жизни, озадачили их, вызвали протест или, наоборот, восторг, удивление, такие цитаты, на которых они "споткнулись". Справа они должны дать комментарий: что заставило записать именно эту цитату.

**Приём «Написание эссе».** Смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на  заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут.

**Приём «Кластер».**  Выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Ведущим приемом могут стать гроздья (кластеры). Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы, часто интуитивно, распределяем их особым образом, компонуем по категориям. Грозди - графический прием в систематизации материала. Наши мысли уже не громоздятся, а "гроздятся", то есть, располагаются в определенном порядке. Правила очень простые. Рисуем модель солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре звезда - это наша тема, вокруг нее планеты - крупные смысловые единицы, соединяем их прямой линией со звездой, у каждой планеты свои спутники, у спутников свои. Кластеры помогают учащимся, если во время письменной работы запас мыслей исчерпывается. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем вы бы могли получить при обычной письменной работе.

**Приём «Знаю, хочу узнать, узнал».** Еще одним интересным табличным приемом является  таблица, который получил название «Знаю, хочу узнать, узнал». Один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы.

**Приём   «Ромашка  Блума».** Систематика вопросов, основанная на созданной известным американским психологом и педагогом Бенджамином  Блумом таксономии учебных целей по уровням познавательной деятельности (знание, понимание, применение, анализ, синтез и оценка), достаточно популярна в мире современного образования. Опыт использования этой стратегии показывает, что учащиеся всех возрастов (начиная с первого класса) понимают значение всех типов вопросов (то есть могут привести свои примеры).

**Задания логического и творческого характера, которые я использую на уроках русского языка и литературы. Задания на сравнение.** Цель выполнения таких заданий – научиться решать грамматические (орфографические, фонетические и синтаксические) задачи по предмету и развитие аналитического мышления, коммуникативных способностей.

\*Найдите общие и различные черты у выделенных слов.  
Я водяной, я водяной. Никто не водится со мной. Внутри меня води (-ться, -ца), что с таким води(-ться, -ца). Прочитайте. Сравни слова, как части речи и части слова. Ученики, решая эту орфографическую задачу, выбирают правильный вариант написания слов, обосновывая свои суждения. При этом идут сравнение морфологического состава выделенных слов, анализ их с точки зрения фонетики и орфографии, наличия морфологических признаков и определение принадлежности слов к той или иной части речи. В процессе выполнения задания формируются умения высказывать свое мнение и понимать чужое, искать позиции, объединяющие обе точки зрения.

**Группировка**Цель таких заданий состоит в совершенствовании орфографической грамотности учеников и развитии умения устанавливать причинно-следственные связи между отдельными языковыми явлениями, находить обобщенное значение. Занимаясь группировкой, ученик встречается со многими словами, в которых он должен опознать несколько орфограмм, предложить несколько вариантов ответа и одновременно осмыслить связи между отдельными языковыми явлениями. При этом подбирается такой материал для упражнений на группировку, чтобы можно было рассмотреть языковые явления с разных точек зрения, отрабатывать логико-грамматические операции по классификации языкового материала.  
\*Сгруппируйте слова по определенному признаку. Предложите несколько вариантов группировки. Дядя, зевака, прадедушка, тетя, недоучка, плакса, прабабушка, сластена, старушка, зубрила. В результате предложенные слова группируются:

• по наличию звонких, глухих согласных в начале слова;

• по родам (существительные общего рода, мужского и женского);

• по наличию орфограмм;

• по количеству слогов

\*Сгруппируйте слова по нескольким признакам одновременно.  
Мякиш, плач, молодеж, приемыш, теч, малыш, брош, кирпич, царевич, экипаж, суш, роскош.

Таким образом, группировка протекает как процесс анализа, абстрагирования (отвлечения) и обобщения, что развивает творческие способности школьников. По тому, как осуществляются группировки, можно судить не только о характере мыслительных процессов ученика (анализирующее наблюдение, обобщающее мышление и практические действия), но и о тех знаниях, которыми он оперирует.

**Задания на обобщение**

Цель таких упражнений состоит в осмыслении понятия «предмет» на грамматическом уровне, обобщении знаний на основе исследуемых объектов, в развитии уровня аналитико-синтетического мышления.

\*Определите общее значение сгруппированных слов в каждой строчке и запишите обобщающее слово. Храбрость, свежесть, широта, кривизна, глушь – ? (признаки). Ходьба, просьба, стирка, чтение, работа – ? (процесс). \*Как бы вы сказали одним словом о человеке: необщительный, скрытный, трудно сближающийся с другими людьми. (Замкнутый)  
Упражнения такого характера обогащают словарный запас учащихся, конкретизируют абстрактное категориальное значение части речи, помогают ученикам осмыслить понятие «предмет» уже не на уровне бытовом, житейском, а на более высоком – грамматическом уровне.

**Задания на исключение лишнего**

Цель предлагаемых вариантов заданий состоит в усвоении учащимися большого объема знаний языкового материала на основе установления связей между отдельными его элементами, явлениями, в развитии поэтапных операционных умений переноса знаний в другие области и построения доказательных монологических высказываний. Методика проведения такого вида задания общеизвестна. Но, в отличие от традиционной методики проведения выполнения этого задания, в системе развивающего обучения она имеет свои особенности: ученикам предлагается такой подбор слов, при котором «лишним» может быть любое слово из четырех предложенных. \*Из данного перечня слов найдите четвертое лишнее. Сосна, клен, ясень, тополь. Варианты ответов учащихся:

• Сосна – хвойное дерево, остальные – лиственные.

• Клен – 1 слог.

• Ясень – начало – на гласную букву, у остальных – на согласную букву.

• Клен – слово без орфограммы, у остальных – орфограмма «Безударная гласная в корне».

• Сосна – существительное женского рода, остальные – мужского рода.

• Сосна – существительное 1-го склонения, остальные – 2-го склонения.  
Эти задания служат как успешному усвоению знаний, так и развитию монологической речи и мышления учащихся. Они создают благоприятные условия для выявления учеником связей грамматического и орфографического материала в процессе применения знаний в новых условиях: в условиях непривычной формулировки задания, оперирования новым языковым материалом, на который должен быть осуществлен перенос знаний, в условиях, требующих сделать самостоятельный вывод, обобщение.  
**Учебная лингвистическая задача**

Цель выполнения таких заданий состоит в освоении теоретического языкового материала на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности, в развитии умения последующего практического применения теории при анализе языковых явлений, а также в повышении речевой активности на основе сравнения, анализа и синтеза при описании изучаемого объекта. \*. К какой части речи относится выделенное слово? Докажите. Спишите, расставляя знаки препинания в диалоге. Что создает комический эффект (почему смешно)?

-**Часовой!**  Который час

- Первый ваше благородье!

- Давно ли

- Часа с полтора ваше благородье.

Затем предлагается выполнить стимулирующее задание, оцениваются результаты операций, поощряются правильные решения, анализируются ошибки. Если в структуре запрограммирован поэтапный контроль, то проанализировать выполнение, не допустив при этом ошибок, смогут и сами ученики. С этой целью им предлагается карточка

№ 1. Карточка

№ 1. Часовой – имя существительное, потому что...

1) ...;

2) ...;

3) ... .

Карточки самоконтроля, содержащие решение одного действия, готовятся заранее для каждого ученика. Ученик, не сумевший выполнить первое действие, обращается самостоятельно к карточке № 2 (примерные ответы) и с ее помощью овладевает необходимым операционным умением.

**Формирование мыслительных операций анализа и синтеза.**В качестве материала в работе использовала следующие упражнения: «Анаграмма», «Зашифрованное слово», «Занимательная лесенка», «Эхо», «Змейка», « Слова», «Разгадай ребус». Детям предлагались карточки с заданиями, приуроченными к отдельной теме, ответы записывались на самих карточках «Зашифрованное слово».

**Математика**

Одной из моих задач в школе считаю сделать свои уроки более интересными и более разнообразными, внести новизну в урок. В своей педагогической деятельности на уроках математики я использую нестандартные задания, которые не только повышают интерес к изучаемому материалу, но и активизируют мыслительную деятельность учащихся.  Целью данных заданий является создание условий для развития мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, классификация, абстракция и обобщение, способствовать развитию интеллектуальных способностей, повысить интерес учащихся к изучению математики.

В своей системе работы выделяю следующие направления:  
**1. Работа с числами, числовым рядом (**магические квадраты).   
Числовой ряд имеет большое значение для начальных уроках. Сразу вводится понятия: начало числового ряда, единичный отрезок.   
Перемещение вправо по числовому ряду связано с увеличением числа (со  
знаком «+»), а перемещение влево – с уменьшением числа (со знаком «-»).  
Перемещения чисел по числовой прямой ребѐнок может показывать  
движением руки справа налево (-), слева направо (+). Пример: учащиеся  
работают с числовым рядом в пределах трѐх чисел. Выделяем два соседних  
числа и рассуждаем так: «За числом 2 следует число 3, перед числом 3 идѐт число 2 (или число 2 предшествует числу 3)». Тут же уместно обратить внимание на относительность положения числа, например: число 3 одновременно является как последующим (за числом 2),так и предыдущим (перед числом 4). Указанные переходы связываются с арифметическими действиями.

**2.Магические квадраты.**

На основе исходного квадрата можно создать новый квадрат, увеличив или уменьшив каждое число на одно и то же число.  
**3. Работа с геометрическими фигурами.**

Вначале предлагаю выполнить несложные упражнения, потом усложняю.

• Выбери нужную фигуру

• Найди три лишние фигуры

Такие задания нравятся ребятам. Учащиеся стараются не только  
выполнить данное упражнение, но и составить аналогичное задание.  
Даны 3 ряда изображений кошек, составленных из геометрических  
фигур. Недостающую в третьем ряду нужно найти на основе анализа,  
сравнения и обобщения. После выполнения таких заданий, ребята стараются составить свои аналогичные задания.

«Какая геометрическая фигура исчезла?» Эта игра проста с логической точки зрения, но важна с психологической и математической точек зрения, так как содействует развитию внимания, более точному представлению о геометрических фигурах и запоминанию терминологии.  
На доске карточки со следующими геометрическими фигурами: треугольник, отрезок, квадрат, прямоугольник, круг. Дети стараются их запомнить в течение 10-12 секунд. Затем они отворачиваются или закрывают глаза, а учитель в это время убирает одну из фигур. Дети поворачиваются и пытаются определить, какая из фигур исчезла, изображают ее в тетрадях, а потом дают ответы.  
Игру можно организовать в форме соревнования между двумя командами  
**4. Дидактические игры.**

В работе с детьми я часто использую дидактические игры. На первый план при этом выдвигается умственная задача, для решения которой следует прибегнуть к сравнению, анализу и синтезу. В этих играх дети должны делать умозаключения и высказывать суждения. Это будет содействовать не только формированию логического мышления младших школьников, но и правильной, четкой, краткой речи. Логические игры являются именно такими, в которых путем цепочки несложных умозаключений можно предвидеть, предугадать необходимый результат, ответ. В этом их притягательная сила. В играх ребенок проявляет инициативность и развивает находчивость, приучается к труду, к точности, аккуратности и настойчивости в преодолении препятствий. В играх развивается и укрепляется чувство товарищеской солидарности, честность, правдивость и другие качества, необходимые для коллективной работы и воспитания сознательной дисциплины. Создание игровой атмосферы на уроке развивает познавательный интерес и активность учащихся, снимает усталость, позволяет удерживать внимание. В игре дети непроизвольно закрепляют, совершенствуют навыки вычисления  
Младшие школьники очень любят соревноваться. Даже самые обычные упражнения, заданные в игровой форме, вызывают у них интерес.  
1.Для автоматизации навыка устного счета я использую игру «Математическая гонка», «Жонглер», «Перестановка элементов», «Четвертый лишний»

**5. Работа с задачами.**

Решение задач в начальной школе имеет центральное значение для  
развития логического мышления, так как связано с переходами от  
символической формы мысли к словесной. Анализируя задачи, дети составляют модели, чертежи, схемы, по которым решаются обратные задачи и аналогичные.

Основные этапы:

1. Решить данную задачу.

2. Составить и решить обратные задачи.

3. Решение задач с недостающими или лишними данными

4. Изменение вопроса задачи

Нестандартные задачи способствуют формированию и совершенствованию логики мысли, рассуждений, гибкости мыслительного процесса, смекалки, сообразительности.

В процессе поиска решений и ответов у ребѐнка развиваются мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, абстракция, конкретизация.  
К нестандартным задачам относятся: «отгадывание чисел», «логические  
концовки», «задачи-парадоксы с неожиданными ответами», «занимательные задачи на расстановку чисел» и др. Решение задач с недостающими или лишними данными.   
Задачи с недостающими данными способствуют формированию критичности мышления и умению проводить мини-исследования. А также способствуют развитию умения определять структуру задачи. Например, при решении первой задачи, дети определяют, что не все данные нужны для решения задачи, При решении второй задачи дети обнаруживают недостающие данные.

**Изменение вопроса задачи**

**Задача.** «На рыбалке Антон поймал 6 окуней, а Дамир 4 окуня. Сколько всего рыб поймали мальчики?». После решения данной задачи можно предложить учащимся вопрос задачи так, чтобы она решалась действием вычитания. Эта работа способствует выработке умения выбирать арифметическое действие при решении задачи.

Все виды работ, представленные в заданиях, направлены на развитие логического мышления. Такие задания предлагаю детям на каждом уроке математики. Задания по данным пяти направлениям спирально усложняются с1 по 4 классы и способствуют не только развитию умения анализировать, рассуждать, комбинировать, обобщать, но и активно формируют весь процесс мышления. Используя на уроках такие виды заданий, я заметила, что учащиеся с интересом выполняют предложенные задания, составляют аналогичные задания, лучше усваивают учебный материал, таким образом, процесс обучения математике не сводится только к вычислительным действиям, а становится основой развития личности ребенка.

Данная система работы способствует разностороннему развитию учащихся, повышает уровень активности, создает благоприятные условия для самоутверждения, что в конечном итоге приводит к успешности в обучении.

Также на своих уроках математики я использую различные приемы и стратегии критического мышления, такие как: «ДЖИГСО», прием «Взаимоопрос», прием «Кубик», прием «Лови ошибку», прием «Толстые и тонкие вопросы», прием «Задай вопрос», игра «Лабиринт», «Кластер», «Таблица «толстых» и «тонких» вопросов», «Синквейн», «Бортовые журналы», «Верные, неверные утверждения», «Корзина идей», «Ромашка вопросов», «Знаю. Хочу знать. Узнал», которые  учат детей работать с проблемой, учат находить ее решения, развивают в детях умения работать в группе, работать вместе сообща, и при этом обучаться.

**Естествознание и познание мира**

Все согласятся с тем, что содержание уроков естествознания и познания мира в наибольшей степени способствует и развитию творческого и логического мышления к  учебно-познавательной деятельности. Вместе с тем я знаю, что просто так творческий интерес  у детей не возникает. Его нужно поддерживать и развивать. Всем известна детская любознательность: интерес к природе, людям, социальным явлениям. Этот интерес связан с потребностями детей в младшем школьном возрасте. Если учитель работает в зоне ближайшего развития, то интерес к мышлению углубляется. Это необходимое условие  для развития  творческого мышления и познавательной деятельности школьников. Младшие школьники с удовольствием выполняют различные творческие и логические задания, потому что этот вид работы позволяет ученику воображать, преобразовывать образы окружающего мира. Игры и логические задачи должны быть в начальной школе обязательными структурными элементами уроков естествознания и познания мира. Это даст возможность учителю организовывать познавательную активность учащихся начальных классов. Развитие творческого мышления при проблемно-диалогическом методе обучения выражается в том, что увеличивается творческая активность детей в форме вопросов. Такое обучение влияет на развитие гибкости мышления детей. Большое значение для развития поисковой активности имеет познавательная деятельность. А это значит потребность в новой информации, в новых впечатлениях, это положительные эмоции радости, интерес. Интерес способствует появлению творчества и инициативы в самостоятельном приобретении знаний. Развивать творческие способности ребенка - это значит развивать его воображение, поэтому я часто использую на уроках творческие задания, связанные с продуктивной деятельностью такие как рисование и аппликация. Учитывая психологические особенности младшего школьника, процесс познания должен вызывать устойчивый эмоциональный интерес ребёнка к  приобретению знаний. Для этого я используют целый спектр методических приёмов:

**\*Наглядность**

**\*Художественное слово**

**\*Технические средства**

**\* Игру**

Чтобы развивать творческое и логическое мышление у младшего школьника я применяю  различные игровые приемы.

**Дидактическая игра** имеет огромное значение для уточнения и систематизации знаний детей, для развития основных компонентов учебной деятельности – умения действовать в соответствии с правилами, подчинять свои действия действиям других участников игры и т.д.  Например, игра «Что изменилось?» при изучении темы «Времена года»: проверить умение замечать происходящие изменения, проявлять наблюдательность,  фантазию, творчество. Предлагаю детям поспорить на тему: «Кто главнее?» Ребята спорят и даже создаются команды болельщиков ,например  команды  «Зима «и «Лето». Игра «Кто это? При изучении темы «Животные» развивать умение детей составлять характеристику животного, выделять особенности его внешнего вида и характера. А потом проводим игру «Изобрази животное». А ребята должны угадать какое животное изобразил их товарищ. Игра «Назови предмет и его свойство» при изучении темы «Свойства предметов». В мешочке сложены предметы с разными свойствами (стеклянный, деревянный, круглый. шершавый, бархатный и т.д. ). Играющий берёт в руку предмет и, не вынимая из мешочка, определяет его свойство.

Все дети очень любят загадки, поэтому на уроках естествознания и познания мира я часто использую загадки для развития умения логически мыслить и соображать.  Также на данных уроках я использую **логические задачи**, которые могут быть  выражены в виде проблемных вопросов. Например, могут ли в пустынях жить растения наших краёв? Как они будут чувствовать себя во время песчаных бурь?  Среди логических задач большой интерес младших школьников представляют **философские задачи.** «С какими животными сравнивают человека»С какими животными сравнивают иногда человека, если он трусливый, упрямый. Медлительный, хитрый и т. д. Дополни выказывания: радость - свет, а горе - …. весна – рассвет, а осень-….

Соедини линиями начало, и конец пословицбереги платье снову, а….           неученье тьмаученье свет, а……                       честь смолоду

На своих уроках я использую различные творческие задания. При изучении темы урока «Про воду», «Про воздух» я предлагаю учащимся составить небольшое эссе  от имени воды и воздуха. -Я -Вода  я могу рассказать о себе, что  я… -А я -Воздух, я расскажу о себе следующее…

При изучении темы «Город и село». Я предлагаю детям такое задание «Если бы ты был акимом нашего села, чтобы ты рассказал нам о нем (Презентация о нашем поселке)  Очень развивают творческое мышление  детей познавательные диалоги: «Овощи, фрукты – витаминные продукты»; «Режиму дня –мы друзья!», «Дорожный знак –тебе не враг!» и т.д. Учитель ставит задачу  перед детьми. Ребята обсуждают, а затем делают выводы. На данных уроках даю детям творческие задания «Придумай историю о своем любимом цветке» (животном) и т.д. Очень эффективным методом развития творческого и логического мышления на уроках естествознания и познания мира является метод мини-проектов. При организации проектов на уроках необходимо учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста. Темы детских работ выбираются из содержания учебных предметов или близкие к ним. Проблема проекта, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребёнка и находиться в зоне ближайшего развития.   Большого внимания от учителя требует и процесс осмысления,  целенаправленного приобретения и применения школьниками знаний, необходимых в том или ином проекте. Особого внимания  требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита) проекта, когда учащиеся докладывают о проделанной ими работе. Кроме того, иногда целесообразно попросить детей подготовить небольшое выступление с рассказом о своем проекте. Итак, учебный проект - это и задание для учащихся, сформулированное в виде проблемы, это и их целенаправленная деятельность, это и форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой, это и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта.  Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Проектная деятельность позволяет расширить цели и задачи уроков, изменить их форму.

Очень эффективными методами для развития творческого и логического мышления являются также стратегии критического мышления, которые я очень часто применяю на своих уроках. Многие приёмы критического мышления можно использовать на уроках естествознания и познания мира в зависимости от темы и целей урока.

За годы работы в школе я убедилась в том, что для младших школьников, в целях умственного развития, можно и необходимо использовать специально подобранные задания, направленные на формирование и развитие логического и творческого мышления. Кроме того, систематическая работа учителя в этом направлении вырабатывает у них стремление и потребность проникнуть в сущность предметов и явлений, которые необходимо изучить. Ученик должен уже в младших классах решать задачи, которые требовали от него не простого действия по аналогии, а таили бы в себе возможность для «умственного прорыва». Полезен не столько готовый результат, сколько сам процесс решения с его гипотезами, ошибками, сравнениями различных идей, оценками и открытиями, что, в конечном счете, может привести к личным победам в развитии ума. Самое главное не забывать о том, что каждый ребёнок – индивидуальность.

Использование в своей работе различных видов работ по развитию логического и творческого мышления на уроках в начальной школе даёт свои результаты. Многие мои ученики являются призерами различных интеллектуальных конкурсов: «Ак бота», «Асыл тас», «Русский медвежонок», «Тулпар», «Балапан», «Малахит» «КИО олимпиадах» и других. Также являются призёрами районных предметных олимпиад, участниками конкурса проектов «Зерде».

**«Учитель до тех пор остается учителем пока учится сам, как только он перестает учиться - в нем умирает учитель»**  Сегодня, как никогда, требуется подход к развитию профессиональной компетенции педагога, через систему специально организованных мероприятий актуализировать возможности каждого педагога.

Работа над собой является также неотъемлемой частью моей работы, я постоянно стремлюсь к профессиональному росту своего педагогического мастерства, развитию своей творческой инициативы посредством участия в различных семинарах, мастер-классах, научно-практических конференциях, предметных олимпиадах, конкурсах.