Эссе «Пути развития творчества учащихся на уроках художественного труда»

Чтобы понять внутренний мир ребенка, необходимо постоянное чуткое внимание к миру его чувств, поступков. Знать, чем он живет, о чем мечтает. Нам, педагогам важно знать, чем заполнена жизнь ребенка, что он чувствует, что двигает его поступками.

Потребность в разностороннем развитии ребенка очень важна с раннего возраста. Заглушить ее, не понять -это наша педагогическая ошибка. Как быть, с чего начать. Ведь не найдя этого развития в школе, эта потребность берется вне нее. И это происходит с младшего школьного возраста, когда закладываются основы развития ребенка. Он привыкает к виртуальной жизни из компьютерных игр и сомнительной анимации. Важнейшее звено в развитии будет упущено, и потери невозможно будет восполнить как бы не старались мы сделать это в дальнейшем. Огромную роль в становлении ребенка играют уроки, на которых мы должны показать ребенку, что существует реальность - радостная и незаменимая. Трудно заинтересовать современных детей. Когда я разговариваю со своими коллегами, они уверены, что уроки художественного труда проводить легко и просто. Я же отношусь к ним с огромной серьезностью. Ведь ребенку надо вернуть радость творчества, заинтересовать, отвлечь от гаджетов. Свой пример в творчестве, совместная работа -э то то, что поможет нам вывести детей из паутины сетей. Мастерство ведения урока, методика преподавания, доброта и радость во время урока -вот без чего не может быть гармонично-развитой личности. Ребенку надо вернуть радость познавания искусства, вернуть мечту. Сегодня недопустим односторонний подход к эстетическому воспитанию. Развитие способностей, духовного становления -это залог дальнейшего развития ребенка. Не надо делать учащихся своими пленниками. Такой урок гасит познавательный интерес школьника. Мы должны преподать урок с душой. Учитель должен сделать для себя законом, ничего не преподавать ученикам, если самому не интересно. Я была рада, когда отменили оценивание по художественному труду. Заниженная оценка способностей ребенка навсегда может закрепится в его подсознании и может стать тормозом для его духовного развития. Мы должны поощрять любое творчество у детей, каким бы неуклюжим оно не казалось. Стараюсь целенаправленно выявлять способности детей, предлагаю им темы работ в соответствии с их интересами и возможностями. Я позволяю ребятам самим выбирать и предлагать методы выполнения изделия. Здесь я выступаю в роли помощника. А ученик – экспериментирует, вносит новшества, создает неповторимое изделие. Индивидуальные художественные особенности понятие широкое. Оно заключает в себе умение ребёнком своеобразно, по-своему выполнять задание учителя. Ребёнок проявляет свою фантазию, воображение, быстроту, умение владеть инструментами. Каждый ребёнок стремиться быть непохожим на других. Поэтому моей задачей является уделить внимание индивидуальным желаниям и требованиям детей. Занятия по художественному труду не только вооружают умениями и навыками, но и помогают осознать свою силу творца. Будят творческую активность, учат вносить изменения в технологию изделия. Способность к творчеству заложена в природе каждого ребенка. Наша задача-помочь проявить скрытые в нем способности. Дети становятся активными, проявляют уверенность в своих силах. Это позволяет другими глазами взглянуть на окружающий мир. На своих уроках я стараюсь пробуждать творческое начало, учить трудиться, помогаю ребёнку понять и найти себя для радостной, счастливой и полноценной жизни, сделать первые шаги в творчестве.