***Развитие творческих способностей учащихся во внеурочное время.***

*«Начинать целенаправленное развитие*

*творческого мышления надо как можно раньше,*

*чтобы не упустить весьма богатые возможности*

 *детского возраста» М.Н. Скаткин*

Одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких развивающих технологий, которые помогают подросткам не только овладевать определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развивать их творческий потенциал. И важная роль при выполнении этих задач отводится занятиям во внеурочное время.

Как известно*, творчество* - это деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового, оригинального продукта в сфере науки, искусства, техники и производства. *Творческий процесс*- это всегда прорыв в неизвестное, но ему предшествует длительное накопление опыта, знаний, умений и навыков, он характеризуется переходом количества всевозможных идей и подходов в новое своеобразное качество.

*Способности*- это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений и навыков, но которые сами к наличию этих знаний, умений и навыков не сводятся.

*Творческая деятельность* рассматривается как «деятельность, способствующая развитию целого комплекса качеств творческой личности»; умственной активности; смекалки и изобразительности; стремления добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы; самостоятельность в выборе и решении задачи; трудолюбие; способность видеть главное. Значит, творческая личность - это человек, овладевший подобной деятельностью. Творческая личность рождается тогда, когда учащиеся учатся самостоятельно применять свои ранее полученные знания, умеют представить себе объект, о котором идет речь, сравнить с другими, сделать выводы, выразить свое отношение к объекту.

Предметные недели, проведение праздничных мероприятий, участие в конкурсах, в выставках, ярмарках-продажах - эти и другие формы внеурочной деятельности применяются для развития творческих способностей детей.

Большие возможности для развития творческих способностей учащихся открывают кружковые занятия. Вызывая интерес учащихся к предмету, кружки способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы и тем самым повышению качества подготовки к учебным предметам. Здесь каждый школьник имеет возможность выбрать себе дело по душе, выявить, ставить и разрешать интересующие проблемы.

На проводимом мной кружке «Чудеса из фанеры» учащиеся совершенствуют свои знания и умения, полученные на уроках в процессе выполнения творческих заданий. Особое внимание на занятиях уделяется групповым проектам. В творческих коллективах складываются отношения дружбы, взаимных симпатий, где учащиеся ориентируются на продуктивные формы общения и сотворчества. В последнее время с большим увлечением занимаются художественным выпиливанием из фанеры ручным лобзиком. Работа включает в себя следующие этапы:

* Выбор и обсуждение чертежей изделия, здесь на помощь приходит интернет, где очень много чертежей, схем и альбомов для выпиливания.
* Распечатка и перенос деталей на фанеру.
* Выпиливание ручным лобзиком по линиям разметки.
* Зачистка и подгонка мест соединений.
* Сборка изделия по сборочному чертежу или схеме с помощью клеевого пистолета.
* Заключительный этап – отделка изделия.

За время работы кружка было изготовлено очень много подделок которые выставляются в школьном выставочном зале, а также постоянно принимают участие в районных, областных, республиканских и международных выставках детского творчества.

Детское творчество неисчерпаемо. Главный стимул творчества - огромная радость, которую оно дает и ученику, и учителю. Но самое главное – это то, что у ребенка развивается его эмоциональное сфера, его чувства, душа. А если развиты его эмоции, то будет развиваться и мышление. А думающий человек это и есть тот человек, который должен выйти из стен школы.

Косарик В.В.