**Сабақ жоспары**

**Тақырыбы:**  Эбру әдісімен сурет салу

**Сағат саны:** 14 сағат

**Сабақ мақсаты:** оқыту үрдісінде бейнелеу өнері жұмыстарында жаңа технологияларды тиімді қолдану, балалардың шығармашылық қабілеттерін одан әрі жетілдіру. дәстүрлі сурет техникасының көмегі мен зияткерлік және шығармашылық қабілеттерін жақсартуға мүмкіндік беру.Түрі, түсі, ырғағы, композициясы, шығармашылық қызметі, сурет салуды қалайтын эстетикалық сезімдерін дамыту.

**Сабақтың міндеттері:**

1.Бала мүмкіндігін ескеріп, заманға сай білім беру.

2. Балаларда сурет салудың техникалық дағдыларын қалыптастыру.

3. Балаларды сурет салудың әртүрлі дәстүрден тыс тәсілдерімен таныстыру.

Көрнекіліктер: алдын ала эбру тәсілмен жасалған суреттер көрмесі.

**Әдісі:** баяндау, түсіндіру, үйрету, демонстрациялау, логикалық ойын, сұрақ-жауап, сарамандық жұмыс.

**Сабақ түрі:** жаңа сабақ

**Сабақ типі:** аралас сабақ

**Керекті құралдар:** төртбұрыш ыдыс,біз, эбру техникасына арналған арнайы бояулар, А4 парақшалары, гуашь бояулары, қылқалам, т.б.

**Сұрақ – жауап:**

1.Дәстүрлі әдіс тәсіл дегеніміз не?

2.Дәстүрлі емес әдіс – тәсіл дегеніміз не?

**Сабақтың барысы**

1. Ұйымдастыру кезеңі
2. Жаңа сабақ
3. Сергіту сәті
4. Сарамандық жұмыс
5. Қорытынды бөлімі

*І. Ұйымдастыру кезеңі*

* Көрнектілік құралдарды орналастыру;
* Оқушылармен амандасу;
* Оқушылардың санын түгендеу;
* Оқушылардың құрал-жабдықтарын тексеру;
* Оқушылардың назарын сабаққа аудару;

*ІІ. Жаңа сабақ*

**«Эбру»**

Эбру Орта Азияда орта ғасырларда пайда болды. Бухарада және Самарқандта бұл «эбре» деп аталды, яғни, жыртылған. Содан кейін ол Иранға  көшіп келді, мұнда ол «еурри» деп  аталды. Парсы түріктер оны түріктерден қабылдады. 17 ғасырдан бастап бұл техника түрік қағазы ретінде Еуропада белгілі болды. Ежелгі ең ескі жұмысы XI ғасырда құрылды. Суға қарап, мұндай керемет адам, дәл солай болғанда не істеу керектігін білмейді. Этикет Азияда туылды. «Людмила Восток» Евфратқа «толқынды қағаз» немесе «қағаздармен» қағаздар, алайда «қағаз өлшеу», «бибилері», «жалындарды жыртып тастау», «көпіршігі және жел» деп аталады. Эбру парсы тілінен аудырылғанда «об» су, «ру» бетінде, судың бетінде  деген мағына береді. Бұл таңғажайып сурет өнері ХI ғасырда ежелгі түріктерден бастау алған.

Эбру бұл бір жағынан оңай болып көрінгенімен, өте қиын өнер болып табылады. Оған керекті құралдар: өзінің арнайы суы – ArtDeco, бояулары, қылқаламдар, шило, гребень. Жалпы айта кеткенде, судың бетіне сурет салу үшін адамның ынтасы, құштарлығы, қызығушылығы болуы қажет.

Сондай-ақ, бұл өнер түрі жас өспірімдердің ойлау қабілетін, қиялының дамуына септігін тигізеді. Ал ересек адамдарға демалудың, ұзақ уақыт бойына көтеріңкі көңіл-күйдің бір де бір себебі болып табылады.

*ІІІ.Сергіту сәті*

Ендеше оқушылар енді мен сендерге жұмбақ жасырып көрейін, жауабын табасыңдар ма?

Жердің жүзін шарлайсың  
Онсыз еш жерге бармайсың  
Көлікпен де, жаяу да  
Саралайсың, таңдайсың.  
***Жол***

Көп болса алыстайсың  
мезетпен қашықтайсың  
Асықсаң аз болады  
Табасың мұны қайсысың?  
***Уақыт***

Бірдей көлемдегі масса, кейде  
Аз да кейде көп  
Делінеді бұл шама  
Аталуын тапшы тек.  
***Тығыздық***

Жылдамдықты өзгертеді  
Қозғалысты тездетеді  
Қарсы шықса қозғалысқа  
Тоқтарына көз жетеді.  
***Күш***

Күш көбейсе артады  
Ауадан артқа тартады  
Жүзі жұқа үшкір зат  
Одан бірақ қорқады.  
***Қысым***

*ІV.Сарамандық жұмыс*

Тәжірибелік жұмысты жасамас бұрын алдымен негізгі мақсаттарын айтайық:

* алдымен жұмыс орнын дайындау: құрал бояуларды т.с.с;
* белгілі бір тақырып бойынша қағаз бетінде бейне құруға тырысу;
* көркемөнер құралдарын пайдаланып, жұмысты тиянақты жасау.
* жұмысты ұқыпты орындмау.

Материалдар мен жабдықтар:

Алдын ала дайындалған ерітінділер (біздің жағдай да крахмал негізіндегі паста); гуашь бояулар (кремді күйге дейін сұйылтылған) су мен клерикалық желім қосылады; щеткалар (жұқа және қалың); эбро-өрнектерін жасау кезінде қолданылатын су белгілі біртығыздыққа ие болуы керек, сондықтан гүлдер ерімейді, бірақ оның бетінде қалады.

Сұйықтық пайдалануға дайын. Сұйықтықты кішкене табаққа салыңыз Суреттегі сурет үшін қажетті түс гаммасын қолдану арқылы біз қиялға еркіндік беретін элемент терді қосамыз.

Ең алдымен, біз ыдысқа ArtDeco суын құйып, шило арқылы бояулармен фонын шығарамыз. Содан кейін, тамшы арқылы қиялымызға ерік беріп неше-түрлі оюларды өрнектейміз. Өзінің айтып кеткеніндей майлы суы, екі түсті араластырмай ғажайып құбылыс шығуына ықпал етеді.

Мына слайдқа қарасаңыздар бұл жерде дәстүрлі емес әдіс тәсілмен жасалған бірнеше суреттер көрсетілген,осыларға қарап отырып өздеріңіз де ойларыңыздан әдемі бір компазиция жасаулырыңызға болады.

*V.Қорытынды:*

Оқушылар сабақтан түсінгендерін, өз ойларын айтып, жұмыстарын талдап, туыдысын оқушыларға көрсете отырып, оқушылардың жұмыстарын ауызша бағалау.

1. Эбру дегеніміз не?

2.Эбру кай елде пайда болды?

3.Эбру деген сөз Иран елінде калай аталады?

(Жұмыс орнын жинау).