**Краткосрочный план урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата: 29.04.22г.****Предмет:**  **Литературное чтение** **Класс:** 4 | **Школа: Хазретовская ОСШ** |  |
|  **ФИО учителя:**  | **Карапецкая Н.А.** |  |
| **Количество присутствующих: Количество отсутствующих:** |  |  |
| **Тема урока:**  **Раздел**: **Сквозная тема**:  | **А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отдельные главы). Мы в ответе за будущее.****Путешествие в космос****«Путешествие в космос».** |  |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | **4.1.2.1** пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий); **4.2.4.1** понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса **4.3.3.1** писать творческие работы в форме диафильма /проспекта/ презентации/схем/ интервью/отзыва /заметки/объявления/ постера. |  |
| **Цели урока**  | **Все учащиеся:** смогут кратко пересказать произведение; понимать жанровые особенности литературной сказки; ответить на вопросы интервью. **Большинство учащихся:** Могут сделать подробный пересказ прочитанного; определить жанровые особенности литературной сказки; составлять постер.**Некоторые учащиеся:** смогут выборочно пересказать произведение; объяснить жанровые особенности литературной сказки; составлять синквейн. |  |
| **Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока / Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока.****6 мин**1. **Сере-дина урока.**

 **4мин.****29 мин.****Конец** **урока****6 мин** | **Здравствуйте, ребята!****«Дотянись до звезды»:** – Закройте глаза. Сделайте глубокий вдох и медленный выдох…Представьте себе, что над вами ночное небо, усыпанное звездами. Посмотрите на какую-нибудь особенно яркую звезду, это ваша мечта, ваше заветное, может быть даже секретное желание что-либо иметь или кем-либо стать…(пауза).Теперь откройте глаза и протяните руки к небу, чтобы дотянуться до своей звезды. Держим спинки ровно. Стараемся изо всех сил! Вы обязательно сможете достать рукой свою звезду. Снимите ее с неба и бережно держите перед собой в ладонях….Это ваша звезда.***А теперь давайте улыбнемся друг другу. Наша лучистая и тёплая улыбка улучшит всем настроение и поможет нам сегодня работать.******Оценивать ваши знания будем звездами. За правильный ответ закрашиваем кончик звездочки.**** ***Активный стартер.***

 ***«Мозговой штурм»******- Для чего человек живёт? В чём же истинное счастье?******- Что значит верная дружба, забота, ответственность?******А собеседниками сегодня на нашем уроке будут добрый, мудрый человек, известный нам — французский писатель А. де Сент- Экзюпери и герой его повести-сказки загадочный Маленький принц.*****Ассоциативная карта по слову ПРИНЦ.***-* ***Кого называют принцем?*** ***- Каким вы себе представляете принца?*** ***- Как вы думаете, всегда ли принц наделен любовью со стороны окружающих?***Сегодня на **уроке** мы начнем анализировать сказку *«****Маленький принц****»*, попытаемся осознать и понять ценность красоты человеческих отношений. Автор не писал специально для детей, но в его произведениях много ценнейших философских строк, которые должны знать и дети. Сам писатель был удивительнейшим человеком.**Рассказы учеников об авторе.****Нурали и Артем)****Антуан де Сент-Экзюпери** – выдающийся французский писатель и авиатор. Родился 29 июня 1900 года в Лионе, в семье перигорских дворян. В связи с ранней потерей отца, **Антуан** воспитывался матерью. В возрасте 12 лет он впервые поднялся в воздух на самолете, управляемом знаменитым летчиком Габриэлем Вроблевски. В 1921 году он добровольцем поступил в полк истребительной авиации в Страсбурге. Там он успешно сдал экзамен для гражданских летчиков и стал военным авиатором. В результате авиакатастрофы в 1923 году, будущий писатель получил серьезную черепно-мозговую травму. Вскоре его комиссовали в Париж, где он занялся **литературным трудом**. .Во время войны между Францией и Германией, несмотря на уговоры друзей и родных остаться в стране в качестве журналиста и писателя, предпочел карьеру военного летчика. Самая знаменитая книга Экзюпери, *«****Маленький принц****»*, была написана в 1941 году в Нью-Йорке. Обстоятельства смерти писателя долгое время были непонятны. Было известно лишь, что 31 июля 1944 года он совершил разведывательный полет из Борго в Корсику и не вернулся. Позже было выявлено, что его самолет был сбит противником.Учитель: Спасибо за сообщение.Давайте вспомним , кому посвящена зта сказка?(взрослым)**Беседа по содержанию.**- Кем мечтал стать **маленький Антуан?(**художником)- Поняли его взрослые? Почему?- Прочитайте , что взрослые посоветовали после того, как мальчик, уточнив рисунок, объяснил его суть?- К чему привел совет взрослых?- - Как автор познакомился с **Маленьким принцем**. *(Краткий пересказ IIглавы)*.- краткий пересказ учеником - Почему мальчик показался автору необыкновенным? ( портрет **Маленького принца**;- то, что **Маленький принц** понял рисунки автора;)-Как лётчик оказался в пустыне?( Потерпел крушение самолета) **Работа в группах**Составление карты истории.

|  |
| --- |
| **Карта истории** |
| **название** | **герои** | **Место****событий** |
| **развитие действия** | проблема | Итоги |

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** |
| Составляют карту истории по параметрам | 1. Записывают название

2. Называют героев 3. Определяют место событий4. Определяют развитие действия 5. Определяют проблему6. Подводят итоги 2б. |

**Выборочное чтение****Составить словесный портрет Маленького принца по стратегии «Фишбоун»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** |
| Составляют словесный портрет Маленького принца по стратегии «Фишбоун». Делают вывод   | 1. Описывают внешность Маленького принца.2.Описывают характер героя.3. Делают вывод о главном герое (резюмиру-ют поговоркой на выбор или свой вариант).2б. |

**ФО «Две звезды и одно пожелание»****Задание** **Написать синквейн на основе изученного материала**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** |
| Составляютсинквейн на основе изученного материала | 1. Называют одно клю

чевое слово1. й строки, определяю-

щее содержание синквейна;2. Называют– два прилагательных, характеризующих данное понятие (2 строка);1. Называют три глагола, обозначающих дейст

вие в рамках заданной темы (3-я строка);1. Составляют короткое предложение, раскрыва

ющее суть темы или отношение к ней (4-я строка); 5. Называют– синоним ключевого слова (существительное). (5-я строка) |

**Как бы подведя итог нашей работы давайте с помощью кругов Эйлера - Венна сравним двух героев нашей сказки****Летчик принц****Рефлексия****Стратегия «Виноградная гроздь»*****Чему вы научились у Маленького принца?*** ***Учащиеся приклеивают на стикер понравившийся афоризм.*** «Мы всегда в ответе за тех, кого приручили...»«Хотел бы я знать, зачем звезды светятся. Наверно, затем, чтобы рано или поздно каждый мог вновь отыскать свою.»«Есть такое твердое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету.»«Никогда не надо слушать, что говорят цветы. Надо просто смотреть на них и дышать их ароматом. Мой цветок напоил благоуханием всю мою планету, а я не умел ему радоваться.»«- А как это - приручить?- Это давно забытое понятие. Оно означает: создать узы.»«Твоя роза так дорога тебе, потому что ты отдавал ей всю душу.»«Люди забыли эту истину, но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за твою розу.»«Все дороги ведут к людям.»«Твоя роза так дорога тебе, потому что ты отдавал ей всю душу.»«У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей.У каждого человека свои звезды.»«Это очень печально, когда забывают друзей. Не у всякого был друг. И я боюсь стать таким, как взрослые, которым ничто не интересно, кроме цифр.»«Глупо лгать, когда тебя так легко уличить.»«Ты живешь в своих поступках, а не в теле. Ты — это твои действия, и нет другого тебя.»«Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.»«Глаза слепы. Искать надо сердцем.»«Смех, как родник в пустыне.»«Хорошо, если у тебя когда—то был друг, пусть даже надо умереть.»* **приём «Мои успехи»**
* **Домашнее задание: Написать письмо Маленькому принцу.**

**Заключительное слово учителя.**- Вот и пришло время расстаться со сказкой А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». И сегодня, выйдя на улицу вечером, взгляните на звездное небо, улыбнитесь и мысленно обратитесь к Маленькому принцу, который непременно слышит вас со своей крохотной планеты. А слова свои никому не говорите. Пусть это будет вашей тайной- только вашей( вас и Маленького принца)Послушайте, как сказал об этом Маленький принц:**«— Ты посмотришь ночью на небо, а ведь там будет такая звезда, где я живу, где я смеюсь, — и ты услышишь, что все звезды смеются. У тебя будут звезды, которые умеют смеяться!».****Всем спасибо! Урок окончен.**  | Приветствуют учителя.Органини-зуют рабочее местоОтвечают на вопросы.Ответы учениковУченики рассказывают об авторе.Ответы учеников.Утратил веру в себя.Пересказ главыРабота детейУченики заполняют схемуДети составляют синквейнЗаполняют схемуПодводят итог своей работы. | **ФО Оценивание эмоционального состояния.****ФО****ФО****ФО****ФО****ФО****Взаимопроверка****ФО****ФО****ФО**  | **слайд****слайд****Портрет****учебник****Учебник****Карточки****Учебник, карточка****Карточка****А4****Картинка гроздь винограда****Песня «Маленький принц»** |

 |  |
| **I. Начало урока**6 мин | * Здравствуйте ребята!

**Создание коллаборативной среды.** **«Дотянись до звезды»:** – Закройте глаза. Сделайте глубокий вдох и медленный выдох…Представьте себе, что над вами ночное небо, усыпанное звездами. Посмотрите на какую-нибудь особенно яркую звезду, это ваша мечта, ваше заветное, может быть даже секретное желание что-либо иметь или кем-либо стать…(пауза).Теперь откройте глаза и протяните руки к небу, чтобы дотянуться до своей звезды. Держим спинки ровно. Стараемся изо всех сил! Вы обязательно сможете достать рукой свою звезду. Снимите ее с неба и бережно держите перед собой в ладонях….* **Структурированное деление на группы.**

«Звёзды» * ***Активный стартер.***

 ***«Мозговой штурм»******- Для чего человек живёт? В чём же истинное счастье?******- Что значит верная дружба, забота, ответственность?******А собеседниками сегодня будут добрый, мудрый человек, известный нам — французский писатель А. де Сент- Экзюпери и герой его повести-сказки загадочный Маленький принц.******Итак, ребята, откройте тетради, запишите число и тему урока.******Тема нашего урока: «*Мы в ответе за будущее.»** |  | Портрет А. де Сент-Экзюпери, портрет иллюстрация Маленького принца. |
| **II. Середина урока** 4 мин 10 мин2 мин5 мин | * **Предтекстовая работа:**

**Ассоциативная карта по слову Принц.***- Кого называют принцем?* *- Каким вы себе представляете принца?* *- Как вы думаете, всегда ли принц наделен любовью со стороны окружающих?** **(Г) Работа в группах.**

**Задание. группа А****Составление карты истории**

|  |
| --- |
| **Карта истории** |
| **название** | **герои** | **место событий** |
| **итоги** | **проблема** | **развитие действия** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** |
| Составляют карту истории по параметрам | 1.Записывают название 2. Называют героев 3. Определяют место событий4. Определяют развитие действия 5. Определяют проблему6. Подводят итоги 2б. |

**ФО «Две звезды и одно пожелание»****Задание. группа В****Выборочное чтение.** Составить словесный портрет Маленького принца по стратегии «Фишбоун»

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** |
| Составляют словесный портрет Маленького принца по стратегии «Фишбоун». Делают вывод   | 1. Описывают внешность Маленького принца.2.Описывают характер героя.3. Делают вывод о главном герое (резюмируют поговоркой на выбор или свой вариант).2б. |

**ФО «Две звезды и одно пожелание»****Задание группа C** **Написать синквейн на основе изученного материала**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** |
| Составляютсинквейн на основе изученного материала | 1. Называют одно ключевое слово1-й строки, определяющее содержание синквейна;2. Называют– два прилагательных, характеризующих данное понятие (2 строка);3. Называют три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы (3-я строка);4.Составляют короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней (4-я строка); 5. Называют– синоним ключевого слова (существительное). (5-я строка) |

**ФО «Две звезды и одно пожелание»*** **Динамическая пауза.**

***Звездочки*** ***Руки вверх подняли дети*** *(Руки через стороны вверх, потянуться.)* ***Слева, справа, тут и там*** *(Руки на пояс, повороты головы в стороны)* ***Звездочки мигают нам*** *(Руки в стороны, сжимая и разжимая пальцы)* ***Вот планеты закружились! Завертелись, понеслись!*** *(Повороты вокруг себя, затем присев)****Мимо них летят кометы*** *(Медленно поднимаясь, руки вверх)* ***Прямо в космос уносясь*** *(4-5 прыжков на месте)* ***Солнце детям ярко светит*** *(Отводя по одной руке в стороны)* ***Улыбаемся планете!*** *(Дети улыбаются)** **Закрепление**

**(К) Метод «Ромашка Блума»**-*Чем является астероид малыша*? (Это символ планеты, а еще это далекий для многих взрослых мир детства.) *-*Ч*то мы узнаём о планете маленького принца? Как она выгляди*т? - Для чего Маленькому принцу нужен был барашек? А ещё на планете был стул, сидя на котором и передвигая который, Маленький принц наблюдал прекрасные закаты и иногда грустил. - Почему грустил Маленький принц? (У него не было друга Отсутствие любви) - Как автор показывает, что жизнь Маленького принца была однообразной? («Долгое время у тебя было лишь одно развлечение – ты любовался закатом»- Где происходит действие? -Как лётчик оказался в пустыне? - Как отнёсся к появлению мальчика, каким увидел его? - Как складывались отношения рассказчика с ребёнком? - Для Маленького принца момент знакомства был трудным? *(Нет. Он, ребёнок, сразу нашёл общее, родственное между ними, заметив, что они оба «упали с неба», оба жители планет. Один – житель огромной планеты Земля, другой – житель маленькой планеты, «величиной с дом», которую открыл, глядя в телескоп, смешной турецкий астроном, о чём и рассказал потом на учёном конгрессе. Взрослые, серьёзные люди назвали планету «Астероид» и присвоили ей номер «Б – 612»)*  |  | Карточка в формате А3 Текст произведенияМузыкальное сопровождениеМакет ромашки с вопросами |
| **III. Конец урока**  | * **Рефлексия**

**Стратегия «Виноградная гроздь»*****Чему вы научились у Маленького принца?*** ***Учащиеся выписывают на стикер понравившийся аффоризм.*** «Мы всегда в ответе за тех, кого приручили...»«Хотел бы я знать, зачем звезды светятся. Наверно, затем, чтобы рано или поздно каждый мог вновь отыскать свою.»«Есть такое твердое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету.»«Никогда не надо слушать, что говорят цветы. Надо просто смотреть на них и дышать их ароматом. Мой цветок напоил благоуханием всю мою планету, а я не умел ему радоваться.»«- А как это - приручить?- Это давно забытое понятие. Оно означает: создать узы.»«Твоя роза так дорога тебе, потому что ты отдавал ей всю душу.»«Люди забыли эту истину, но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за твою розу.»«Все дороги ведут к людям.»«Твоя роза так дорога тебе, потому что ты отдавал ей всю душу.»«У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей.У каждого человека свои звезды.»«Это очень печально, когда забывают друзей. Не у всякого был друг. И я боюсь стать таким, как взрослые, которым ничто не интересно, кроме цифр.»«Глупо лгать, когда тебя так легко уличить.»«Ты живешь в своих поступках, а не в теле. Ты — это твои действия, и нет другого тебя.»«Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.»«Глаза слепы. Искать надо сердцем.»«Смех, как родник в пустыне.»«Хорошо, если у тебя когда—то был друг, пусть даже надо умереть.»* **приём «Мои успехи»**
* **Дети получают поощрение – звёзды**
 |  | Макет виноградной гроздизвёзды |
|  | * **Домашнее задание**

Группа А: Составить характеристику одному из персонажей сказки, используя: словесное или изобразительное искусство.Группа В: Используя материал урока, и опираясь на произведение, составить свой кроссворд.Группа С:Используя материал урока, и опираясь на произведение, составить ассоциативную карту «Маленький принц» |  | карточка |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Межпредметные связи Здоровье и соблюдение техники безопасности** |  |
| **1 Дифференциация** по уровню сложности.2 **Дифференциация** по целям урока (соответствует целей урока уровню подготовленности учащихся)3 Различные формы работы: коллективная, групповая.4 Скаффолдинг( Помощь учащимся при работе в группах).5 Повышение уровня мотивации у сильных учеников за счет повышения уровня сложности заданий ,их выступлений в роли спикера.6 **Дифференциация** по ресурсам. | Учитель наблюдает за работой учеников в течение урока.**Формативное оценивание** 1 «Две звезды одно пожелание», 2 сигнальные карточки (звезды)3 приём «Мои успехи»4 Метод «Сигнал рукой» **–** рука вверх – все понятно, достигли цели– рука в сторону – имеются затруднения, в достижении цели– рука вниз – не продвинулись к достижению цели5 Словесная похвала «Хвалёнка»**6** На этапе рефлексии Дети получают поощрение - звёзды | **Межпредметная связь** осуществляется в деятельности учащихся**Здоровьесберегающие технологии:** Создание благоприятного микроклимата и условий для психологического комфорта на уроке.Активная деятельность учащихся в группах.Специальные упражнения для профилактики нарушений осанки.Гимнастика для глаз.Динамическая пауза. |  |