**Краткосрочный план урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата: 29.04.22г.**  **Предмет:**  **Литературное чтение**  **Класс:** 4 | | | | **Школа: Хазретовская ОСШ** | | |  | |
| **ФИО учителя:** | | | | **Карапецкая Н.А.** | | |  | |
| **Количество присутствующих: Количество отсутствующих:** | | | |  | | |  | |
| **Тема урока:**  **Раздел**:  **Сквозная тема**: | | | | **А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отдельные главы). Мы в ответе за будущее.**  **Путешествие в космос**  **«Путешествие в космос».** | | |  | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | | **4.1.2.1** пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий);  **4.2.4.1** понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса  **4.3.3.1** писать творческие работы в форме диафильма /проспекта/  презентации/схем/ интервью/отзыва /заметки/объявления/ постера. | | | | |  | |
| **Цели урока** | | **Все учащиеся:**  смогут кратко пересказать произведение; понимать жанровые особенности литературной сказки; ответить на вопросы интервью.  **Большинство учащихся:**  Могут сделать подробный пересказ прочитанного; определить жанровые особенности литературной сказки; составлять постер.  **Некоторые учащиеся:**  смогут выборочно пересказать произведение; объяснить жанровые особенности литературной сказки; составлять синквейн. | | | | |  | |
| **Ход урока**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Этап урока / Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** | | **Начало урока.**  **6 мин**   1. **Сере-дина урока.**   **4мин.**  **29 мин.**  **Конец**  **урока**  **6 мин** | **Здравствуйте, ребята!**  **«Дотянись до звезды»:**  – Закройте глаза. Сделайте глубокий вдох и медленный выдох…  Представьте себе, что над вами ночное небо, усыпанное звездами. Посмотрите на какую-нибудь особенно яркую звезду, это ваша мечта, ваше заветное, может быть даже секретное желание что-либо иметь или кем-либо стать…(пауза).  Теперь откройте глаза и протяните руки к небу, чтобы дотянуться до своей звезды. Держим спинки ровно.  Стараемся изо всех сил!  Вы обязательно сможете достать рукой свою звезду. Снимите ее с неба и бережно держите перед собой в ладонях….Это ваша звезда.  ***А теперь давайте улыбнемся друг другу. Наша лучистая и тёплая улыбка улучшит всем настроение и поможет нам сегодня работать.***  ***Оценивать ваши знания будем звездами. За правильный ответ закрашиваем кончик звездочки.***   * ***Активный стартер.***   ***«Мозговой штурм»***  ***- Для чего человек живёт? В чём же истинное счастье?***  ***- Что значит верная дружба, забота, ответственность?***  ***А собеседниками сегодня на нашем уроке будут добрый, мудрый человек, известный нам — французский писатель А. де Сент- Экзюпери и герой его повести-сказки загадочный Маленький принц.***  **Ассоциативная карта по слову ПРИНЦ.**    *-* ***Кого называют принцем?***  ***- Каким вы себе представляете принца?***  ***- Как вы думаете, всегда ли принц наделен любовью со стороны окружающих?***  Сегодня на **уроке** мы начнем анализировать сказку *«****Маленький принц****»*, попытаемся осознать и понять ценность красоты человеческих отношений. Автор не писал специально для детей, но в его произведениях много ценнейших философских строк, которые должны знать и дети. Сам писатель был удивительнейшим человеком.  **Рассказы учеников об авторе.**  **Нурали и Артем)**  **Антуан де Сент-Экзюпери** – выдающийся французский писатель и авиатор. Родился 29 июня 1900 года в Лионе, в семье перигорских дворян. В связи с ранней потерей отца, **Антуан** воспитывался матерью. В возрасте 12 лет он впервые поднялся в воздух на самолете, управляемом знаменитым летчиком Габриэлем Вроблевски. В 1921 году он добровольцем поступил в полк истребительной авиации в Страсбурге. Там он успешно сдал экзамен для гражданских летчиков и стал военным авиатором. В результате авиакатастрофы в 1923 году, будущий писатель получил серьезную черепно-мозговую травму. Вскоре его комиссовали в Париж, где он занялся **литературным трудом**. .  Во время войны между Францией и Германией, несмотря на уговоры друзей и родных остаться в стране в качестве журналиста и писателя, предпочел карьеру военного летчика. Самая знаменитая книга Экзюпери, *«****Маленький принц****»*, была написана в 1941 году в Нью-Йорке. Обстоятельства смерти писателя долгое время были непонятны. Было известно лишь, что 31 июля 1944 года он совершил разведывательный полет из Борго в Корсику и не вернулся. Позже было выявлено, что его самолет был сбит противником.  Учитель: Спасибо за сообщение.  Давайте вспомним , кому посвящена зта сказка?(взрослым)  **Беседа по содержанию.**  - Кем мечтал стать **маленький Антуан?(**художником)  - Поняли его взрослые? Почему?  - Прочитайте , что взрослые посоветовали после того, как мальчик, уточнив рисунок, объяснил его суть?  - К чему привел совет взрослых?  - - Как автор познакомился с **Маленьким принцем**. *(Краткий пересказ IIглавы)*.- краткий пересказ учеником  - Почему мальчик показался автору необыкновенным?  ( портрет **Маленького принца**;  - то, что **Маленький принц** понял рисунки автора;)  -Как лётчик оказался в пустыне?( Потерпел крушение самолета)  **Работа в группах**  Составление карты истории.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Карта истории** | | | | **название** | **герои** | **Место**  **событий** | | **развитие действия** | проблема | Итоги |  |  |  | | --- | --- | | **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** | | Составляют карту истории по параметрам | 1. Записывают название   2. Называют героев  3. Определяют место событий  4. Определяют развитие действия  5. Определяют проблему  6. Подводят итоги 2б. |   **Выборочное чтение**  **Составить словесный портрет Маленького принца по стратегии «Фишбоун»**   |  |  | | --- | --- | | **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** | | Составляют словесный портрет Маленького принца по стратегии «Фишбоун». Делают вывод | 1. Описывают внешность Маленького принца.  2.Описывают характер героя.  3. Делают вывод о глав  ном герое (резюмиру-  ют поговоркой на выбор или свой вариант).  2б. |     **ФО «Две звезды и одно пожелание»**  **Задание**  **Написать синквейн на основе изученного материала**   |  |  | | --- | --- | | **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** | | Составляют  синквейн на основе изученного материала | 1. Называют одно клю   чевое слово   1. й строки, определяю-   щее содержание синкве  йна;  2. Называют  – два прилагательных, характеризующих дан  ное понятие (2 строка);   1. Называют три глагола, обозначающих дейст   вие в рамках заданной  темы (3-я строка);   1. Составляют короткое предложение, раскрыва   ющее суть темы или отношение к ней (4-я строка);  5. Называют  – синоним ключевого  слова (существительное  ). (5-я строка) |   **Как бы подведя итог нашей работы давайте с помощью кругов Эйлера - Венна сравним двух героев нашей сказки**  **Летчик принц**  **Рефлексия**  **Стратегия «Виноградная гроздь»**  ***Чему вы научились у Маленького принца?***  ***Учащиеся приклеивают на стикер понравившийся афоризм.***  «Мы всегда в ответе за тех, кого приручили...»  «Хотел бы я знать, зачем звезды светятся. Наверно, затем, чтобы рано или поздно каждый мог вновь отыскать свою.»  «Есть такое твердое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету.»  «Никогда не надо слушать, что говорят цветы. Надо просто смотреть на них и дышать их ароматом. Мой цветок напоил благоуханием всю мою планету, а я не умел ему радоваться.»  «- А как это - приручить?- Это давно забытое понятие. Оно означает: создать узы.»  «Твоя роза так дорога тебе, потому что ты отдавал ей всю душу.»  «Люди забыли эту истину, но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за твою розу.»  «Все дороги ведут к людям.»  «Твоя роза так дорога тебе, потому что ты отдавал ей всю душу.»  «У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей.  У каждого человека свои звезды.»  «Это очень печально, когда забывают друзей. Не у всякого был друг. И я боюсь стать таким, как взрослые, которым ничто не интересно, кроме цифр.»  «Глупо лгать, когда тебя так легко уличить.»  «Ты живешь в своих поступках, а не в теле. Ты — это твои действия, и нет другого тебя.»  «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.»  «Глаза слепы. Искать надо сердцем.»  «Смех, как родник в пустыне.»  «Хорошо, если у тебя когда—то был друг, пусть даже надо умереть.»   * **приём «Мои успехи»** * **Домашнее задание: Написать письмо Маленькому принцу.**     **Заключительное слово учителя.**  - Вот и пришло время расстаться  со сказкой А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». И сегодня, выйдя на улицу вечером, взгляните на звездное небо, улыбнитесь и мысленно обратитесь к Маленькому принцу, который непременно слышит вас со своей крохотной планеты. А слова свои никому не говорите. Пусть это будет вашей тайной- только вашей( вас и Маленького принца)  Послушайте, как сказал об этом Маленький принц:  **«— Ты посмотришь ночью на небо, а ведь там будет такая звезда, где я живу, где я смеюсь, — и ты услышишь, что все звезды смеются. У тебя будут звезды, которые умеют смеяться!».**  **Всем спасибо! Урок окончен.** | Приветствуют учителя.  Органини-зуют рабочее место  Отвечают на вопросы.  Ответы учеников  Ученики рассказывают об авторе.  Ответы учеников.  Утратил веру в себя.  Пересказ главы  Работа детей  Ученики заполняют схему  Дети составляют синквейн  Заполняют  схему  Подводят итог своей работы. | **ФО Оценивание эмоционального состояния.**  **ФО**  **ФО**  **ФО**  **ФО**  **ФО**  **Взаимопроверка**  **ФО**  **ФО**  **ФО** | **слайд**  **слайд**  **Портрет**  **учебник**  **Учебник**  **Карточки**  **Учебник, карточка**  **Карточка**  **А4**  **Картинка гроздь винограда**  **Песня «Маленький принц»** | | | | | | | |  | |
| **I. Начало урока**  6 мин | * Здравствуйте ребята!   **Создание коллаборативной среды.**  **«Дотянись до звезды»:**  – Закройте глаза. Сделайте глубокий вдох и медленный выдох…  Представьте себе, что над вами ночное небо, усыпанное звездами. Посмотрите на какую-нибудь особенно яркую звезду, это ваша мечта, ваше заветное, может быть даже секретное желание что-либо иметь или кем-либо стать…(пауза).  Теперь откройте глаза и протяните руки к небу, чтобы дотянуться до своей звезды. Держим спинки ровно.  Стараемся изо всех сил!  Вы обязательно сможете достать рукой свою звезду. Снимите ее с неба и бережно держите перед собой в ладонях….   * **Структурированное деление на группы.**   «Звёзды»   * ***Активный стартер.***   ***«Мозговой штурм»***  ***- Для чего человек живёт? В чём же истинное счастье?***  ***- Что значит верная дружба, забота, ответственность?***  ***А собеседниками сегодня будут добрый, мудрый человек, известный нам — французский писатель А. де Сент- Экзюпери и герой его повести-сказки загадочный Маленький принц.***  ***Итак, ребята, откройте тетради, запишите число и тему урока.***  ***Тема нашего урока: «*Мы в ответе за будущее.»** | | | | |  | | Портрет  А. де Сент-Экзюпери, портрет иллюстрация Маленького принца. |
| **II. Середина урока**  4 мин    10 мин  2 мин  5 мин | * **Предтекстовая работа:**   **Ассоциативная карта по слову Принц.**  *- Кого называют принцем?*  *- Каким вы себе представляете принца?*  *- Как вы думаете, всегда ли принц наделен любовью со стороны окружающих?*     * **(Г) Работа в группах.**   **Задание. группа А**  **Составление карты истории**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Карта истории** | | | | **название** | **герои** | **место событий** | | **итоги** | **проблема** | **развитие действия** |  |  |  | | --- | --- | | **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** | | Составляют карту истории по параметрам | 1.Записывают название 2. Называют героев  3. Определяют место событий  4. Определяют развитие действия  5. Определяют проблему  6. Подводят итоги 2б. |   **ФО «Две звезды и одно пожелание»**  **Задание. группа В**  **Выборочное чтение.** Составить словесный портрет Маленького принца по стратегии «Фишбоун»   |  |  | | --- | --- | | **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** | | Составляют словесный портрет Маленького принца по стратегии «Фишбоун». Делают вывод | 1. Описывают внешность Маленького принца.  2.Описывают характер героя.  3. Делают вывод о главном герое (резюмируют поговоркой на выбор или свой вариант).  2б. |     **ФО «Две звезды и одно пожелание»**  **Задание группа C**  **Написать синквейн на основе изученного материала**   |  |  | | --- | --- | | **Критерии оценивания** | **Дескрипторы** | | Составляют  синквейн на основе изученного материала | 1. Называют одно ключевое слово  1-й строки, определяющее содержание синквейна;  2. Называют  – два прилагательных, характеризующих данное понятие (2 строка);  3. Называют три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы (3-я строка);  4.Составляют короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней (4-я строка);  5. Называют  – синоним ключевого слова (существительное). (5-я строка) |   **ФО «Две звезды и одно пожелание»**   * **Динамическая пауза.**   ***Звездочки***  ***Руки вверх подняли дети*** *(Руки через стороны вверх, потянуться.)* ***Слева, справа, тут и там*** *(Руки на пояс, повороты головы в стороны)* ***Звездочки мигают нам*** *(Руки в стороны, сжимая и разжимая пальцы)* ***Вот планеты закружились! Завертелись, понеслись!*** *(Повороты вокруг себя, затем присев)*  ***Мимо них летят кометы*** *(Медленно поднимаясь, руки вверх)* ***Прямо в космос уносясь*** *(4-5 прыжков на месте)* ***Солнце детям ярко светит*** *(Отводя по одной руке в стороны)* ***Улыбаемся планете!*** *(Дети улыбаются)*   * **Закрепление**   **(К) Метод «Ромашка Блума»**  -*Чем является астероид малыша*? (Это символ планеты, а еще это далекий для многих взрослых мир детства.)  *-*Ч*то мы узнаём о планете маленького принца? Как она выгляди*т?  - Для чего Маленькому принцу нужен был барашек?  А ещё на планете был стул, сидя на котором и передвигая который, Маленький принц наблюдал прекрасные закаты и иногда грустил.  - Почему грустил Маленький принц? (У него не было друга Отсутствие любви)  - Как автор показывает, что жизнь Маленького принца была однообразной? («Долгое время у тебя было лишь одно развлечение – ты любовался закатом»  - Где происходит действие?  -Как лётчик оказался в пустыне?  - Как отнёсся к появлению мальчика, каким увидел его?  - Как складывались отношения рассказчика с ребёнком?  - Для Маленького принца момент знакомства был трудным? *(Нет. Он, ребёнок, сразу нашёл общее, родственное между ними, заметив, что они оба «упали с неба», оба жители планет. Один – житель огромной планеты Земля, другой – житель маленькой планеты, «величиной с дом», которую открыл, глядя в телескоп, смешной турецкий астроном, о чём и рассказал потом на учёном конгрессе. Взрослые, серьёзные люди назвали планету «Астероид» и присвоили ей номер «Б – 612»)* | | | | |  | | Карточка в формате А3  Текст произведения  Музыкальное сопровождение  Макет ромашки с вопросами |
| **III. Конец урока** | * **Рефлексия**   **Стратегия «Виноградная гроздь»**  ***Чему вы научились у Маленького принца?***  ***Учащиеся выписывают на стикер понравившийся аффоризм.***  «Мы всегда в ответе за тех, кого приручили...»  «Хотел бы я знать, зачем звезды светятся. Наверно, затем, чтобы рано или поздно каждый мог вновь отыскать свою.»  «Есть такое твердое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету.»  «Никогда не надо слушать, что говорят цветы. Надо просто смотреть на них и дышать их ароматом. Мой цветок напоил благоуханием всю мою планету, а я не умел ему радоваться.»  «- А как это - приручить?- Это давно забытое понятие. Оно означает: создать узы.»  «Твоя роза так дорога тебе, потому что ты отдавал ей всю душу.»  «Люди забыли эту истину, но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за твою розу.»  «Все дороги ведут к людям.»  «Твоя роза так дорога тебе, потому что ты отдавал ей всю душу.»  «У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей.  У каждого человека свои звезды.»  «Это очень печально, когда забывают друзей. Не у всякого был друг. И я боюсь стать таким, как взрослые, которым ничто не интересно, кроме цифр.»  «Глупо лгать, когда тебя так легко уличить.»  «Ты живешь в своих поступках, а не в теле. Ты — это твои действия, и нет другого тебя.»  «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.»  «Глаза слепы. Искать надо сердцем.»  «Смех, как родник в пустыне.»  «Хорошо, если у тебя когда—то был друг, пусть даже надо умереть.»   * **приём «Мои успехи»** * **Дети получают поощрение – звёзды** | | | | |  | | Макет виноградной грозди  звёзды |
|  | * **Домашнее задание**   Группа А: Составить характеристику одному из персонажей сказки, используя: словесное или изобразительное искусство.  Группа В: Используя материал урока, и опираясь на произведение, составить свой кроссворд.  Группа С:  Используя материал урока, и опираясь на произведение, составить ассоциативную карту «Маленький принц» | | | | |  | | карточка |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | **Межпредметные связи Здоровье и соблюдение техники безопасности** | |  | |
| **1 Дифференциация** по уровню сложности.  2 **Дифференциация** по целям урока (соответствует целей урока уровню подготовленности учащихся)  3 Различные формы работы: коллективная, групповая.  4 Скаффолдинг( Помощь учащимся при работе в группах).  5 Повышение уровня мотивации у сильных учеников за счет повышения уровня сложности заданий ,их выступлений в роли спикера.  6 **Дифференциация** по ресурсам. | | | Учитель наблюдает за работой учеников в течение урока.  **Формативное оценивание**  1 «Две звезды одно пожелание»,  2 сигнальные карточки (звезды)  3 приём «Мои успехи»  4 Метод «Сигнал рукой»  **–** рука вверх – все понятно, достигли цели  – рука в сторону – имеются затруднения, в достижении цели  – рука вниз – не продвинулись к достижению цели  5 Словесная похвала «Хвалёнка»  **6** На этапе рефлексии  Дети получают поощрение - звёзды | | **Межпредметная связь** осуществляется в деятельности учащихся  **Здоровьесберегающие технологии:**  Создание благоприятного микроклимата и условий для психологического комфорта на уроке.  Активная деятельность учащихся в группах.  Специальные упражнения для профилактики нарушений осанки.  Гимнастика для глаз.  Динамическая пауза. | |  | |