**ВИДЕОУРОКИ МУЗЫКИ В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Великодная Н.С.**

учитель музыки

КГУ «Общеобразовательная школа № 8 имени Шокана Уалиханова

города Степногорск отдела образования по городу Степногорск управления образования Акмолинской области»

Глобальнаяпандемия заставила весь мир полностью изменить свой образ жизни. И на первый план вышли дистанционные формы работы во всех областях человеческого общения и, конечно, в образовании. Традиционное обучение «лицом к лицу» оказалось невозможным и начался активный поиск альтернативных форм обучения. Во многих странах давно и успешно применяют различные виды дистанционного образования: трансляция уроков через телеканалы, размещение видеоуроков на специальных платформах, через мессенджеры и электронную почту и т.д. Каждая страна пробует и выбирает наиболее подходящий ей вариант с учетом доступа к Интернету, технической инфраструктуры, адаптации содержания к дистанционному обучению, чтобы как можно скорее сделать процесс дистанционного обучения доступным для школьников и студентов.

По словам министра науки и образования Казахстана Асхата Аймагамбетова, «для казахстанских школ сложившаяся ситуация также была абсолютно новой и неожиданной. Отсутствовало нормативное регулирование и практика работы в данном формате.  В действующем законодательстве нет понятия «дистанционная форма обучения», соответственно нет программ, регламентов, методик и инструкций. Переход на дистанционное обучение в условиях кризиса показал, что ИКТ- подготовка педагогов недостаточно высока, особенно в сельских школах. Кроме всего - это внешние факторы: фактор интернет-связи, инфраструктуры, нехватки компьютеров и оборудования для коммуникации. А также - отсутствие отечественных IT-платформ для организации одновременных стриминговых соединений большого количества обучающихся, недостаточность цифрового образовательного контента и полноценного программного обеспечения для проведения занятий через Интернет».

С этими глобальными проблемами столкнулись все школы и педагоги. Тяжело давался переход на дистанционное обучение и по причине элементарного «А как это делать?». Да, использование ИКТ на уроках является неотъемлемой частью современного образования, позволяет повысить уровень мотивации учащихся и эффективность учебной деятельности. Но при условии, что учитель всегда сопровождает применение ИКТ своими комментариями и живым общением с учениками. А в сложившейся ситуации мы оказались не совсем готовы к тому, что всё время возникают какие-нибудь трудности: то соединение плохое, то не открывается файл, а то и вовсе компьютер сломался.

На первый план вышли основные предметы, а самопознание, физкультура, художественный труд и, тем более музыка, оказались в стороне. Даже многие родители говорили о том, «что этими предметами в рамках «дистанционки» детей можно не грузить».

В общем проблем и вопросов было много. В четвертой четверти прошлого учебного года с началом дистанционного обучения нам были даны установки по разработке планов уроков с активными ссылками на видео- и интернет-ресурсы и работу через платформу Күнделік. Минусом этой платформы было полное отсутствие возможности загружать большие файлы и потому от идеи с разработкой презентаций PowerPoint для уроков музыки пришлось отказаться.

Когда стало известно, что новый учебный год начнется также в формате дистанционного обучения всем учителям нашей школы было рекомендовано определить формы проведения уроков по своему предмету. Прочитав много информации по данному вопросу, изучив видео контент, а также рекомендации МОН РК о том, что нельзя требовать от родителей фото-, видеоподтверждения выполнения школьниками заданий и учитывать психоэмоциональное состояние участников образовательного процесса, я пришла к выводу, что лучшим вариантом проведения урока музыки в рамках дистанционного обучения – будет **видеоурок**.

До этого момента мой опыт создания видео сводился к использованию видеоредакторов в смартфоне. И потому смелое решение о создании видео-уроков естественно наткнулось на ряд серьезных проблем: с чего начинать и как это сделать? Но, как известно, трудности закаляют. И началось самообучение. Для начала я изучила особенности различных видео редакторов и работы с ними. Остановилась на удобном и достаточно простом в использовании «Movavi Video Suite» для Windows. В одной программе: создание видеороликов, конвертация файлов, запись экрана и многое другое. Программа сама подсказывает как добавить эффекты перехода, фильтры, текст и музыку. Почти три месяца ежедневной работы в данной программе и каждый раз – открытие новых возможностей для улучшения качества контента.

Далее, пришлось столкнуться с новой проблемой – запись звука, а именно голосового сопровождения урока. Не имея профессиональной аппаратуры под рукой, проблему помог решить смартфон с функцией звукозаписи. Готовая звуковая дорожка обрабатывается в программе «AVS Audio Editor», которой пользуюсь давно для работы со звуковыми и музыкальными файлами.

А теперь – сам процесс создания видео-урока:

1. **Определяю тему и тип урока** (в рамках видео-урока это в основном изучение новой темы, но обязательно с элементами повторения пройденного материала). Продолжительность видеоурока от 8 до 15 минут, в зависимости от темы, сложности материала, возраста учащихся.
2. **Составляю сценарий урока:**

* разбиваю урок на темы, структурирую учебный материал;
* обозначаю места, для которых необходимо создать задания или визуальные элементы (к середине урока необходимо максимально раскрыть тематику, в конце - подвести итоги и обозначить ключевые моменты).

1. **Продумываю визуальную составляющую урока:**

* наглядные материалы позволяют легче объяснить и раскрыть тему урока и удержать внимание учеников;
* кроме видеофрагментов использую различные футажи, фотоколлажи, созданные в редакторе «ФотоШОУ PRO», а также презентации PowerPoint, записанные в видео-формате.
* продумываю заставку к урокам, чтобы с первых секунд заинтересовать детей, а также иметь свой «знак качества».

1. **Продумываю как повысить вовлеченность учащихся:**

* просмотр монотонного урока-лекции приводит к потере концентрации и интереса;
* когда ученики делают записи в тетради, отвечают на вопросы, выполняют задания во время просмотра, материал усваивается лучше.

1. **Записываю звук, обрабатываю в звуковом редакторе.** Качество звука очень важно для урока, ведь это основной источник информации. Использую максимум возможности записать чистый звук.
2. **Монтирую видео-урок:**

* «собираю» итоговый материал в видеоредакторе «Movavi Video Suite»**,** используя переходы, эффекты и фоны;
* накладываю голосовую дорожку и музыкальный фон-сопровождение;
* сохраняю в нужном формате.

После создания видео-урока необходимо его сконвертировать для уменьшения объема. В этом помогает программа «MediaHuman Video Converter»**,** которая даёт возможность выбрать варианты конвертации.

С появлением первых видеоуроков необходимо было решить вопрос – каким образом эти уроки увидят ученики. Самым удобным способом оказалась загрузка контента на популярнейший видеохостинг «YouTube»**,** позволяющийпользователям загружать, просматривать, оценивать, комментировать, делиться теми или иными видеозаписями. Процесс загрузки достаточно прост: видео необходимо подписать, указать использованные в нем материалы (ссылки на видео или пользователей), установить ограничения, если они необходимы (доступ по ссылке, отключение комментариев и т.д.)

Чтобы видео были в одном месте, на YouTube мною был создан канал <https://youtube.com/c/NatalyaVelikodnaya>. На нём – несколько плейлистов (по параллелям с 1 по 6 классы, а также - необходимое для уроков музыки: музыкальные приветствия, игры, песни).

Я всегда работаю в тесном контакте с классными руководителями всех классов, в которых преподаю музыку, а в сегодняшней ситуации с ними в созданы группы в мессенджере «WhatsApp». Согласно расписания в эти группы они получают ссылки на видеоуроки музыки в YouTube, которые затем отправляют своим классам. Кроме этого, ссылки продублированы в плане урока на платформе «Күнделік».

Большой плюс в том, что видеоконтент доступен в любое время, а значит, ученик всегда сможет пересмотреть видео и повторить пройденный материал.

Видеоуроки и канал на YouTube я создавала исключительно для своих учеников, так как хотелось, чтобы уроки музыки не сводились к бумажным планам и учебнику. Но уже начало учебного года показало, что созданные мной уроки смотрят не только мои ученики. Об этом говорят комментарии на канале, а также количество подписчиков, выросшее на сегодняшний день до 4000. Кроме того, я получаю огромное количество положительных отзывов о своих уроках от родителей учеников, а также от коллег с разных городов Казахстана.

Конечно, научиться оформлять высококачественные обучающие видеоуроки нельзя за один день — это постоянный поиск, обучение, исправление ошибок и опыт. Однако при большом желании и старании каждый может делать интересный и полезный контент. Огромный недостаток дистанционного обучения – это отсутствие прямого очного общения между учеником и учителем. А когда рядом нет человека, который мог бы эмоционально окрасить знания, это огромный минус для процесса обучения. Поэтому в свои видеоуроки я стараюсь вложить не только знания, но и сделать их предельно интересными, комфортными, лёгкими для восприятия, чтобы пробудить желание учиться и учиться с интересом.

Список использованных источников:

1. Система образования Казахстана в условиях пандемии. Первые уроки. <https://liter.kz/sistema-obrazovaniya-kazahstana-v-usloviyah-pandemii-pervye-uroki/>
2. 8 шагов к созданию интересного видеоурока – инструкция для учителей, ведущих интернет-курсов и начинающих блогеров. <https://videoshow.ru/how-to-make-tutorial-videos.php>