**Эффективная методика в работе с детьми младшего дошкольного возраста от 2х до 5ти лет и с детьми с особыми образовательными способностями.**

Расскажу вам о интересной методике –нейролепке, которую я адаптировала для детей младшего возраста.

Существует такая статистика: 25% всех детей младших групп д/сада имеют недостатки психического развития, нуждаются в дополнительных коррекционно-развивающих занятиях, должны находиться под особым педагогическим, психологическим и медицинским наблюдением.

У современных детей часто наблюдается:

\*Слабость нейродинамики, т.е. регуляции нормального соотношения возбудительных и тормозных процессов в работе мозга- колебание работоспособностии и повышенная истощаемость активности мозга;

\* повышенная отвлекаемость, невнимательность;

\* замедленность темпа работы, либо моторная гиперактивность и речевая расторможенность;

\* трудности запоминания и воспроизведения информации независимо от ее модальности (зрительной, слуховой, тактильной, двигательной);

\*особенности эмоционального реагирования (повышенная тревожность, или склонность к грусти, пессимизму, эмоциональной неуравновешенности с быстрым переходом от плача к смеху и наоборот, либо склонность «застревать» на какой-нибудь эмоции);

\*двигательные нарушения (гипо или гипертонус в мышцах, в графической деятельности тенденции к макро или микрографии,при письме неровность строки, изменение нажима; синкинезии- лишние движения языком, губами, плечами и др.; при выполнении заданий излишняя подвижность.

Именно это побудило меня выбрать эту методику в работе детьми кружка.

Что это за методика и чем она отличается от обычной лепки?

Это методика, сенсомоторной коррекции, позволяющей преодолеть дисфункции подкорково-стволовых структур и других отделов головного мозга и нормализовать морфофункциональное созревание мозговых структур.

Каким же образом нейролепка решает эти задачи?

Нейролепка позволяет максимально задействовать моторику рук. В группе, где не более 10 детей педагогом создается благоприятный эмоциональный фон, уделяется внимание каждому ребенку. В процессе занятий гармонично развиваются все три основные формы мышления: наглядно-дественное; наглядно-образное; словесно-логическое.

Занятия наполнены позитивным зарядом, у каждого ребенка есть право выбора цвета, формы того изделия, которое он хочет вылепить. Во время занятия дети знакомятся с окружающим миром, с особенностями животных, различных предметов, природных явлений, расширяется их кругозор, коммуникативные способности и многие другие качества.

Предусматривается включение в занятие упражнений нейрогимнастики и особых целенаправленных действий при раскатывании пластилина., использование карточек-тренажеров Шамиля Ахмадуллина.

Варианты нейроупражнений для развития межполушарного взаимодействия самым маленьким: раскатывание шариков, колбасок двумя руками одновременно. Постепенно усложняя для более старших: одна рука катает шарик, вторая колбаску.

Мною были адаптированы нейрогимнастики для пальчиков, соответствующие возрасту и возможностям детей.

Например: «Солнышко-дождик», дети одну ладошку сжимают в кулачок, вторую разжимают. И так поочередно.

«Клювики»- дети сжимают и разжимают пальчики.

«Ребро-ладошка». Это упражнение можно использовать с применением карточек-схем.

«Наши пальчики гуляли» В этом упражнении выполняются движения пальчиками по столу, развороты кисти, постукивания ребром ладони по столу, сжимание кистей рук.

Такие упражнения позволяют улучшить концентрацию внимания, память. самоконтроль и др.

Нейроупражнения подбираются таким образом, чтобы оба полушария работали согласованно- так человек лучше воспринимает информацию и выполняет любую умственную работу более продуктивно.

Нейропсихологи утверждают, что развитие межполушарных связей- ключевой момент в оптимизации мозговой деятельности.

В комплексе с другими видами упражнений такая зарядка для мозга дает поразительный эффект:

развивает речь и мышление;

улучшает кровообращение;

улучшает память и внимание;

помогает устранить дислексию и дисграфию;

повышает скорость обработки информации;

развивает общую и мелкую моторику рук…

Детям очень полезны эти упражнения уже с 4х лет, т.к. у детей до 8 лет активно формируются межполушарные связи и закладыаются основы интелекта.

Раскрашивая пластилином многоразовые карточки-тренажеры у ребенка создаются новые нейронные связи, тренируется левое и правое полушарие, полушария работают синхронно. Развивается мышление, внимание, память, творческие способности, усидчивость, мелкая моторика рук. Карточки можно раскрашивать одной рукой и двумя одновременно.

И за счет такого подхода и арттерапевтической техники создается благоприятная среда, ребенок расслабляется, у него нормализуется дыхание, высвобождается творческая энергия, активизируется кровообращение. Все это благоприятно воздействует на психику и развитие мозга.

Особое значение нейролепка имеет для наших детей с особыми образовательными возможностями. С помощью специальных упражнений мы добиваемся положительной динамики в развитии речи, самоконтроля, ощущения собственного тела и пространства вокруг.

Как помочь ребенку при непосредственном контакте на занятии, в беседе?

Одно из условий: на занятии не должно быть больше 10 человек. Педагог должен всегда положительно эмоционально настроен.

Если воспитатель замечает отклонения в поведении ребенка, необходимо войти в контакт с ним, создать доверительные отношения, условия при котором ребенок справится с этой ситуацией. В данном случае нельзя давать сильной негативной окраски состояния ребенка.

Искреннее участие, понимание проложит мостик к доверительному отношению. На занятиях нейролепкой у ребенка появляется возможность самому выбрать тему лепки, выразить свою технику, проявить внутренние творческие способности. В результате у малыша снимаются внутренние психологические зажимы, он расслабляется, он ровно дышит, кровь циркулирует и поступает беспрепятственно ко всем органам в том числе и к мозгу.

Если ребенок слишком активный и подвижный, то информацию он способен воспринимать в первые 10 мин. Затем такого ребенка рекомендуется переключить на регуляторные функции: провести физминутку.

Заторможенному ребенку полезно провести упражнения на быструю переключаемость: упражнения «Ухо-нос», «Хлопок-кулак-щелчок», «Паучок ползет по ветке» …

Если ребенок не может организовать себя, сконцентрироваться, не сидит на месте, не может закончить работу, полезно применить упражнения на движение тела (ползание на животе, на четвереньках с взаимодействием языка, глаз…) Такому малышу нужно помочь в выполнении задания по лепке, но, завершающее действие: прикрепить глазки, хвостик…он должен выполнить сам.

Детям при искаженном развитии (аутизм, шизофрения) трудно сложно дать коррекцию, но лепка для них очень полезна для развития сенсорно-тактильного восприятия.

Очень важно помочь детям понимать свои эмоции, свое состояние, осознавать и отпускать свои чувства, проживать их, не создавая зажимы и блоки. Важно учить выстраивать коммуникацию, понимать эмоции других детей и правильно реагировать на них.

Для этого можно использовать, к примеру, вылепленные ими же смайлы с эмоциями (эмоции рисует воспитатель) и проводить игры: «Шкатулка эмоций» - дети вынимают смайлы и дают им характеристику, «Лестница эмоций»- можно размещать смайлы со своим настроением утром, в обед и вечером на лесенке, «Радуга эмоций». Можно вылепить с детьми дерево эмоций, на котором каждый ребенок разместит свой шарик с цветом, соответствующим его настроению.

Важно, чтобы взрослые понимали, что главная цель в лепке, это не вылепить что-то гениальное, а помочь ребенку раскрыться, выразить себя, проявить свои способности, улучшить психоэмоциональное состояние, корректировать социальные навыки. Даже если он лепил человека, а получился колобок- это значит, что на данный момент ему мешали эти руки и ноги, ему не хватает округлости…

Все, что выходит из ребенка через творчество-это целительный процесс.

И так, за счет: нейролепки

\*активной работы мелкой моторики в процессе занятий лепкой;

\*дополнительных заданий на развитие всех Высших психических процессов;

\*благоприятного фона;

\*индивидуального подхода;

\*высокого уровня мотивации;

\*учета возрастных особенностей;

компенсируется анатомическое созревание мозговых структур и сбалансируется формирование функциональных систем высших психических функций.

Нейролепка

(средняя группа)

Друзья для Осьминожки

Подготовила: педагог дополнительного образования: Суркова О.Я.

Занятие по нейролепке в средней группе

«Друзья для Осьминожки».

Цель:улучшение межполушарного взаимодействия мозга в развитии познавательных процессов,тренировка двигательных навыков - силы и ловкости рук;

Образовательные задачи: активизировать познавательный процесс;

формировать умение обдумывать и планировать свои действия.

Развивающие задачи:

Формировать навыки лепки воздушным пластилином, изучать его свойства;

развивать межполушарные связи с помощью нейродинамической гимнастики;

развивать зрительно-моторную координацию рук;

изучать лексические темы в игровой форме, развивать речь;

развивать память, внимание, зрительно-двигательную координацию;

развивать логическое мышление;

формировать индивидуальные творческие способности личности;

Воспитательные задачи:

воспитывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.

Билингвальный компонент:

Алақан-ладошка; достар-друзья; теңіз-море.

Словарная работа: подводный мир, щупальца, многоножка.

Предварительная работа: Просмотр фильма Подводный мир. Путешествие на морское дно. Детский канал.

Рассматривание иллюстраций по теме. Загадки о морских обитателях.

Раздаточный материал: дощечки, воздушный пластилин, стеки, влажные салфетки, глазки,

Демонстрационный материал: картинки с изображением краба, осьминога, медузы..., искуственный аквариум, игрушки краба, осьминога, морского конька..., видео «Умный малыш», «Путешествие на морское дно».

Методические приемы: слушание, загадки, показ эпизодов фильма, игровые приемы, нейроупражнения для рук, практические действия, проблемные ситуации.

Ход:

Дети входят в мастерскую, звучит тихая музыка. На столе аквариум, в котором «грустит» Осьминожка.

Педагог обращает внимание детей на одинокого Осьминожку:

Осьминожка-осьминог!

Сколько рук и сколько ног.

Восемь, девять или пять?

Ты по дну пошла гулять.

В водоросли ты попала, сразу вдруг зеленой стала.

Очутилась на песке, желтый цвет идет тебе.

«Отчего ей так грустно?»

Предполагаемые ответы: «Хочет кушать», «Хочет спать», «У него нет друзей»...

Педагог: «Кто может стать другом для Осьминожки?» -обращает внимание на рисунки на доске. Загадывает морские загадки:

Плавает прозрачный зонтик.

Обожгу-грозит. Не троньте!

Лапки у нее и пузо

Как зовут ее? ...Медуза

Для себя на дне морском

Он клешнями строит дом.

Круглый панцирь, десять лап.

Догадались? Это...краб.

Это что еще за кони,

Мчатся в море от погони.

В водорослях скрыться смог

Маленький морской... конек.

И на суще и в воде-

Носит дом с собой везде.

Путешествует без страха

Кто же это?....Черепаха.

Педагог: «Где живут крабики, осьминожка, черепашка...», «Как дышат морские обитатели, в какой среде живут?»

Ответы: «Не дышат. Дышат кислородом».

Рассмотреть морских обитателей, обратить внимание на форму и строение тела.

Педагог : «Всему живому на земле нужен воздух. И насекомым, и птицам, и растениям, и животным, и морским обитателям. Без воздуха жить невозможно»

Предложить поиграть с Осьминожкой:

Посмотри скорей вокруг- ладошки у лба «козырьком»

Что ты видишь, милый друг? - пальцы колечком у глаз.

Здесь прозрачная вода, морской конек плывет сюда.- ладони вверх вертикально и плавно вниз опускаются.

Вот медуза, вот кальмар.- ладони сомкнуты, двигаем ими влево-вправо.

А вот, расправив восемь ног, гостей встречает Осьминог.- руки в стороны, левая ввех, правая вниз и наоборот.

Показ способа лепки морских обитателей, выбранных детьми.

В основе лепки лежит шар и колбаски. Дети получают готовые части из пластилина. Побуждать раскатывать синхронно двумя руками : щупальцы, клешни для краба, лапки черепашке.

Самостоятельная деятельность детей., сопровождающаяся мелодией видео «Путешествие на морское дно». Помощь педагога по необходимости.

По окончании проводится игра с вылепленными поделками. Дети имитируют путешествие по морскому дну со своими морскими обитателями.

Завершение: Осьминожка обрел своих друзей и вместе они пустились в путешествие.