**Чаплинская Жанна Геннадьевна**

**учитель начальных классов**

**педагог-исследователь**

**ДСШ «Global Education» г.Алматы**

**ПОНИМАЕМ ЛИ МЫ СВОЕГО РЕБЕНКА?**

Как бы мы не любили свое чадо, как бы не холили и не лелеяли, но часто возникает ситуация, когда мы вдруг перестаем понимать своего ребёнка: капризы кажутся надуманными, нытье необоснованным, вроде и поспал хорошо, и покушал, и еще не должен устать. Откуда вдруг это упрямство, эти слезы, эта истерика? Или ребенок делаем нам все это назло?

**Каждый ребёнок рождается со своим темпераментом, который, иногда к сожалению родителей, отличается от их собственного.** Представьте себе, как сложно уживаться медлительной и неторопливой маме с ребенком-ураганом. Или, наоборот, каким мучением может стать прогулка для неспешного ребёнка, желающего, как следует все рассмотреть, и мамы, намеревающейся за одну прогулку успеть в сто мест.

Такое несовпадение – хоть караул кричи! – рождает и раздражение, и слезы, и непонимание у обеих сторон.

**Попробуем разобраться.**

\* Разговариваете ли вы со своим ребенком на одном языке или пока между вами есть непонимание?

\* Что такое темперамент и откуда он берется?

\* Какие бывают типы темперамента и можно ли их изменить?

\* Как определить темперамент своего ребёнка?

\* Можно ли нарисовать настроение?

\* Как по рисункам ребёнка понять, о чем он думает?

1. **Карлсон, или просто сангвиник**

Да, если для примера взять сказочного персонажа, что бы нагляднее продемонстрировать данный тип, то Карлсон, пожалуй, самый яркий его представитель. Кто не знает этого добрячка, который находиться в постоянно приподнятом настроении, обожает жизнь и все дела, за которые берется. Оптимизм и только оптимизм! Любит рисковать – вспомните хотя бы его опыты с паровой машиной и встречи с ворами! С легкостью идет на компромиссы: нет торта – тащи колбасу. Находит общий язык со всеми, даже с домомучительницей. Адаптируется в незнакомом месте без труда: “Привет! посадку давай!” Любознательный до жути, и интересует его не ЧТО-ТО, в ВСЕ. Обожает шумные подвижные игры. Наказания переносит легко и обиды прощает быстро. Речь дополняет жестами, даже не жестами, а размахиванием рук. Маленьким Карлсончикам очень трудно сосредоточить свое внимание на каком-нибудь одном занятии. Они могут бросить свое незавершенное дело и схватиться за другое. Поэтому, воспитывая сангвиника, учите его терпению и упорству.

***Как найти общий язык с ребенком?***

\* Сангвинику очень тяжело себя самоорганизовывать. Он радостно хватается за несколько дел одновременно, но довести  хотя бы одно из них до конца ему сложно. Иногда это случается потому, что у него не хватает упорства в достижении своей цели. Тут нужна ваша помощь – интересуйтесь его увлечениями, поддерживайте их, обязательно хвалите за работу, выполненную до конца. А самое главное – не жалейте красок, чтобы получше расписать своему ребёнку тот результат, который он получит, если доведет начатое до конца.

\* Брошенные дела – это и результат  неправильной оценки своих сил и возможностей. Так что возьмите на себя роль “распределителя” нагрузки и занятости своего ребёнка.

\*У веселого и подвижного Карлсончика практически отсутствует чувство меры. Если танцы – так да упаду, прогулка – пока не стемнеет, мультики – пока телевизор не сломается. Попробуйте давать ребенку задания, в которых нужно вовремя сказать: “Стоп, хватит!” Это могут быть самые простые дела: налить воды в кружку, посолить салат, надуть воздушный шарик и пр. Может быть, в будущем вам удастся без скандала увести своего ребёнка с прогулки или уложить спать, прервав игру.

1. **Незнайка, или холерик**

Вспомним Незнайку. Настоящий холерик. Энергия у него бьет через край. Вообще, холерики – это шумные баловники, любящие “работать на зрителя” (разве можно себе представить Незнайку, рассказывающего свои истории в гордом одиночестве?). Заставить говорить такого ребенка тихо практически невозможно. Вообще, он любит шумные эффекты. Даже, если его не видно, то слышно распрекрасно. Все свои действия он часто сопровождает своими же комментариями. Незнайки при спорных ситуациях начинают горячиться, сердиться. Они очень вспыльчивы. Часто конфликты затевают сами. Протестуют против любых замечаний взрослых. В детский сад пойдут с легкостью, потому что без проблем привыкают к смене обстановки, да играть в одиночестве – не для них. Такие дети постоянно нуждаются в новых впечатлениях. А вот новую информацию воспринимают с удовольствием, но в голове она долго не задерживается.

***Как найти общий язык с ребенком?***

\* Главное правило для родителей такого ребёнка – не кричать на него! Конечно, родители – люди не железные, и иногда так и хочется прикрикнуть на разбушевавшегося ребёнка, чтобы “остудить” его, но в случае с ребёнком-холериком вы добьетесь обратного результата – он возбудиться еще больше.

\* Нравоучения маленький Незнайка слушать ни за что не будет. Все замечания он выслушивает только в том случае, если они будут преподнесены ему “хитрым” способом: в виде сказки или разыгранной с игрушками сценки.

\* Какая-то долгая однообразная работа не для холерика, поэтому поручайте ему выполнять такие дела, на которые уходит немного времени, и обязательно виден результат.

\* Обязательно хвалите ребёнка. Даже маленький успех в его работе, который отметили другие люди, помогает ребёнку преодолевать трудности.

1. **Ослик Иа-Иа, ежик в тумане, или просто флегматик**

Наверное, рисуя себе прекрасные картинки семейной жизни, будущие родители имеют в виду именно ребенка-флегматика. Вот папа с мамой мирно посиживают себе на диванчике и любуются на своего ребёнка, который замечательно развлекает сам себя, играя в чудные спокойные игры. Или: вот родители укладывают спать своего ребёнка, желают ему спокойной ночи, он закрывает глазки, быстро засыпает и крепко, без пробуждений, спит всю ночь. И именно такие дети прячутся в персонажах ослика Иа-Иа или Ежика в тумане. Медлительный, спокойный, сдержанный – качества маленьких “ежиков”.

Помните день рождения Иа-Иа? Если для всех деток это такой значимый, удивительный праздник, то ослик относится к нему даже с легким равнодушием. Но это только внешнее проявление. Ослику дарят подарки. Что может быть лучше на свете, чем подарки? Это вам любой ребенок скажет! Он, конечно, рад, но свои эмоции по этому поводу выдает только маленькими порциями. В игру “входит и выходит” маленькие “ослики” могут играть часами.

А Ежик, который упал в реку, даже не пытается из нее выбраться! Он думает только о том, что течение его куда-нибудь принесет. Вот так же и в жизни дети-флегматики пытаются плыть по течению. А еще они обожают фантазировать (молча, можно в компании с Медвежонком, смотреть на звезды и попивать чай с можжевелевыми веточками).

Новая информация для этих детей – чрезвычайно трудное обстоятельство. Но уж если ребёнок что-то усвоил, то запомнит это на всю жизнь.

***Как найти общий язык с ребенком?***

\* У ребёнка-флегматика в доме обязательно должен быть свой “оазис”. А именно – то место, где все его вещи будут лежать так, как ему удобно и как он привык. И ни за что не пытайтесь навести в этом маленьком спасительном уголке свой порядок! Иначе вы просто разрушите мир своего ребёнка.

\* Четкий режим дня – это то, что нужно такому ребёнку. Если распорядок дня нарушается, то не удивляйтесь – ждите капризов и слез.

\* Никогда не торопите своего ребёнка. Если он занят каким-то делом, а вы постоянно его подгоняете, то это дело просто перестает его интересовать.

1. **Пьеро, или меланхолик**

“Рыдаю, не знаю – куда мне деваться…” Кто не помнит Пьеро, который, шагая рядом с Буратино, очень тревожился, как примет его Мальвина, и каждые пятнадцать секунд спрашивал, обрадуется ли она ему или нет. Расстроить такого ребёнка может любая мелочь, которой вы даже не придадите значения. Если бы не угроза для жизни, Пьеро ни за что не убежал от Карабаса Барабаса – как бы плохо ни было, он страдал, писал стихи, рыдал, играл в ужасном представлении, но никуда не пытался удрать, ведь этот побег обернулся бы для него страшнее Карабаса Барабаса!

А значит, суп извольте наливать ему каждый день в одну и ту же тарелочку, тапочки ставить на одно и тоже место. Не позавидуешь тем мамам и папам, которым придется отводить своего Пьеро в детский сад! Это такой мощный стресс! Родителям таких детей нужно очень кропотливо готовить своих детей к этому событию, нелегко будет и в учении. Все новое дети-меланхолики усваивают с большим трудом – постоянно отвлекаются (вполне вероятно – сочиняют стихи). Но сам Пьеро ни за что не расскажет, что происходит у него на душе. Во-первых, он для этого очень стеснительный. Во-вторых, не хочет он особенно делиться, он для этого слишком замкнутый. А в-третьих, по его мнению, его все равно не поймет никто в мире. Более пессимистичного пессимизма вам не найти! Если вы не хотите мириться с тем, что ваш ребёнок вечно чем-то недоволен и редко радуется, начинайте играть!

***Как найти общий язык с ребенком?***

\* Учите вашего ребёнка радоваться мелочам, показывайте ему, что из этих прекрасных мелочей и состоит жизнь, и в любой ситуации ищите вместе с ребенком светлые положительные стороны.

\* Если ребёнок играет, то родителям ни в коем случае нельзя устанавливать правила игры и требовать от него, чтобы он их соблюдал. Конечно, каждому родителю хочется непременно показать ребёнку, как нужно играть в паровозик: поставить на рельсы, прицепить вагончик и не забывать сделать остановку. Но это в вашей игре паровозик будет вести себя именно так, а в игре вашего ребёнка, возможно, вагончики будут тянуть паровоз, и совсем не по рельсам. Пусть придумывает свои правила – это шаг к самостоятельности, которой ему так не хватает. А если ребёнку надумалось разобрать паровозик – не мешайте! Пусть исследует!

\*Если ваш ребёнок чем-то занят, а вам вдруг захотелось прокомментировать его действия, то оценки должны быть только положительными. И если вы что-то требуете, то должны обязательно объяснить, почему ваш ребенок должен делать так, а не иначе. И превратить свое требование в доброжелательное предложение. Если вы скажете, что так никто не рисует, ваш ребёнок тихонько, со слезами на глазах, отложит карандашик, и вы можете распрощаться с надеждой, что у вас растет маленький Пикассо, – больше карандашика в его руках вы не увидите.

**Давайте рисовать настроение!**

Родитель все делает правильно, старается наладить общение, а капризы все равно плодятся и множатся. Хорошо, если ребёнок словоохотлив, он, по крайней мере, выскажет свое негодование, а там уж можно разобраться, что к чему. Если ребёнок не стесняется своих эмоций, тоже можно угадать, что ему не нравиться. Ну а как быть тем родителям, дети которых внешне никак не проявляют своих претензий, а просто замыкаются в себе, и хоть клещами тащи – из них ничего не вытащишь? А ведь у любого каприза есть причина.

В таких случаях необходимо призвать на помощь карандаш и бумагу. Рисовать любят все дети – на бумагу они подсознательно выплескивают те эмоции, которые переполняют их. Мало того, рисуя, дети успокаиваются, если они были до этого чем-то огорчены или раздражены. Так что, если в вашем доме опять крик и плач, а причина вам не понятна, доставайте альбом, вытаскивайте карандаши, и пусть ваш ребёнок рисует в свое удовольствие, а вы устраивайтесь рядом и начинайте изучать его рисунки.

**Рисуем семью**

Попросите своего ребенка нарисовать вашу семью. Не уточняйте, кто должен быть на рисунке, и в какой последовательности должны быть нарисованы мама, папа и прочие члены семьи.

\* Первым обычно ребёнок рисует себя. Это нормально – ведь на листке он создает СВОЙ мир.

\* Вторым будет тот человек, которому ребёнок отдает свое наибольшее предпочтение.

\* Братья наши меньшие – кошки, собаки, птички и мышки должны быть нарисованы после людей. Если ребёнок нарисовал их сразу после себя, значит, только в их компании он находит для себя отдушину, а вы уделяете своему ребенку очень мало внимания.

\*Если, кроме себя, ребёнок никого не нарисовал, то это означает, что он растет очень одиноким и не чувствует никакой поддержки семьи.

\* Если ваш художник не нарисовал кого-то из членов семьи, то либо у него с этим человеком очень напряженные отношения, либо только недавно был конфликт, который до сих пор не улажен.

Хорошо, если ребёнок изобразил всех родственников, держащихся за руки, – он чувствует, что его все любят и что он находится под надежной защитой семьи.

\* А вот если мама и папа находятся в разных уголках рисунка, то либо ребенок чувствует напряженность в их отношениях, либо ему не хватает внимания родителей.

\* Если братик или сестренка нарисованы последними и очень маленькими по сравнению со всеми остальными членами семьи, то тут не обошлось без ревности и борьбы за родительское внимание.

\* Если рисунок дополнен радугой, птичками, звездочками, бантиками, а нарисованные лица улыбаются – значит, в вашей семье мир и покой, а вашему ребёнку очень в ней комфортно.

**Радуга настроения**

А теперь посмотрите, какими цветами воспользовался ваш маленький художник.

**Если ребенок для своих рисунков использует приблизительно шесть основных цветов, то это говорит о том, что он находится на нормальном, среднем уровне эмоционального развития. Если цветов используется больше, то перед вами ребёнок, эмоции которого “бьют через край”, и, слушая, на ваш взгляд, безобидную сказку про Соломенного бычка, он может разрыдаться от того, что медведь прилип к бычку. Ну а если маленький художник берет для своих работ всего несколько карандашей, то стоит внимательно присмотреться к его состоянию – его что-то сильно не устраивает!**

Если в рисунке ребёнка преобладает:

\* красный цвет – это говорит о повышенной возбудимости ребёнка и агрессии;

\* желтый цвет – ваш ребёнок доволен всем, что происходит вокруг него, на данный момент он испытывает лишь положительные эмоции; он открыт миру и жизнерадостности;

\* зеленый цвет – не зря именно на зеленый свет можно переходить дорогу – он указывает на желание быть в безопасности, мире; этот же цвет используют натуры уравновешанные и независимые;

\* синий цвет – говорит о том, что во внутреннем мире ребёнка зародились какие-то проблемы, некоторая неудовлетворенность, и сейчас он на этом сосредоточен и нуждается в душевном покое;

\* фиолетовый цвет – он часто используется детьми; это цвет фантазии и воображения;

\* коричневый цвет – у ребенка было очень много отрицательных эмоций, или он испытывает какой-то физический дискомфорт;

\* серый цвет или простой карандаш – сообщение о том, что жизнь ребёнка слишком однообразна и скучна и это его сильно тревожит;

\* черный цвет – внимание! Ваш ребёнок явно протестует! У него появилось желание разрушить все, что ему мешает существовать, появилась срочная потребность изменить свой мир.

**ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ,**

**ИЛИ “НЕ ПЕРЕЖИВАЙ, МЫ ТЕБЯ ПОНИМАЕМ!”**

1.Темперамент ребёнка может отличаться от вашего, а значит, вы должны искать компромиссы, а не переделывать и “ломать” своего ребёнка.

2. Темперамент невозможно переделать – он “дается” при рождении. Но по мере взросления ребенка его можно учить управлять своим темпераментом.

3. Темперамент можно корректировать, правильно подбирая “ключики” для своего ребёнка.

4. Всегда полезно посмотреть, что и чем рисует ваш ребёнок. Ведь даже если человек неразговорчив, то за него многое могут рассказать его рисунки.



