«Формативное оценивание – как способ повышения эффективности обучения в начальной школе»



**Бородулина Людмила Григорьевна**

учитель начальных классов, педагог-эксперт

КГУ «Черемшанская средняя школа»

отдела образования по Глубоковскому району

управления образования

Восточно-Казахстанской области.

***«Учитель должен знать - чему научил, обучающийся - чему научился».Е. Н. Ильин.***

Сейчас становится актуальным формативное оценивание («оценивание для обучения»). Оно направлено на индивидуализацию обучения, развитие личности, самообразование и саморазвитие. Данная установка развивает контрольно-оценочную самостоятельность ребёнка, т.е. умение оценить себя и результаты своей работы.
Данная статья отображает актуальность внедрения на уроках в начальных классах приёмов формативного оценивания в обучении, обосновывает важность и результативность данных приёмов в реализации цели равития и обучения младших шольников.

На сегодняшний день возникла необходимость в новом подходе к оцениванию достижений учащихся, который позволил бы устранить негативные моменты в обучении, способствовал бы индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся.

Считаю, что одним из таких подходов является **формативное оценивание,** которое можно еще назвать **оцениванием для улучшения обучения.** Данный подход помогает устранить пробелы в знаниях, повысить учебную мотивацию и самостоятельность учащихся, индивидуализировать процесс обучения.

**Формативное оценивание** – это практика педагога, которая позволяет интегрировать обучение и оценивание через множество взаимосвязанных элементов на уроке. Ожидаемые результаты и цели обучения по каждому разделу учебной программы определяют содержание практики формативного оценивания. При этом процесс формативного оценивания не будет стандартизирован, то есть каждый учитель самостоятельно сможет определять собственную практику и нести ответственность за её результаты.

 Важную роль при формативном оценивании играет осуществление обратной связи между учителем и учащимися. Качественная обратная связь, проведённая в атмосфере взаимоуважения и доброжелательности, предоставляет педагогу информацию о достижениях и пробелах учащегося.
 **Принципы формативного оценивания**
 Только при условии следования единым принципам при проведении оценивания, можно добиться лучшего результата.
Выделяют такие принципы формативного оценивания:

1. Значимость: сосредоточение на оценивании наиболее значимых результатов обучения и деятельности учащихся
2. Адекватность: отслеживание соответствия оценки ЗУН, ценностей, компетентностей целям и результатам обучения
3. Объективность и справедливость: разработка критериев оценки совместно с учащимися
4. Интегрированность: оценивание как запланированный процесс в уроке
5. Открытость: ученику заранее доступны методы и критерии оценки
6. Доступность: простота форм, методов и самого процесса оценивания
7. Систематичность: оценивание осуществляется на каждом уроке
8. Доброжелательность: создание условий для благоприятных отношений между учителем и учениками

**Техники формативного оценивания**
 Вместе с формативным оцениванием появились формы его реализации. Они направлены на снижение тревожности ребёнка, развитие внутреннего рефлексивного контроля, активизацию учебной деятельности, а также веру ребёнка в свои силы.
Особенности техник формативного оценивания заключаются в использовании аналитических инструментов и приёмов для измерения уровня усвоения, прогресса обучающихся в процессе познания.

 Чтобы достичь результата формативного оценивания на уроках, можно использовать различные приемы. Приемы формативного оценивания можно использовать на разных этапах организации учебной деятельности, как в процессе объяснения темы, выполнения заданий, так и во время проведения обратной связи, предоставляемой учителем обучающемуся для улучшения результата работы.

Планировать использование формативного оценивания можно на всех этапах урока:  при изучении нового материала, при закреплении изученного раздела, в начале и в конце урока.

Формативное оценивание необходимо использовать на каждом этапе урока.

 Вот такие приёмы **формативного оценивания** успешно применяются нами на уроках в начальных классах:

**«Индекс карточки для обобщения или для вопросов»**

Учитель периодически раздает учащимся карточки с заданиями, указанными на обеих сторонах:

1 сторона: Перечислите основные идеи из пройденного материала (раздела, темы) и обобщите их.

2 сторона: Определите, что вы еще не поняли из пройденного материала (раздела, темы), и сформулируйте свои вопросы

**«Сигналы рукой»**

Учитель просит учащихся показывать сигналы, обозначающие понимание или непонимание материала (в ходе объяснения учителем каких-либо понятий, принципов, процесса и т.д.). Предварительно следует договориться с учащимися об использовании этих сигналов:

  Я понимаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и могу объяснить (большой палец руки направлен вверх)

  Я все еще не понимаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (большой палец руки направлен в сторону)

  Я не совсем уверен в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(помахать рукой)

Посмотрев на сигналы, учитель опрашивает учащихся каждой группы.

По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе.

**«Светофор»**

У каждого ученика имеются карточки трех цветов светофора. Учитель просит учащихся показывать карточками сигналы, обозначающие их понимание или непонимание материала, затем он просит учащихся ответить на вопросы:

К учащимся, которые подняли зеленые карточки (все поняли):

– Что вы поняли?

К учащимся, поднявшим желтые или красные карточки:

– Что вам не понятно?

По итогам полученных ответов учитель принимает решение о повторном изучении, закреплении темы или продолжении изучения материала по программе.

**«Одноминутное эссе»**

Одноминутное эссе – это техника, которая используется учителем с целью предоставления учащимся обратной связи о том, что они узнали по теме.

Для написания одноминутного эссе учитель может задать следующие вопросы:

  Что самое главное ты узнал сегодня?

  Какие вопросы остались для тебя непонятными?

В зависимости от обучающей среды и формата одноминутное эссе может быть использовано по-разному:

  Во время урока: урок разбивается на несколько этапов, отслеживается поэтапное усвоение материала учащимися.

  В конце урока, чтобы проинформировать учащихся о том, что они будут делать на следующем уроке.

**«Речевые образцы (подсказки)»**

 Учитель периодически дает учащимся речевые образцы (выражения, подсказки), помогающие строить ответ. Например: Основной идеей (принципом или процессом) является \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, потому что\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и т.д.

**«Формативный опрос»**

Это форма проверки, следующая сразу за презентацией материала или за каким-либо видом деятельности на уроке. Учитель задает дополнительные уточняющие вопросы: «Почему? Каким образом? Как?…».

– Как, чем \_\_\_\_\_\_\_\_\_ похожи или отличаются от \_\_\_\_\_\_?

– Каковы характеристики (части) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

– Каким образом мы можем показать, проиллюстрировать \_\_\_\_\_ ?

– Какова основная идея, концепция, мораль в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

– Каким образом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_соотносится с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

– Какие идеи, детали вы можете добавить к \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

– Приведите пример по (к) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

– Что неверно в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

– Какое заключение вы можете сделать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

– На какой вопрос мы пытаемся ответить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

– Какую проблему мы пытаемся решить ?

– Что вы предполагаете сделать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

– Что могло произойти, если бы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

– Какие критерии вы использовали бы для оценки \_\_\_\_?

–Какие доказательства или подтверждения вы можете привести в поддержку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

– Как можно подтвердить или опровергнуть \_\_\_\_\_\_\_\_?

– Как это можно рассматривать с точки зрения \_\_\_\_\_ ?

– Какие альтернативы нужно иметь в виду \_\_\_\_\_\_\_\_\_?

– Какие подходы или методы можно использовать в \_\_\_\_?

**«Письменные комментарии (письменная обратная связь)»**

Обязательный элемент оценивания – предоставление обратной связи.

Проверяя письменные работы учащихся, учитель делает свои комментарии в соответствии с критериями оценки и уровнем достижения результата. Комментарии должны быть ясными и нести обучающий характер. Проверяя письменную работу, можно выделять правильные (интересные) части одним цветом, а требующие доработки – другим. Комментарии к письменным работам могут включать напоминания (что следует добавить), подсказки или примеры

**«Словесная оценка (устная обратная связь)»**

Самый распространенный вид оценки. Учитель похвалил учащегося за хорошее выполнение упражнения и, таким образом, провел устную обратную связь, соответственно, учащийся может понять, что данный материал или информацию он успешно освоил.

Учитель указал учащемуся на ошибки в выполнении упражнения. Он не поставил за работу никакой отметки, но оценил ее. В результате учащийся может судить о том, что ему необходимо сделать для достижения более высоких результатов.

**«Плюс-минус-интересно»**

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно,

в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить

таблицу из трех граф.

 В графу «П» - «плюс»- записывается все, что понравилось на уроке,

информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.

В графу «М» - «минус»- записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным,

или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной .

В графу «И» - «интересно»- учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

После проведения формативного оценивания с детьми, у которых возникли проблемы, пробелы, трудности в работе проводится коррекционная работа, которая может быть предложена дополнительным заданием на отработку пробела, повторением теоретического материала.

В случае повторного объяснения, закрепления темы учитель должен использовать еще одну проверочную мини-работу. Данный шаг важен для того, чтоб понять, происходят ли изменения в понимании темы у учащихся, испытывающих проблемы, и определить свои шаги по дальнейшей работе.

Данные приемы так же дают детям эмоциональную разрядку, которая способствует дальнейшей продуктивной работе учащихся. Обучающиеся с удовольствием оценивают друг друга и самих себя, внимательно выслушивают рекомендации друг друга.

 Формативное оценивание позволяет вовлечь всех обучающихся в процесс обучения и оценивания, получать постоянную обратную связь, адаптировать обучение к потребностям обучающихся. Любая работа должна быть оценена. Для каждого ребенка оценка имеет свое значение – одному - это стимул для дальнейшей работы, другому это просто оценивание проделанной работы.

Считаю, что учитель должен использовать разнообразные методы и средства для оценивания того, как учащиеся формулируют, анализируют, обобщают информацию, и на основании полученных результатов оценивания соответственно корректировать свое преподавание.

**Список литературы:**

1. Руководство для учителя. с.32 //АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» 2012г.
2. Форматвиное оценивание в начальной школе. Практическое пособие для учителя/Сост. О. И. Дудкина, А. А. Буркитова, Р. Х. Шакиров.– Б.: «Бiлiм», 2012. – 89 с.
3. Приемы формативного оценивания. goo.gov.kz/loader/load/2424