**«Активные методы обучения на уроках художественного труда»**

Сегодняшние учащиеся выросли на цифровых технологиях, и имеют разные стили обучения, новое отношение к учебному процессу и более высокие требования к преподаванию и обучению. Учителя сталкиваются с новыми вызовами и вынуждены решать важные вопросы, связанные с адаптацией учебного процесса к потребностям, предпочтениям и требованиям учащихся. Учителя должны использовать разные методы обучения и подходы, которые позволяют учащимся быть активными участниками с сильной мотивацией и вовлеченностью в свое собственное обучение.

**Начало урока.** Такие методы, как «Мой цветок», «Галерея портретов», «Поздоровайся локтями», «Поздоровайся глазами», «Измерим друг друга» или «Летающие имена» эффективно и динамично помогут вам начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе.

АМ выяснения целей, ожиданий и опасений «Дерево ожиданий» «Поляна снежинок» «Разноцветные листы» «Фруктовый сад» «Ковер идей» \*позволяют учителю лучше понять класс и каждого ученика

**АМ – вхождение в тему**. Основная задача для учителя - построить логическую цепь изучаемых тем по предмету и провести параллель с другими предметами, изучаемыми школьниками. Здесь главное для учителя - заинтересовать ученика к изучению данной темы и о возможности применения знаний по данной теме на других уроках. АМО на этой фазе «Ульи», «Информационный садовник».

**Повторение.** «Верю, не верю» Повторение изученного задания Давайте, повторим изученный материал на уроке. Каждой группе я буду задавать вопрос, который начинается со слов «Верите ли вы, что…?»,

**В процессе урока.** В процессе урока учителю регулярно приходится сообщать новый материал учащимся. Такие методы, как «Инфо-угадайка», «Кластер», «Мозговой штурм», «Стратегия ЗХУ», Метод «Пометки на полях» или «Инсерт» позволят вам сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом.

**Практическая работа.** Для представления материала самостоятельной работы «Инфо-карусель», «Автобусная остановка», «Творческая мастерская».

**Организация подведения итогов.** Помогают эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока «Ромашка», «Мудрый совет».

**Вывод.** Активные методы обучения развивают мотивацию к обучению, и наилучшие стороны ученика учить учащихся самостоятельно добывать знания, развивают интерес к предмету, позволяют активизировать процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений. Мир активных методов обучения яркий, удивительный, многогранный. В нем комфортно чувствуют себя и учителя, и ученики.

**Задание №4**

Разработайте картотеку активных методов обучения для преподавания предмета «Художественный труд»

1. **FISHBONE «Особенности народного творчества»**

Используется при обобщении изученного материала

.

1. **«Верно-неверно»**

Используется для повторения технологических этапов изготовления изделий

***Пример***

1. **«Реставратор».**

Задание: Восстановить «поврежденный» текст

Цель: Повторить правила ТБ.

Рабочее место должно быть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Свет должен падать на рабочую поверхность  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  или \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Перед работой необходимо надеть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  и  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ волосы. Не работать с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  инструментами.

Хранить инструменты и оборудование в  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Передавать ножницы, держа их за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Расстояние от глаз до работы должно составлять примерно \_\_\_\_\_\_\_\_  см. В процессе работы необходимо периодически менять положение корпуса. При работе с электроприборами проверить исправность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.Включать и выключать клеевой пистолет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руками.При кратковременных перерывах в работе с электроприборами необходимо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Во избежание ожогов рук \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ горячих металлических частей. Не оставлять включенный в сеть клеевой пистолет без присмотра.

Отключать электроприборы от сети, держась \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

По окончании работы отключить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от электросети, привести в порядок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |
| --- |
| 1. **Синквейн**   Используется при закреплении новой темы  ***Пример:*** Составить синквейн со словом «Войлок» |
|  |
| *Войлок.* |
| *Мягкий, теплый.* |
| *Согревает,  украшает, защищает.* |
| *Изготавливают национальные изделия.* |
| *Волокно.* |

1. **«Три М».**

Используется для обратной связи, рефлексии.

|  |
| --- |
| **«Три М»** |
| 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |