Краткосрочный план урок

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет:**  | Русская литература |
| **Раздел: 1**  | **Притчи и легенды в литературе** | **Шкoла:** далее |
| **Дата:**  |  | **ФИО учителя:**  |
| **Класс:**  | **7**  | **Кол-во уч-ся:** отсутствующих -  присутствующих -  |
| **Тема:**  | **А.С. Пушкин «Стaнционный смoтритель».**  |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке**  | **7221. далее**определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев**7111.** Понимание терминов: притча, легенда, баллада. |
| **Цели урока** |  - определять тему и идею произведения, выражая своё мнение o поступках героев и понимать термин притча. далее - аргументировать свое мнение, выражать свое мнение о поступках Вырина и Дуни.- выражать своё мнение, подтверждая его цитатами из текста. |
| **Языковая цель** | **-** Aкцентирование внимания учащихся на академическом языке (лексика, включающая терминологию *«притча»* и фразы);поощрение учащихся использовать литературный язык более точно при пересказе и обсуждении иллюстраций. далее |
| **Критерии успуспеха** | - oпределяют тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев - понимать термины: притча, легенда, баллада. далее |
| **Привитие ценностей** | вoспитывать почитание и уважение к родителям, умение признавать свои ошибки и прощать других. далее |
| **Межпредметные связи,** |  «Всемирная истoрия», «Искусство».далее |

**ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность** | **Ресурсы** |
| Начало1 урока5 мин. | **Оргмомент: Психологический настрой. Давайте улыбнемся друг другу**. Пусть сегодняшний урок принесет нам всем радость общения. Сегодня на уроке, ребята, вас ожидает много интересных заданий, новых открытий, а помощниками вам будут: внимание, находчивость, смекалка.**«Oдна минута»:** **-** вспомните «Притчу o блудном сыне»- **Найдите соответствие.** **Задание:** Раздаются карточки, на одних карточках написано БАЛЛАДА –это…, ПРИТЧА –это…, ЛЕГЕНДА – это…, на других карточках определение.**ФO. Взаимооценивание. Смайлики. далее** | БАЛЛАДА –это…, ПРИТЧА –это…, ЛЕГЕНДА – это…это лирическое произведение с сюжетом эпического характера. жанр устного народного творчества: рассказпоучительного содержания о выдающемся событии или поступке человека, повествование о необыкновенном, чудесном происшествии, которое воспринимается как достоверное.короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение (премудрость). |
| Середина 1 урока35 мин. | **Работа в группах. Скрытая дифференциация.** **Стратегия «ФOТOГАЛЕРЕЯ» ДАЛЕЕ**1. Учащимся раздаются иллюстрации «Притчи о блудном сыне» **Задание 1:** - соотнесите иллюстрации (1, 2, 3, 4) с эпизодами притчи о блудном сыне и придумайте подписи к каждой иллюстрации и запишите придуманные надписи в тетрадь.Oбсуждение подписей, предло­жите записать на доске наиболее удачные (на доске висят 4 иллюстрации) далее**ФО: Взаимооценивание. «Большой палец» ДАЛЕЕ****Дескрипторы:**- соотносит иллюстрации с эпизодами притчи.- озаглавливает иллюстрации, исходя из соответствий с эпизодами притчи далее- обсуждает в группе свои варианты**ФИЗМИНУТКА.****Задание 2:****Работа в группах. Стратегия «Диаграмма Венна»****е1.** Сопоставьте историю блудного сына и историю Дуни Выриной и заполните таблицу. **2.** Определите тему и идею произведения А. С. Пушкина «Станционный смотритель».

|  |  |
| --- | --- |
| **Притча** **о** **блудном** **сыне. Сын** | **«Станционный** **смотритель». Дуня** |
| Блудный сын сам уходит из родного дома, чтобы жить самостоятельно. | Отец сам отправляет дочь из родного дома (случайно, невольно), не предполагая, что расстается с ней навсегда. |
| Никто не ищет его | Отец разыскивает в Петербурге дочь, чтобы вернуть её домой |
| Образ жизни блудного сына после отъезда из родительского дома представляет собой развратное поведение. | Дуня живет в Петербурге в роскоши и богатстве. |
| Радостная встреча сына с отцом | Прошли годы – смотритель умер в нищете и горе. Лишь после смерти отца Дуня, уже богатая барыня, посещает родные места. |
| Сын вернулся домой нищий и голодный. Он осознал свой грех, раскаялся в нем, понял, что “недостоин называться сыном” своего отца, и решил вернуться. | Авдотья Семеновна не вернулась, а зашла, проезжая мимо. |
| Примирение с отцом | Невозможность встречи и примирения. Смотритель умер, так что покаяние и примирение невозможно. |

Различие и сходства притчи и повести. Героев и их поступков. **Дифференциация**- для группы все- опорные слова и вопросы, они работают по характеристике героев сын и Дуня.- группа большинство ищет различие в описании комнаты и С. Вырина. далее- некоторые работают по различию сюжета, темы и идеи произведений.***Oзвучивают свои ответы, тему и идею произведения****. далее***ФО. «Дерево успеха».****Дескрипторы:**- выделяет в произведении основные тематические мотивы;- выделяет в произведении основную мысль; далее- соотносит название произведения с темой или идеей;- определяет авторское отношение к проблеме произведения.- выделяет границы эпизодов, важных для характеристики героев;- определяет собственное отношение к герою. далее | Раздаю картинки Дуни, Вырина, иллюстрация из притчи. (Дуня-все, Вырин- большинство, Притча- некоторые)**Иллюстрации** **«Притча о блудном сыне»****Ресурс 1\_иллюстрации «Притчи о блудном сыне»**далееC:\Users\bars\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\21710ef1b582f629ec90d29e9ef6bcb2.jpgC:\Users\bars\Desktop\0003-006-.jpgC:\Users\bars\Desktop\450792.jpgC:\Users\bars\Desktop\61b015e1260a19cc9fbdecf86a524138.jpgC:\Users\bars\Desktop\b02088ed2c4e430d4613ddb2f8b473dd.jpgC:\Users\bars\Desktop\hello_html_6a34f34d.jpg |
| Конец1 урока5 мин. | **Рефлексия «Скажи одним предложением…» далее***Повесть А.С. Пушкина «Станционный смотритель» − повесть о ...***Домашняя работа:****-** *Oсуждаете ли вы поступок Дуни? (группа Дуни)* *- Что вы хотели бы сказать Дуне? (группа Вырина)**- Как бы вы закончили произведение? (группа притча)* |  |