Қостанай облысы әкімдігі білім Басқармасының

«Ерекше білім берілуіне қажеттілігі бар балаларға арналған

Лисаков арнайы мектеп-интернаты»

коммуналдық мемлекеттік мекемесі

Коммунальное государственное учреждение

 «Лисаковская специальная школа-интернат для детей

с особыми образовательными потребностями»

Управления образования акимата Костанайской области

**"Радуга" ӘБ әдістемелік апталығын өткізу аясында педагогтарға арналған Мастер-класс**

**Дәстүрлі емес кескіндеме техникасы "көп қабатты Набрызг"**

**Мастер-класс для педагогов в рамках проведения методической недели МО "Радуга""**

**Нетрадиционная техника рисования «Набрызг многослойный»**

Подготовила: Кравчук Т.В.

2022 жыл/год

**Нетрадиционная техника рисования «Набрызг многослойный»**

Цель:

Познакомить педагогов с использованием нетрадиционной  техники рисования на занятиях по изобразительной деятельности с детьми младшего школьного возраста.

Задачи:

• Познакомить с техникой рисования «набрызг многослойный».

• Развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на ватмане; повысить уровень мастерства педагогов.

• Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.

Методы и приёмы: репродуктивный, практический.

Оборудование: столы, стулья для педагогов, материал для практической деятельности – гуашь разного цвета, листы бумаги (ватман), набор шаблонов.

*Предварительная работа*: изучение специальной литературы по данной теме.

Практическая часть

Уважаемые кололеги! А сейчас я хочу провести мастер-класс по нетрадиционной технике рисования. Сегодня я покажу нетрадиционную технику рисования «набрызг многослойный».

Я хочу поделиться с вами приёмами работы с гуашью. Используя их, можно получить удивительные и неожиданные эффекты. Безусловно, какие-то «фишки» вам известны. Но, возможно, вы найдете для себя что-то новое и вдохновляющее на художественные подвиги своих воспитанников.

Современное общество имеет потребность в творческой личности. Лучшим средством для сформирования творческой личности является изобразительная деятельность, а нетрадиционные техника рисования дает толчок к развитию детского интеллекта, воображения, творчества, проявления инициативы, вызывает у детей только положительные эмоции, потому что дети не боятся ошибиться, становятся более уверенными в своих силах и у них появляется желание рисовать. Мне понравились многие способы нетрадиционного рисования, но сегодня, коллеги, я хочу остановиться на нетрадиционной технике рисования - набрызге. Что это такое?

Приём *«набрызг»* очень прост в освоении и является отличным дополнением к разным хобби-техникам. Брызги — это популярный мотив в оформлении одежды, интерьера и много другого.

Иногда набрызг применяется обособленно, существуют даже техники рисования набрызгом.

Они бывают абстрактного рода, когда на холст или другое пространство для творчества наносятся хаотичные брызги разных размеров и цветов.

Другой способ — это рисование набрызгом через трафарет. Трафарет открывает какую-то часть рисунка и нанесение брызг в эту область позволяет получить интересное силуэтное изображение.

Брызги могут быть разного характера, который зависит от способа их нанесения:

• точечные брызги получаются, когда капли краски летят перпендикулярно декорируемой поверхности;

• чтобы получить длинные брызги-чёрточки, нужно, чтобы капли падали на поверхность под углом;

• длинные хаотичные брызги можно получать, если над декорируемым предметом ударять черенком кисти по кончикам пальцев другой руки.

Набрызг создается с помощью зубной щетки или жесткой кисти путем разбрызгивания краски на поверхность. Он используется для изображения падающего снега, звездного неба или фона. А для многослойного набрызга необходимы несколько трафаретов для одного сюжета или картины.

Не все любят этот способ рисования. Считается, что всем известный *«набрызг»*,при помощи красок *«зубной щетки»* - это очень грязно. Но если надеть фартуки, закатать рукава и запастись терпением.

Получаются очень красивые рисунки.

Итак, для работы нам понадобятся:

Гуашь – трафарет - баночка с водой - влажные салфетки – клеенка - зубная щетка

Ход деятельности.

Для нашей работы я выбрала трафарет в виде кошечки.

Они у вас на столах. Я заранее перенесла изображение на картон и канцелярским ножом аккуратно вырезала. Получился трафарет. Пока отложим в сторону.

У вас на выбор несколько вариантов трафарета.

На деревянную заготовку кладем силуэт кошки и с помощью щетки набрызгиваем краску указательным пальцем, направляя к себе.

Все аккуратно снимаем и вот, что у нас получилось!

Нравятся вам ваши работы?

Таким способом можно *«набрызгать»* любую картинку.

Эти работы можно использовать как для украшений интерьера, так и для подарков.

Уважаемые коллеги! Вот и подошла к концу наша с вами встреча. Я надеюсь, что сегодня вы получили интересные знания и техники выполнения, которые вам пригодятся в работе.

И еще мне хотелось бы чтобы познакомились с еще одной техникой «Рисование свечой», для этого возьмите кусочки губки, намочите их в воде, и окуните в краску, а теперь плотным слоем закрасьте белый лист. Н листе появляется надпись от воска «Спасибо за работу».

Что вы думаете о проведенном мастер-классе? Вам понравилось?

Спасибо за сотрудничество.



**Цель:**

**Познакомить с использованием нетрадиционной техники рисования «НАБРЫЗГ»**

**Набрызг – простой, но интересный в исполнении метод рисования, подразумевающий разбрызгивание краски крупными и мелкими каплями по бумажной поверхности.**

«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми
ООП»

Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и
разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся
задания, возможность выбора и еще многие другие факторы помогают
не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и
скуку, обеспечивают живость и непосредственность детского
восприятия и деятельности.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и
техник способствует развитию у ребёнка:

¬ мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
¬ пространственной ориентировки на листе бумаги,
¬ глазомера и зрительного восприятия;
¬ внимания, наблюдательности и усидчивости;
¬ изобразительных навыков и умений;
¬ эстетического восприятия;
¬ эмоциональной отзывчивости;
¬ формирования контроля и самоконтроля.