**ВЛИЯНИЕ ИГРЫ НА ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С КОХЛЕАРНЫМИ ИМПЛАНТАМИ**

*Чунту А.В.* [*nyta404a@mail.ru*](mailto:nyta404a@mail.ru)

*Специальная школа-интернат №3.Город Караганда, Республика Казахстан*

Незыблемым является факт, что глубокое нарушение слуха оказывает серьезное и пагубное влияние как на уже состоявшуюся, так и на ещё формирующуюся личность. К этой категории относятся как врожденно глухие дети, так и взрослые, подростки, внезапно или постепенно терявших слух. Потеря слуха приводит к грубому нарушению связи с социумом и культурой, как источниками развития. Помимо прочего, нарушается связь родителей с ребенком на самых ранних этапах в связи с тем, что взрослый носитель культуры и ценностей не имеет способов передачи социального опыта ребенку, который не может приобрести его спонтанно, в отличие от нормально развивающегося ребенка. История педагогики демонстрирует множество попыток улучшения качества обучения детей с нарушением слуха посредством применения технических средств, в разные годы применялись передовые для того, или иного времени способы улучшить звуковосприятие у тех, кому это было необходимо. Однако настоящая революция в этой проблеме случилась во второй половине 19-го столетия, когда в 1878 году Werner von Siemens создал первый в истории слуховой аппарат, дальнейшее развитие науки и техники позволили усовершенствовать изобретение до привычного в нынешнее время аппарата. Технологии шагнули настолько вперед, что с 1957 года начались разработки способов хирургического имплантирования электрических стимуляторов, которые напрямую воздействовали на слуховой нерв, тем самым вызывая бесперебойную передачу сигнала в корковые центры. Современные реалии заключаются в том, что кохлеарная имплантация с каждым днём получает всё большее распространение, так же снижается и минимальный возраст, при котором возможно проведение операции. Перед педагогами нынешнего времени встала принципиально другая задача – разработка интегрированных методов обучения. Вопросы ранней социализации и адаптации детей теперь занимают всё более молодую нишу среди учащихся с особыми образовательными потребностями. Успешная социализация базируется на множестве аспектах, среди которых весьма важным является звукопроизношение. Наиболее фундаментальным методом образования младших школьников являются дидактические игры, которые одобрены множеством поколений педагогов и зарекомендовали себя как надежный способ достижения высоких показателей результативности.

Формирование речевой коммуникации посредством коррекции звукопроизношения у детей с КИ рассматриваются в исследованиях: Л.М. Кобрина, Е.С. Хименкова, О.Б.Сиротининой, Н.Ю. Шведовой и др. У детей с КИ проявляется недостаточность Во многих мыслительных операциях, сравнительно невысокий уровень организации семантических полей, формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Система коррекционной работы по коррекции звукопроизношения у детей с КИ может строиться с опорой на: интеллектуальные, развивающие, игровые, инновационные методы и средства. Игровые средства обучения являются ведущими в дошкольном возрасте, независимо от нарушения, так как игра – ведущий вид деятельности дошкольников (А.Н. Леонтьев). В логопедической работе эффективность коррекции звукопроизношения зависит в том числе и от использования игр.

Игровые приемы должны широко использоваться на всех этапах формирования правильного произнесения звуков: на подготовительном, постановочном (вызывания звука), автоматизации и дифференциации звука. На подготовительном этапе, формируем артикуляционный аппарат к поставке звуков. Для этого используем дидактические игры по развитию артикуляционного аппарата, мелкой моторики и правильного дыхания – на сегодняшний день существует достаточное количество всевозможных известных авторских методик. В том числе направленных на: развитие статики, динамики, подвижности губ,языка, нижней челюсти и мягкого неба. По мнению ряда авторов, эффективными являются артикуляционные игры: «Лопаточка», «Иголочка», «Часики», «Лошадка» и другие.

Мелкая моторика включает упражнения направленные на следующие целевые показатели: улучшение мышечного тонуса, быстроты, силы, плавности и точности движений. Игры по развитию мелкой моторики у детей с КИ эффективны: «Дождик», «Делай как я», «Дорога из прищепок», «Веселые ладошки».

Для проработки правильного диафрагмального дыхания подойдут игры: «Кошка», «Насос», «Большой маятник», «Задуй свечу»

Второй этап – постановочный, включает классические способы постановки звуков. Разумно использовать 3 способа постановки звуков.

- Первый способ - подражание правильному звуку. Ребенок воспринимает артикуляционные фонемы, пользуясь при этом зрением, слухом, мышечными ощущениями и сознательно пытается воспроизвести правильные движения органов артикуляции: «Насосом накачиваем колесо (с-сс)», «Дует холодный ветер», «Сдувается шарик» и т.п.

- Второй способ состоит в механическом воздействии на речевые органы при помощи шпателя или зонда. Используется некоторая исходная артикуляция, и на ее основе механическим путем речевые органы пассивно приводятся в требуемое положение или движение. Эффективные игры при этом способе являются: «Звенелочка», «Цоколочка», «Жужалочка», «Моторчик» и др.

- Третий способ – смешанный. На данном этапе, для воспроизведения требуемой артикуляции с помощью словесных пояснений и путем подражания механически воздействуем на речевые органы, чтобы помочь более точно и полно воспроизвести требуемую артикуляцию. Можно использовать игровые приемы: «Шипелочка», «Свистелочка», «Заведем моторчик», «Индюк»

Этап автоматизации будет заключаться в введении и включении поставленных звуков в слоги, слова, предложения, и , как следствие, в устную речь.

На этапе дифференциации последовательно различаем смешиваемые звуки по моторным (двигательным) и акустическим (слуховым) признакам в игровых упражнениях по твердости и мягкости.

Игровые упражнения, многофункциональны, их можно дополнять, изменять, комбинировать, систематизировать и классифицировать в зависимости от нарушенного звука.

Таким образом, на наш взгляд, использование игр способствует коррекции звукопроизношения у детей с КИ и повышению результативности логопедической работы.

Литература:

1. Четверикова Т.Ю., Кузьмина О.С., Сорокин А.Д. Частные методики коррекционнопедагогической работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями: Методическое пособие. - Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2010.
2. Николаева Т.В. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушением слуха: Методическое пособие [Текст] / Т.В. Николаева. – М.: Издательство «Экзамен», 2006.
3. Хименкова Е.С. Организация коррекционной работы с неслышащими учащимися с КИ (кохлеарными имплантами) в условиях специальной школы-интерната // Современные ориентиры развития системы образования детей с ОВР. – СПб.: ЛОИРО, 2012. – С. 173–176.
4. Кобрина Л.М., Хименкова Е.С. Обучение неслышащих школьников после кохлеарной имплантации в условиях специальной (коррекционной) школы-интерната // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина: науч. журн. – №3. – Т. 3. Педагогика. – СПб., 2013. – С. 21–28.