|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | Легенды и притчи в литературе |
| **ФИО педагога** | Карташева Нина Владимировна |
| **Дата** |  |
| **Класс 7** | Количество присутствующих:  | отсутствующих: |
| **Тема урока** | Урок нравственностипо рассказу К.Г.Паустовского «Телеграмма»                                                                                                 |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 7.1.6.1давать аргументированный ответ на проблемный вопрос7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев7.2.4.1анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев7.2.5.1 характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста7.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях |
| **Цель урока** | Учащиеся будут:давать аргументированный ответ на проблемный вопрос; определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев; анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев; характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста; участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях |
| **Критерии успеха** | * понимает содержание произведения «Телеграмма» К. Г. Паустовского и находит главную и второстепенную информацию с помощью ключевых слов и вопросов;
* характеризует персонажей произведения;
* использует цитаты для характеристики героев
 |
| Ход урока |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Оценивание**  | **Ресурсы** |
| Организационный момент | Организационный момент.- Настрой на урок. Создание атмосферы сотрудничества. Учитель приветствует на 3-х языках: **Здравствуйте! Сәлеметсізбе! GoodMorning!** - Ребята, мы с вами сегодня поздороваемся друг с другом по-особенному. Поочерёдно касаясь пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев, говорим: *Желаю* (соприкасаются большими пальцами) *успеха* (указательными) *большого* (средними) *во всём* (безымянными) *и везде* (мизинцами).*Здравствуйте!* (прикосновение всей ладонью)- Ребята, что вы ждёте от сегодняшнего урока? | Настраиваются на положительный настрой урока. |  | Видеоролик |
| **Изучение нового материала**  | **Предтекстовая работа**Вступительное слово учителя.Ребята ,сегодня  у нас необычный урок – урок нравственности по рассказу   Г.К. Паустовского «Телеграмма», с которым  вы дома познакомились. Надеюсь, внимательно читали. А что же обозначает слово «нравственность»? Давайте обратимся к толковым словарям В. Даля и Ожегова.(учащиеся находят значение слова)        Нравственность – внутренние духовные  качества, которыми руководствуется человек; правила поведения, определённые   этими качествами.(Ожегов)- Как вы думаете, какие же понятия включает в себя нравственность?   (Доброта, чуткость, милосердие, сострадание, совесть, отзывчивость, честность, справедливость).Прочтите эпиграф к уроку.“Есть на свете прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу, – это мать”. *М.Горький*Упражнение «**Ассоциации».** Учащиеся в течение 1 минуты записывают слова и словосочетания, которые связаны в их сознании со словом «Мама»1. **Чтение текста по стратегии «Просмотровое чтение» (**учащиесяпросматривают текст рассказа «Телеграмма», читают начало и работают по стратегии **«Сократовские вопросы»**

 - Кто главный герой?- Что произошло?- К чему это привело?- Чем заканчивается?- О чём этот рассказ? (Основная тема — взаимоотношения родителей и детей.**ФО** устный комментарий учителя на ответы. **Текстовая работа Задание:****Дать характеристику героям**- Каких героев мы встретили в тексте?2.Какой вы представляете себе Катерину Петровну?Чтение письма Катерины Петровны к НастеЧто мы узнаем о жизни и работе Насти?Как изображены в рассказе другие герои: Манюшка, Тихон, молодая учительница?

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | Дескрипторы  |
| Характеризует персонажей произведения на основе плана и подбирает цитаты из текста | - дает характеристику герою, следуя плану- верно, подбирает цитаты, определяющие характер героя- аргументирует выбор цитат и выражает свое отношение к герою |

**Составление линии эмоций героев (творческое задание)**Радость    Печаль    Удивление ГневСтрахСтыдСпокойствиеВолнениеТревога 3. Дискуссия. Как вы оцениваете поступки Насти? («За» и «Против»)4. Заполнение дискуссионной карты

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мнение Тихона |  ? | Мнение коллег |
|  | Кто же прав в оценке Насти? |  |

(доброта её ненастоящая, показная. Настя совершила предательство. Оценку её поступку даёт Гоголь: “Эх ты!.”)И всё-таки душа Насти не очерствела до конца. Будь так, она бы не почувствовала и смутные укоры и сверлящий взгляд Гоголя не ощутила бы.– Какой мы видим Настю после смерти матери? Чтение отрывка стр. 318 со слов “Валил водянистый снег…”.– Да, Настя изменилась, она совсем другая. Но уже поздно: мать умерла и похоронена посторонними людьми, односельчанами. Дочь не успела увидеть мать в последний раз.4. Обращение к домашнему заданию. Написать письмо Насте или письмо-«покаяние» своей маме. | Работают в группе.Обращение учащихся к учебнику.Размышляют, оперируя строками текста.Приходят к самостоятельным выводам.Выступление группСоставляют линии эмоцийЗаполняют дискуссионные картыЗаписывают д.з. в дневники | Стратегия«Верно - не верно»Словесная оценка учителя.**Взаимооценивание групп по дескрипторам** | Презентация |
|  **Подведение итогов урока (5 мин)** | **Рефлексия** - Урок помог задуматься о том, как…..И в заключении послушайте песню «Мама» в исполнении группы «Белый день» Пусть телеграмма Паустовского поможет Вам избежать ошибок по отношению к близким и родным  людям. Я желаю, чтоб в вашей жизни никогда не было телеграмм – предостережений | Ученики показывают умение обосновывать свое понимание | Самооценивание | Рефлексивный лист |

КГУ «ОСШ с. Жаныспай»



*(Открытый урок литературы в 7 классе)*

Подготовила Карташева Н. В.

**2021 год**