**Методическая рекомендация-памятка**

**по теме «Род и число имён существительных»**

**для студентов и учащихся кафедр «Вокальное искусство» и «Академическое пение»**

**Род и число существительных\Il genere e il numero del nome (sostantivo)**

**Правило\Regola:**

Существительное (il nome) – часть речи, отвечающее на вопросы кто? (Chi?) или что? (Che cosa? Cosa?) и обозначающее живые существа и предметы. В итальянском языке есть 2 рода (il genere) существительных: мужского (maschile) и женского (femminile).

Определить род очень просто - по окончанию единственного числа: **-о (м.р.)** – ragazzo, **-а (ж.р.)** - ragazza. Часто бывают пары слов мужского и женского рода (bambino-bambina, gatto-gatta, nonno – nonna, ecc.).

Еще есть существительные с окончанием **–е**: они бывают мужского или женского рода, поэтому желательно их заучить. Например: lezione, canzone (ж.р.), cane, esame (м.р.). Некоторые существительные, обозначающие национальности, имеют окончание **–е** для мужского и женского рода, например: frances**e** (француз) – frances**e** (француженка), cines**e** (китаец) – cines**e** (китаянка) и др. Некоторые слова, обозначающие профессии, тоже имеют одно окончание **–е** для женского и мужского рода, например: insegnant**e** (преподаватель-мужчина) – insegnant**e** (преподаватель-женщина). Есть некоторые нетипичные пары (например, не –о - -а, но –е - -а). Например окончание –а в женском роде, но окончание –е в мужском: infermier**e (**медбрат) – infermier**a (**медсестра**)**, chiacchieron**e** (болтун) – ciacchieron**a** (болтушка) и нек.другие

Вот две таблички с некоторыми базовыми словами:

**maschile (m) femminile (f)**

Kazaka,italiana casa, macchina, camera, ragazza, zia, amica, gatta, pizza, studentessa, piazza, penna, donna, bottiglia, sedia, madre, luce, voce, lezione, televisione, canzone, cantante, insegnante, professoressa, regina, infermiera, inglese, portoghese, francese, cinese, Andrea, Lucia, Francesca

Kazako, italiano, appartamento, tavolo, amico, zio, gatto, ragazzo, libro, teatro, tenore, americano, divano, pomodoro, studente, padre, cane, pane, esame, colore, cantante, giornale, insegnante, francese, inglese, cinese, portoghese, professore, re, cameriere, traduttore, infermiere, ingegnere, presidente, Andrea, Luca, Giuseppe, Luigi, Gianni

**Вокальная справка:** очень важно чётко произносить и пропевать гласные в окончаниях, иначе будет путаться род слов.

При произнесении(пропевании) окончания женского рода –а следует сразу опускать нижнюю челюсть вниз (правило произнесения (пения) гласного звука «а» см. в Правилах чтения).

При произнесении (пропевании) окончания мужского рода –о следует сразу же ставить губы в правильное положение, а именно: выдвигаем их вперёд и округляем (правило чтения (пропевания) гласных закрытого и открытого звуков «0» см. в Правилах чтения). Иначе у нас неизбежно нижняя челюсть будет уходить вниз, и гласный –о будет звучать как –а, что недопустимо, так как окончание –а является окончанием женского рода.

Некоторые вокальные правила для существительных: - **закрытый звук о** произносим и пропеваем в окончаниях и суффиксах существительных на – ione (unione), - one (portone), - tore (spettatore), - ore (tenore), - sore (professore), - zione (evoluzione), - sione (invasione)**;** - **открытый звук о** произносим и пропеваем в окончаниях существительных на –otto (giubotto), - в некоторых латинизмах: gloria, vittoria, tono, opera, Giove; - **открытый звук е** произносим и пропеваем в окончаниях существительных на – estra\-estro (maestra\mаestro); - в именах (Andrea); - в некоторых латинизмах (regola, secolo, impero, medico)**;** - **закрытый звук е** произносим и пропеваем в словах на –ese (francese, paese), - essa (professoressa), -ezza (bellezza), -etto\-etta (statuetta), - в некоторых словах: moneta, vedova, mese, capello;

**All’opera\Практические задания:**

**а)**. **femminile o maschile?**

Casa, giornale, gelato, regione, cantante lirico, studentessa, gatto, nonno, appartamento, macchina, inglese alto, francese bella, capitale, ragazza, canzone, mela, arancia, bicicletta, orologio, libro, lezione, collezione, evoluzione, cane, padre, madre, televisione, dottore, esame, pane, voce, amica.

**b)**. Vero-falso? - femminile: madre, canzone, maestro, francese, italiana, giornale, pane, traduzione, Andrea; - maschile: regione, libro, francese, giapponese, padre, lezione, esame, colore, televisione, Andrea;

**с)**. Traducete in italiano\Перевод на итальянский язык. N.B.: не забывайте, что в казахском, русском и итальянском языках род имен существительных не всегда совпадает. Например: кiтап (ср.р.) - книга (ж.р.) - libro (m), гyльдер (ср.р.) – цветок (м.р.) – fiore (m)

Дом - …, квартира - …, стол - …, открытка - …, урок - …, коллекция - …, собака - …, лиса - …, машина - …, карандаш - …, француз - …, француженка - …, стакан - …, песня - …, театр - …, школа - …, газета - …, телефон - …, картина - …, спектакль - …, голос - …

**Некоторые особые случаи \ casi particolari**

Есть существительные, которые имеют особые окончания или особые формы. Это связано с происхождением слова или его заимствованием из других языков. Но помните, что практически все современные европейские языки произошли от латинского языка, поэтому многие особые случаи связанны именно с этим великим, но ныне мёртвым языком. Следует заучивать данные исключения.

|  |
| --- |
| Некоторые существительные женского рода имеют окончание –о: mano (кисть руки), radio, dinamo (часть мотора), soprano (но это слово может относиться и к мужскому, и к женскому роду) |

|  |
| --- |
| Некоторые сокращённые существительные женского рода с окончанием -0: moto (= motocicletta), foto (= fotografia), metro (= metropolitana) |

|  |
| --- |
| К существительным женского рода относятся несколько слов с окончанием –i: ipotesi \ипОтези\, analisi \анАлизи\, diagnosi \диАнн’ози\ - не забываем, что в сочетании gn буква \g\ не читается.  Но существительное brindisi \брИндизи\ - тост («Застольная песня» в «Травиате») относится к мужскому роду. |

|  |
| --- |
| Слова с конечной ударной гласной могут быть и мужского, и женского рода;  Женский род: слова с конечной ударной – à или - ù: felicità \феличитА\, università \университА\, città \читтА\, bontà \бонтА\, virtù \виртУ\  Мужской род: слова с ударной – è (читается и поется открыто): caffè \каффЭ\, tè \тЭ\ |

|  |
| --- |
| Слова на –essa, - trice относятся к женскому роду: professoressa, dottoressa, studentessa, imperatrice, pittrice |

|  |
| --- |
| Некоторые слова греческого происхождения с окончанием –а являются словами мужского рода. Примеры: tema, teorema, problema, pianeta.  Также слова латинского происхождения с окончанием –а, обозначающие профессии, являются словами мужского рода. Но в современном мире при гендерном равноправии, они также употребляются для женщин. Например, слова giurista (юрист), giornalista (журналист), autista (шофёр), finansista (финансист), ecologista (эколог) и т.д.  «Музыкальные» профессии тоже являются по своему латинскому происхождению словами мужского рода, но сейчас обозначают и женщин: musicista (музыкант-он, музыкант-она), violinista (скрипач - скрипачка), pianista (пианист - пианистка) и др. Понять род можно логически (если мы говорим о мужчине или о женщине) или по артиклю мужского или женского рода (который будет изучаться в последующих темах). Пример: Mario è pianista, anche Maria è pianista - Марио пианист, и Мария тоже пианистка |

|  |
| --- |
| Некоторые слова, имеющие латинские корни, но сейчас считающиеся иностранными, пришедшими в итальянский язык, являются словами мужского рода. Например: il computer, il film, lo sport, il bar, il quiz, il business, l’hamburgher, il tram, il lunch.  Но есть небольшой нюанс. Некоторые слова могут быть словами женского рода. Например: la rock music, la love story, una mail, la hall, la chat line, la credit card.  Как не ошибиться в роде? Можно заучить данные слова. Но при минимальном словарном запасе итальянских слов легко раскрыть их «секрет». Вы находите аналогичное итальянское слово, и смотрите, какого оно рода. Почему, например, il lunch (завтрак) является словом мужского рода, а la hall (зал, прихожая)– женского? Очень просто: английское слово lunch – это итальянское слово pranzo. Оно является словом мужского рода, поэтому и слово lunch является словом мужского рода. Английское существительное the hall – это итальянское слово sala (в значении «зал, холл») или слово anticamera (в значении «прихожая»), оба слова в итальянском языке относятся к женскому роду, соответственно hall тоже женского рода. Также мы можем сами определить род казахских слов, например, продуктов питания |