**bbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbb КРАТКОСРОЧНЫЙ ПЛАН УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Средняя школа №170; Кызылординская область**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | День Победы: почему мы должны помнить | |
| **ФИО учителя** | Бисенова А.А | |
| **Дата** |  | |
| **Класс** | 7а |  |
| **Тема урока** | Р. Гамзатов. "Журавли". | |
| **Цели обучения в соответствии учебной программе** | 7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста  7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений  7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагола совершенного и несовершенного вида в повелительном наклонении; | |
| **Цели урока** | Учащиеся к концу урока:  - прогнозируют содержание по заголовку и началу текста  -создают аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания ) на основе личных впечатлений и наблюдений  -выбирают и используют соответствующие ситуации общения глаголы совершенного и несовершенного видов в повелительном наклонении | |

**ХОД УРОКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **1.Начало урока**  **(5мин)**  **2.Середина урока**  **(30 мин)**  **3.Конец урока**  **(10мин)**  **Рефлексия** | **I.Организационный момент.**  **II.Психологический настрой к уроку**.  Учитель приветствует учащихся на трех языках: казахском, русском, английском  2.Деление на группы:  1группа –«Люди»  2группа-«Птицы»  ***Работа над эпиграфом урока:***  Помните!  Через века,  через года,-  помните!  О тех,  кто уже не придёт  никогда, -  помните!  ( Р. Рождественский)  -Ребята, прочитайте эпиграф к уроку и подумайте, о чём будет тема нашего урока. Учитель предлагает высказать своё мнение.  **Объявление темы и цели урока**.  - Сегодня мы с вами познакомимся с произведением замечательного аварского поэта Р.Гамзатова .  **III.Предтекстовая работа**  1) Работа с заголовком и иллюстрацией к обложке произведения.  -Даже обложка книги может рассказать многое о содержании произведения. Обратите внимание на обложку призведения, с которым мы сегодня познакомимся.  Учитель предлагает предположить содержание стихотворения на основе заголовка, связывая с сюжетом иллюстрации.  1.Какие предметные детали изображены на обложке и о чём они могут рассказать?  2.Как вы думаете, кто изображен на картинке?  3.Какова связь между птицами и автором?  4.Почему автор назвал своё произведение «Журавли», что символизирует эта птица?  2. **Стратегия «Логическая цепочка»**  Видеоролик об известном аварском поэте Р.Гамзатове  Цель: раскрыть историю создания стихотворения на основе построения логической цепочки  3.Работа с новыми словами  Учитель называет слова , ученики находят значение в словаре, определяют исходное слово)**:**  *Сизый -*  *Клин –*  *Выкликать –*  Стая –  Оклик –  Полечь –  Мгла –  На исходе –  **IY.ТЕКСТОВАЯ РАБОТА**  1**.** Прослушивание и просмотр произведения «Журавли»(видеоролик)  2. Заполните таблицу по содержанию стихотворения Гамзатова «Журавли».\*   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Вижу | Слышу | Чувствую | |  |  |  |   **3. Прием «Слушание с остановками» после каждого четверостишия проводится обсуждение прослушанного через ответы на вопросы учителя**  **1 остановка:**  Мне кажется порою, что солдаты,  С кровавых не пришедшие полей,  Не в землю нашу полегли когда-то,  А превратились в белых журавлей.  **Вопросы учителя:**  *Кого имеет ввиду поэт в образе белых журавлей?*  *(Погибших солдат)*  **2 остановка:**  Они до сей поры с времен тех дальных  Летят и подают нам голоса.  Не потому ль так часто и печально  Мы замолкаем, глядя в небеса?  **Вопрос учителя:**  *Что хотел сказать автор в строках « до сей поры подают нам голоса» журавли? (Чтобы мы не забывали их).*  **3 остановка:**  Сегодня, предвечернею порою,  Я вижу, как в тумане журавли  Летят своим определенным строем,  Как по полям людьми они брели.  **Вопрос учителя:**  *Как вы думаете, почему автор сравнивает солдат с птицами, в чем их сходство?( Потому что они ходили строями, так как были солдатами).*  **4 остановка:**  Они летят, свершают путь свой длинный  И выкликают чьи-то имена.  Не потому ли с кличем журавлинным  От века речь аварская сходна?  **Вопрос учителя:**  *Почему автор сравнивает клич журавлей именно с аварской речью?( так как он сам потерял на войне своих родных братьев и этот язык для него является родным ).*  **5 остановка:**  Летит, летит по небу клин усталый,  Летит в тумане на исходе дня,  И в том строю есть промежуток малый,  Быть может, это место для меня.  **Вопрос учителя :**  *На что похож клин журавлей? (на строй солдат ).*  **6 остановка:**  Настанет день, и с журавлиной стаей  Я поплыву в такой же сизой мгле,  Из-под небес по –птичьи окликая  Всех вас, кого оставил на земле  **Вопрос учителя:**  *На какую мысль новодят эти строки?*  *(Что человек не вечен).*  **Y.Послетекстовая работа**  **1.Прием «Парные разговоры»**  Цель: обучение во взаимодействии**.** Образуют пару для взаимообучения и делятся информацией  **1 группа:** найти глаголы совершенного вида и образовать повелительное наклонение  **2 группа** : найти глаголы несовершенного вида и образовать повелительное наклонение  Образуют пару для взаимообучения и делятся информацией   |  |  | | --- | --- | | глаголы совершенного вида | глаголы несовершенного вида | |  |  |   **2. Стратегия «Полевая почта»**  Прочитайте письмо солдата и ответьте на вопросы. Сопоставьте письмо и стихотворение, найдите общее, что объединяет их.  1.Какое представление сложилось у вас после чтения письма?  2.Какую веру в победу содержит в себе солдатское письмо, приведите доказательство из письма?  3.Какой факт / событие произошло в жизни автора письма и Р.Гамзатова?  4. Что объединяет письмо и стихотворение Р.Гамзатова «Журавли»?  **3. Стратегия «Аудио блогер»**  Ученику предоставляется создать аудио пост в социальных сетях о прочитанном письме солдата ВОВ. Готовит свою речь, даже может записать в чат класса ( для этого уделяется время).  **YI.«Мишень»** | Приветствие учителя, класс делится на 2 группы при помощи картинок (люди и птицы), ребята рассаживаются по группам  Ребята читают эпиграф к уроку и определяют тему урока.Учащиеся высказывают своё мнение по теме,обмениваются и делают выводы о том, что нельзя забыть людей , которые отдали свою жизнь за Родину.  Учащиеся просматривают обложку произведения. На основе предложенных вопросов прогнозируют содержание стихотворения по иллюстрации на обложке и заголовке  Учащиеся на основе просмотренного видеоролика и выполнения задания на определения логической цепочкой содержания прослушенного материала, знакомятся с историей создания стихотворения.  Ребята знакомятся с трудными словами, определяют значения слов  *Сизый - тёмно-серый с синеватым оттенком,*  *Клин - (сужающийся, заостренный конец), Выкликать – звать кого-либо*.  Стая – группа животных одного вида, держащихся вместе  Оклик – крикнув, остановить или подозвать  Полечь – погибнуть, быть убитым  Мгла – непрозрачный воздух (от тумана, пыли, дыма, сгущающихся сумерек)  На исходе – о том, что кончается; завершение, конец  Учащиеся просматривают видеоролик  \*Ученик заполняет таблицу по содержанию стихотворения  Учащиеся слушают отрывок стихотворения и отвечают на заданные учителем вопросы, таким образом обсуждают услышанный отрывок.    Ребята, в группе делятся на микрогруппы образуют пары и обмениваются полученной информацией между собой, после окончании работы свои записи передают другим для оценивания  Ребята читают письмо солдата, который был участником ВОВ.Сопоставляют письмо и стихотворение, находят между ними общее, что может их объединять  Создает пост в социальных сетях и предоставляет свою речь в чате классе.  Учащимся предоставляются листочки с мишенью,где они пишут насколько поняли тему урока | Приветствие  Поощрение учителя  Взаимооценивание  Оценивание большим пальцем  Словесное взаимооценивание и сигнальные карточки  Словесное оценивание учителя: Умничка!Здорово!Классно!  Взаимооценивание  Дескрипторы:  -находят глаголы совершенного и несовершенного вида  -образуют повелительное наклонение  Словесное оценивание учителя: Молодец, замечательно  Взаимооценивание | Учебник для 7 класса /У.А.Жанпейс, Н.А.Озекбаева.-Алматы: «Атамура» 2017  <https://youtu.be/nELtvWeiLjo>  Учебник для 7 класса /У.А.Жанпейс, Н.А.Озекбаева.-Алматы: «Атамура» 2017  <https://youtu.be/9fPWdYxThgQ>  Учебник для 7 класса /У.А.Жанпейс, Н.А.Озекбаева.-Алматы: «Атамура» 2017  images/search?p=1&source=serp&text=письма%20вов&pos=70&rpt=simage&img\_url=https%3A%2F%2Fsun9-42.userapi.com%2Fc855024%2Fv855024710%2F225fc2%2Fdq1\_nIS4h24.jpg&lr |

**Задание**

I.Работа с заголовком и иллюстрацией к обложке произведения. Предположить содержание стихотворения на основе заголовка, связывая с сюжетом иллюстрации.

1.Какие предметные детали изображены на обложке и о чём они могут рассказать?

2.Как вы думаете, кто изображен на картинке?

3.Какова связь между птицами и автором?

4.Почему автор назвал своё произведение «Журавли», что символизирует эта птица?

2. **Стратегия «Логическая цепочка»** .

Просмотрите видеоролик и восстановите «Логическую цепочку» на основе предположенных подсказок.

1.Поездка Р.Гамзатова в Японию.

2.

3.Памятник японской девочке.

4.

5.Идея создания стихотворения «Журавли»

6.

7.Известие о смерти матери Р.Гамзатова.

3. .Работа с новыми словами. Определите лексическое значение слов.

*Сизый - тёмно-серый с синеватым оттенком,*

*Клин - (сужающийся, заостренный конец), Выкликать – звать кого-либо*.

Стая – группа животных одного вида, держащихся вместе

Оклик – крикнув, остановить или подозвать

Полечь – погибнуть, быть убитым

Мгла – непрозрачный воздух (от тумана, пыли, дыма, сгущающихся сумерек)

На исходе – о том, что кончается; завершение, конец

4. Заполнить таблицу по содержанию стихотворения Гамзатова «Журавли».\*

Это особая категория детей , у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты.

- нарушение темпо-ритмической организации речи (заикание).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вижу | Слышу | Чувствую |
|  |  |  |

5. Прослушать отрывок стихотворения и ответить на заданные учителем вопросы, обсудите услышанный отрывок.

<https://youtu.be/9fPWdYxThgQ>

*а)Кого имеет ввиду поэт в образе белых журавлей?*

*(про погибших солдат)*

*б)Что хотел сказать автор в строках « до сей поры подают нам голоса» журавли? (Чтобы мы не забывали их).*

в) *Как вы думаете, почему автор сравнивает солдат с птицами, в чем их сходство?( Потому что они ходили строями, так как были солдатами).*

г) *Почему автор сравнивает клич журавлей именно с аварской речью?( так как он сам потерял на войне своих родных братьев и этот язык для него является родным ).*

6. Образовать пару для взаимообучения и поделиться информацией.

**1 группа:** найдите глаголы совершенного вида и образуйте повелительное наклонение

**2 группа** : найдите глаголы несовершенного вида и образуйте повелительное наклонение

|  |  |
| --- | --- |
| глаголы совершенного вида | глаголы несовершенного вида |
|  |  |

7. Стратегия «Полевая почта» Прочитать письмо солдата и ответить на вопросы. Сопоставить письмо и стихотворение, найти общее, что объединяет их.

