**bbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbbb КРАТКОСРОЧНЫЙ ПЛАН УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Средняя школа №170; Кызылординская область**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел**  | День Победы: почему мы должны помнить |
| **ФИО учителя** | Бисенова А.А |
| **Дата**  |  |
| **Класс** | 7а |  |
| **Тема урока** | Р. Гамзатов. "Журавли". |
| **Цели обучения в соответствии учебной программе** | 7.1.5.1 прогнозировать содержание по заголовку или началу текста7.2.4.1 создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений7.5.1.2 выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагола совершенного и несовершенного вида в повелительном наклонении; |
| **Цели урока** | Учащиеся к концу урока:- прогнозируют содержание по заголовку и началу текста -создают аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания ) на основе личных впечатлений и наблюдений-выбирают и используют соответствующие ситуации общения глаголы совершенного и несовершенного видов в повелительном наклонении |

**ХОД УРОКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **1.Начало урока****(5мин)****2.Середина урока****(30 мин)****3.Конец урока****(10мин)****Рефлексия** | **I.Организационный момент.****II.Психологический настрой к уроку**. Учитель приветствует учащихся на трех языках: казахском, русском, английском2.Деление на группы:1группа –«Люди»2группа-«Птицы»***Работа над эпиграфом урока:***Помните! Через века,  через года,- помните!О тех, кто уже не придёт никогда, - помните! ( Р. Рождественский)-Ребята, прочитайте эпиграф к уроку и подумайте, о чём будет тема нашего урока. Учитель предлагает высказать своё мнение.**Объявление темы и цели урока**.- Сегодня мы с вами познакомимся с произведением замечательного аварского поэта Р.Гамзатова .**III.Предтекстовая работа**1) Работа с заголовком и иллюстрацией к обложке произведения. -Даже обложка книги может рассказать многое о содержании произведения. Обратите внимание на обложку призведения, с которым мы сегодня познакомимся. Учитель предлагает предположить содержание стихотворения на основе заголовка, связывая с сюжетом иллюстрации.1.Какие предметные детали изображены на обложке и о чём они могут рассказать?2.Как вы думаете, кто изображен на картинке?3.Какова связь между птицами и автором?4.Почему автор назвал своё произведение «Журавли», что символизирует эта птица?2. **Стратегия «Логическая цепочка»**Видеоролик об известном аварском поэте Р.ГамзатовеЦель: раскрыть историю создания стихотворения на основе построения логической цепочки3.Работа с новыми словамиУчитель называет слова , ученики находят значение в словаре, определяют исходное слово)**:***Сизый -* *Клин –* *Выкликать –* Стая – Оклик – Полечь –  Мгла – На исходе – **IY.ТЕКСТОВАЯ РАБОТА**1**.** Прослушивание и просмотр произведения «Журавли»(видеоролик)2. Заполните таблицу по содержанию стихотворения Гамзатова «Журавли».\*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вижу | Слышу | Чувствую |
|  |  |  |

**3. Прием «Слушание с остановками» после каждого четверостишия проводится обсуждение прослушанного через ответы на вопросы учителя** **1 остановка:**Мне кажется порою, что солдаты,С кровавых не пришедшие полей,Не в землю нашу полегли когда-то,А превратились в белых журавлей.**Вопросы учителя:***Кого имеет ввиду поэт в образе белых журавлей?* *(Погибших солдат)***2 остановка:**Они до сей поры с времен тех дальныхЛетят и подают нам голоса.Не потому ль так часто и печальноМы замолкаем, глядя в небеса?**Вопрос учителя:***Что хотел сказать автор в строках « до сей поры подают нам голоса» журавли? (Чтобы мы не забывали их).***3 остановка:** Сегодня, предвечернею порою,Я вижу, как в тумане журавлиЛетят своим определенным строем,Как по полям людьми они брели.**Вопрос учителя:***Как вы думаете, почему автор сравнивает солдат с птицами, в чем их сходство?( Потому что они ходили строями, так как были солдатами).***4 остановка:**Они летят, свершают путь свой длинныйИ выкликают чьи-то имена.Не потому ли с кличем журавлиннымОт века речь аварская сходна?**Вопрос учителя:***Почему автор сравнивает клич журавлей именно с аварской речью?( так как он сам потерял на войне своих родных братьев и этот язык для него является родным ).***5 остановка:**Летит, летит по небу клин усталый,Летит в тумане на исходе дня,И в том строю есть промежуток малый,Быть может, это место для меня.**Вопрос учителя :***На что похож клин журавлей? (на строй солдат ).***6 остановка:**Настанет день, и с журавлиной стаейЯ поплыву в такой же сизой мгле,Из-под небес по –птичьи окликаяВсех вас, кого оставил на земле**Вопрос учителя:***На какую мысль новодят эти строки?**(Что человек не вечен).***Y.Послетекстовая работа****1.Прием «Парные разговоры»**Цель: обучение во взаимодействии**.** Образуют пару для взаимообучения и делятся информацией**1 группа:** найти глаголы совершенного вида и образовать повелительное наклонение**2 группа** : найти глаголы несовершенного вида и образовать повелительное наклонениеОбразуют пару для взаимообучения и делятся информацией

|  |  |
| --- | --- |
| глаголы совершенного вида  | глаголы несовершенного вида |
|  |  |

**2. Стратегия «Полевая почта»** Прочитайте письмо солдата и ответьте на вопросы. Сопоставьте письмо и стихотворение, найдите общее, что объединяет их. 1.Какое представление сложилось у вас после чтения письма?2.Какую веру в победу содержит в себе солдатское письмо, приведите доказательство из письма?3.Какой факт / событие произошло в жизни автора письма и Р.Гамзатова?4. Что объединяет письмо и стихотворение Р.Гамзатова «Журавли»?**3. Стратегия «Аудио блогер»**Ученику предоставляется создать аудио пост в социальных сетях о прочитанном письме солдата ВОВ. Готовит свою речь, даже может записать в чат класса ( для этого уделяется время).**YI.«Мишень»**   | Приветствие учителя, класс делится на 2 группы при помощи картинок (люди и птицы), ребята рассаживаются по группамРебята читают эпиграф к уроку и определяют тему урока.Учащиеся высказывают своё мнение по теме,обмениваются и делают выводы о том, что нельзя забыть людей , которые отдали свою жизнь за Родину.Учащиеся просматривают обложку произведения. На основе предложенных вопросов прогнозируют содержание стихотворения по иллюстрации на обложке и заголовкеУчащиеся на основе просмотренного видеоролика и выполнения задания на определения логической цепочкой содержания прослушенного материала, знакомятся с историей создания стихотворения.Ребята знакомятся с трудными словами, определяют значения слов*Сизый - тёмно-серый с синеватым оттенком,**Клин - (сужающийся, заостренный конец), Выкликать – звать кого-либо*.Стая – группа животных одного вида, держащихся вместеОклик – крикнув, остановить или подозватьПолечь – погибнуть, быть убитым Мгла – непрозрачный воздух (от тумана, пыли, дыма, сгущающихся сумерек)На исходе – о том, что кончается; завершение, конецУчащиеся просматривают видеоролик\*Ученик заполняет таблицу по содержанию стихотворения Учащиеся слушают отрывок стихотворения и отвечают на заданные учителем вопросы, таким образом обсуждают услышанный отрывок. Ребята, в группе делятся на микрогруппы образуют пары и обмениваются полученной информацией между собой, после окончании работы свои записи передают другим для оцениванияРебята читают письмо солдата, который был участником ВОВ.Сопоставляют письмо и стихотворение, находят между ними общее, что может их объединятьСоздает пост в социальных сетях и предоставляет свою речь в чате классе.Учащимся предоставляются листочки с мишенью,где они пишут насколько поняли тему урока | ПриветствиеПоощрение учителяВзаимооцениваниеОценивание большим пальцемСловесное взаимооценивание и сигнальные карточкиСловесное оценивание учителя: Умничка!Здорово!Классно!Взаимооценивание Дескрипторы:-находят глаголы совершенного и несовершенного вида-образуют повелительное наклонениеСловесное оценивание учителя: Молодец, замечательноВзаимооценивание | Учебник для 7 класса /У.А.Жанпейс, Н.А.Озекбаева.-Алматы: «Атамура» 2017<https://youtu.be/nELtvWeiLjo>Учебник для 7 класса /У.А.Жанпейс, Н.А.Озекбаева.-Алматы: «Атамура» 2017<https://youtu.be/9fPWdYxThgQ>Учебник для 7 класса /У.А.Жанпейс, Н.А.Озекбаева.-Алматы: «Атамура» 2017images/search?p=1&source=serp&text=письма%20вов&pos=70&rpt=simage&img\_url=https%3A%2F%2Fsun9-42.userapi.com%2Fc855024%2Fv855024710%2F225fc2%2Fdq1\_nIS4h24.jpg&lr |

 **Задание**

 I.Работа с заголовком и иллюстрацией к обложке произведения. Предположить содержание стихотворения на основе заголовка, связывая с сюжетом иллюстрации.

1.Какие предметные детали изображены на обложке и о чём они могут рассказать?

2.Как вы думаете, кто изображен на картинке?

3.Какова связь между птицами и автором?

4.Почему автор назвал своё произведение «Журавли», что символизирует эта птица?

 2. **Стратегия «Логическая цепочка»** .

Просмотрите видеоролик и восстановите «Логическую цепочку» на основе предположенных подсказок.

1.Поездка Р.Гамзатова в Японию.

2.

3.Памятник японской девочке.

4.

5.Идея создания стихотворения «Журавли»

6.

7.Известие о смерти матери Р.Гамзатова.

3. .Работа с новыми словами. Определите лексическое значение слов.

*Сизый - тёмно-серый с синеватым оттенком,*

*Клин - (сужающийся, заостренный конец), Выкликать – звать кого-либо*.

Стая – группа животных одного вида, держащихся вместе

Оклик – крикнув, остановить или подозвать

Полечь – погибнуть, быть убитым

Мгла – непрозрачный воздух (от тумана, пыли, дыма, сгущающихся сумерек)

На исходе – о том, что кончается; завершение, конец

4. Заполнить таблицу по содержанию стихотворения Гамзатова «Журавли».\*

Это особая категория детей , у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты.

- нарушение темпо-ритмической организации речи (заикание).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вижу | Слышу | Чувствую |
|  |  |  |

5. Прослушать отрывок стихотворения и ответить на заданные учителем вопросы, обсудите услышанный отрывок.

<https://youtu.be/9fPWdYxThgQ>

*а)Кого имеет ввиду поэт в образе белых журавлей?*

*(про погибших солдат)*

*б)Что хотел сказать автор в строках « до сей поры подают нам голоса» журавли? (Чтобы мы не забывали их).*

в) *Как вы думаете, почему автор сравнивает солдат с птицами, в чем их сходство?( Потому что они ходили строями, так как были солдатами).*

г) *Почему автор сравнивает клич журавлей именно с аварской речью?( так как он сам потерял на войне своих родных братьев и этот язык для него является родным ).*

6. Образовать пару для взаимообучения и поделиться информацией.

**1 группа:** найдите глаголы совершенного вида и образуйте повелительное наклонение

**2 группа** : найдите глаголы несовершенного вида и образуйте повелительное наклонение

|  |  |
| --- | --- |
| глаголы совершенного вида  | глаголы несовершенного вида |
|  |  |

7. Стратегия «Полевая почта» Прочитать письмо солдата и ответить на вопросы. Сопоставить письмо и стихотворение, найти общее, что объединяет их.

