**Развитие творческих способностей на уроках русского языка и литературы в условиях обновленного содержания образования.**

**Из опыта работы.**

В постоянно развивающемся обществе задача воспитания личности, умеющей творчески и самостоятельно работать с текстом, информацией очень важна, так как конечной целью обучения признается формирование языковой, речевой, коммуникативной компетенций. Поэтому проблема развития творческих способностей личности является актуальной. На своих уроках я создаю такие условия обучения, которые дают возможность развития учеников с их индивидуальными потребностями и способностями.

Таким образом, я затрагиваю вопрос, связанный с выбором методик обучения, методов, форм, потому вопрос чему учить? Неразрывно связан - как учить? Особое внимание уделяю развитию творческих способностей. На решение данной проблемы нацелены любые элементы урока-в зависимости от творческого подхода. Перед учителем всегда стоят вопросы: как при всех трудностях преподавания литературы вернуть учащихся к живому, эмоциональному восприятию, как побудить интерес к самостоятельной деятельности. Знакомство с художественным произведением можно начать с первоначального восприятия, для этого использую несколько способов: анкетирование по содержанию произведения; иллюстрирование эпизодов; создание обложки; составление проблемных вопросов, возникающих при чтении, что непонятно и спорно. Отвечая на них, ребята высказывают свое мнение, отстаивают свою точку зрения. Дифференциация в обучении поможет предложить ученикам с высоким уровнем мотивации систематизировать вопросы по проблемам, темам, героям (можно использовать при анализе любого произведения).

Используя коллективные формы, можно предложить анализ эпизодов по группам. Работа может быть организована в форме ролевой игры «Компетентность». Предлагаю задания, развивающие художественное мышление, стимулирующие воображение: написать письма «восхищенного читателя», «рассерженного читателя», в которых раскрывается личное восприятие произведения. Использование групповой работы формирует умение коллективного творчества; каждый ученик ощущает свою личную значимость; привносит в работу элементы творческого соревнования. И конечно, нестандартные формы проведения уроков. Многообразие нестандартных уроков: урок-диспут, урок-путешествие, урок-соревнование, проблемные уроки, урок-КВН, урок-викторина и другие стимулируют деятельность учащихся. Очень важно постоянно вызывать интерес к предмету. Приобщение учащихся к творчеству, формирование литературно-творческих умений, которые позволяют рассчитывать на активное эмоциональное восприятие и на ответную реакцию. Дети сочиняют собственные стихотворения, которые включены в сборник «Пробы пера». На уроках русского языка работа над связным текстом дает большие возможности для развития творческих способностей, вызывая у обучающихся интерес. При помощи стратегии «Ключевые термины» учащиеся составляют рассказ по картинкам. По ключевым словам составляют синквейны, используя упражнение-синквейн «Ответственность». Применение упражнений «Игра со словами », «Фантастические гипотезы», «Поиск аналогий» направлены на развитие творческого воображения. Очень важно, чтобы ученики почувствовали интерес к созданным творениям, устным и письменным. Изложенные мысли есть естественный порыв души - это один из способов раскрепощения личности.

Эссе является путем освоения искусства слова, оно учит разбираться в мыслях и чувствах, учит передавать их в слове. В атмосфере творчества дети становятся добрее, человечнее. Творчество детей - это то важное, из которого вырастает эмоциональная оценка учащимися жизненных явлений. Очень важно воспитание любви к языку через уроки речевого творчества. Развитие речи невозможно без свободы выбора. Различные виды работ, которые предлагаю на своих уроках. Сочинения (по заданной теме или свободное творчество).

1. «Свободное сочинительство» - изображение слова в цвете.

2.«Сочинение-перевоплощение» - создаем сказку.

3.«Сочинение-миниатюра с зарисовками» - словесное описание картины, которую видишь в своем воображении.

4 Сценарий сказки.

5.Сочинение-экскурсия по наблюдениям.

6 Сочинение-размышление на развитие творческого воображения.

7.Литературный текст обрывается - допиши, придумай, что будет дальше.

Развитию критического мышления способствует работа с текстом.

Ученикам можно предложить создать текст с опорой на рисунок (сказка, история, описание, рассуждение). Данный вид работы побуждает учеников к самовыражению. Овладение активными способами и приемами работы с текстом позволяют повысить культуру речи, эстетическое развитие, формируют активную, творческую личность.

Литература:

1.Гин А. Приемы педагогической техники. М.:2005г.

2.Власенко И. Как удвоить свои способности. - Р-Д: Феникс 2005г.

3.Богоявленская Д. Психология творческих способностей. - М.,2002г.