**Пояснительная записка**

 **по использованию ИКТ на уроках по классу хорового пения**

Организация занятий хоровых дисциплин играет большую роль в создании и расширении культурно-образовательной среды, в формировании культурного опыта личности ученика с использованием ИКТ. При проведении урока хорового пения мною используются:

* анимация, фрагменты мультипликации, которые в игровой форме разъясняют основы музыкальной грамоты, разучивания песни
* синтезированный зрительный ряд: портреты композиторов, исполнителей
* тематические рисунки, нотная графика, репродукции произведений изобразительного искусства, фотографии
* дикторский текст, поясняющий способы деятельности учащихся
* звуковые фонограммы музыкальных произведений, которые дают возможность участвовать в их исполнении
* детские электронные музыкальные презентации и клипы
* музыкальные физминутки
* творческие задания для учащихся
* проблемные ситуации
* диагностические тесты
* презентации игры для детей младшего школьного возраста для обобщения и систематизации знаний: «Угадай мелодию», «Назови песню», «Герои музыкальных сказок».

Презентации иллюстрируют рассказ учителя красочными картинками, диаграммами, видео- или аудио-фрагментами, они эффективно используются на различных этапах урока.

Информационно–коммуникационные технологии необходимы:

* для поиска информации, как учителю, так и ученику
* для самообучения, самоорганизации, самообразования
* при проблемной ситуации находить несколько решений, выбрать свой вариант, объяснить свой выбор
* при формировании навыка публичных выступлений обучающихся в хоровом коллективе.

Использование Интернет–ресурсов учащимися и преподавателями выводит обучение на качественно-новый уровень культурно-образовательного развития. С помощью Интернет–ресурсов имеется возможность быть в курсе музыкальных новостей, общаться с коллегами по электронной почте, участвовать в Интернет–семинарах и форумах, производить обмен педагогическим опытом, пользоваться методическим и наглядным материалом для проведения уроков.

Использую сайты различных сообществ, много интересного и полезного можно найти на портале «Сеть творческих учителей»: статьи, разработки уроков, сценарии мероприятий по внеклассной работе, наглядный материал, «минусовки» для уроков хорового пения, ноты музыкальных произведений. Представляю опыт своей работы в электронном СМИ: учебно-методический материал, сценарии по внеклассной работе, презентации, программы учебных дисциплин. Имею свидетельства о публикации. Музыкальные Интернет-ресурсы доступны и ученикам. Они расширяют кругозор учащихся, развивают музыкальную культуру, пробуждают интерес к музыке и исполнительству.

Самыми востребованными информационно-коммуникационными технологиями для преподавания уроков хорового пения являются мультимедийные системы, программы для пения караоке, музыкальные проигрыватели, видео, готовые электронные образовательные ресурсы в обучении хоровому исполнительству. Медиатека формирует базу данных, которая обеспечивает поиск необходимой информации и располагает доступом к аудио- и видео-ресурсам, способствующим развитию и формированию медиакоммуникативной образованности учащихся и педагогов. Внедрение в музыкальное образование информационных ресурсов способствует расширению границ обучения, урок становится ярким, эффективным, пробуждающим интерес и мотивацию учащихся, повышает качественный его уровень. Применяя ИКТ на уроках хорового пения, использую компьютерные и Интернет–ресурсы с большим удовольствием, но не как самоцель, лишь как средство повышения мотивации учащихся, так как «точки удивления», интуитивно возникающие у детей, являются доминантой в их певческой деятельности и способствуют осмысливанию, чувствованию, эмоциональной отзывчивости на музыку. Используются разнообразные методы и приемы, позволяющие сделать урок динамичным, живым, радостным. Одной из ведущих задач образовательного процесса является здоровьесбережение детей. Поэтому, зная гигиенические нормы работы с компьютером, слежу, чтобы время непрерывных занятий у компьютера не превышало 15 минут, так как это оптимальная продолжительность занятия для учеников младшего школьного возраста.