# **КГУ «Заречная школа-лицей»**

# **Новые педагогические технологии:  образовательная технология развития критического мышления средствами чтения и письма**

## ***Учитель начальных классов***

**Жакупова Нурбану Тургунбаевна**

*Критическое мышление –   
способность воспринимать   
текст на нескольких уровнях.*

Работа по группам не является принципиально новой формой обучения. Еще в начале девятнадцатого века в практике образования появилась так называемая Белль-Ланкастерская система, являющаяся своеобразным прототипом современных групповых и парных форм работы. При внешней простоте действий – разделить всех участников на группы и дать задание – групповые формы используются нечасто именно потому, что они таят в себе множество «подводных камней», особенностей, без учета которых цель групповой работы достигнута не будет.

Групповые и парные формы работы в классе – одни из самых сложных в образовательном процессе. Это связано с тем, что не только маленьким детям, но и старшеклассникам (и даже взрослым) не всегда просто действовать совместно с другим человеком (когда они выполняют задание, например, им сложно прислушиваться к чьим-то словам; или ученики часто, отвечая, повторяют уже сказанное до них); не все школьники умеют самоорганизовываться (самостоятельно распределять роли в малой группе, планировать совместную работу, рассчитывать силы и время); к тому же некоторые ребята – незаметно для себя – могут отвлекаться от основной цели работы.

Данная лекция посвящена одной из учебных стратегий, направленных на развитие у детей навыков совместного размышления. Эта стратегия называется «Зигзаг».

Коллеги из других стран по-разному переводили термин jigsaw, название этой стратегии, данное ей ее автором Робертом Славиным в 1992 году. Кто-то перевел как «Мозаика», кто-то – «метод Р.Славина». В России нечто похожее называли коллективными способами обучения методом групп сменного состава. Наше восприятие так устроено, что мы склонны находить в новом старое (так легче – тогда не нужно искать различия), поэтому какие-то моменты будут выглядеть схожими, но все же «Зигзаг» имеет свою структуру и свои особенности. (Название «Зигзаг» нам кажется более точным переводом, так как подразумевает нелинейный, зигзагообразный характер работы с информацией.)

Для каких же целей предназначена эта стратегия?

***Возможные цели «Зигзага»***

Данную стратегию уместно использовать для развития у школьников следующих умений:

* анализировать текст совместно с другими людьми;
* вести исследовательскую работу в группе;
* доступно передавать информацию другому человеку;
* самостоятельно определять направление в изучении какого-то предмета с учетом интересов группы.

Самым главным достоинством «Зигзага», с моей точки зрения, является овладение навыками совместного критического анализа. Во взрослой жизни человек часто сталкивается с необходимостью работы в коллективе, где приходится отвечать не только за свой участок работы, но и за то, чтобы сотрудники также усвоили определенную информацию, определенные сведения. В процессе совместного анализа проблемы, совместного изучения какого-то вопроса учащемуся нужно проявить еще целый комплекс различных умений, кроме названных выше: задавать разноуровневые вопросы; уточнять, переформулировать как свои высказывания, так и высказывания собеседника; выражать свои чувства и мысли в понятной для других форме; генерировать (создавать) идеи в группе и много другое.

Именно для достижения всех этих целей и предназначена стратегия «Зигзаг».

***Общая схема реализации стратегии «Зигзаг»***

В основе этой учебной стратегии лежит идея взаимообучения. После объявления темы занятия учащиеся делятся на малые группы по 4–6 человек в каждой. Перед каждой группой ставится задача в результате работы на этом занятии: им нужно совместно создать некий текст, написанный в определенном стиле и обобщающий различные аспекты изучаемой темы. Условно назовем эти группы *рабочими*.

После того, как каждая группа определит основные ключевые идеи (опорными словами, планом и т.п.) будущего текста, то есть, то, что в их будущем тексте должно отразиться, учащиеся пересаживаются в новые группы, которые называются *экспертными*. Это делается обычно путем простого расcчета на первый-четвертый. Затем – первые номера рассаживаются в первую экспертную группу, вторые – во вторую и т. д. Каждая экспертная группа работает с отдельным текстом, являющимся частью изучаемой темы. Например, если мы изучаем тему «Казахстан середины XIX века», то одна группа может изучать текст «Политическое положение Казахстана в XIX веке», вторая – «Развитие промышленности в Казахстане XIX века», третья – «Развитие сельского хозяйства в Казахстане XIX века» и т.д. Количество экспертных групп определяется количеством текстов (частей текста), но число таких групп должно быть в пределах от четырех до шести.

Итак, в каждой *экспертной*группе над текстом работают по одному-два представителя от каждой рабочей группы. После того, как эксперты поработают над текстом, они возвращаются в свои рабочие группы и – теперь уже вместе – создают общий текст. Поскольку в каждой такой группе есть специалист по *каждому* аспекту изучаемой темы, то для каждого *эксперта*возникает необходимость в некотором обучении других членов рабочей группы. Он должен разъяснить своим сотрудникам суть изученного им в экспертной группе вопроса так, чтобы они уяснили ключевые аспекты этой части текста и затем смогли их учесть при составлении общего связного текста по теме.

После составления текста учащиеся представляют его всему классу.

**Описание процесса реализации учебной стратегии «Зигзаг»**

***Подбор текстов***

***Подготовка к работе***

До занятия необходимо продумать деление аудитории (класса, сборной группы) на подгруппы, основываясь на принципе равномерности: в подготовленности, в способности выражать свои мысли и т. д. Важно, чтобы в одной группе не оказались пассивные дети, а в другой – одни лидеры.

***Этапы работы***

Шаг 1. Группы и роли.

Шаг 2. Актуализация.

Шаг 3. Будущий текст.

Шаг 4. Перегруппировка

Шаг 5. Работа с текстом.

Шаг 6. Возвращение

Шаг 7. Свой текст.

Шаг 8. Презентация.

Шаг 9. Заключительный этап.

Шаг 10. Самооценка.

· Подводятся итоги (очень кратко, поскольку они фактически уже подведены выступлениями групп).

· Желательно, чтобы окончание групповой работы являлось бы и окончанием занятия, поскольку возвращаться к фронтальной работе иногда бывает психологически дискомфортно.

· Для учащихся начальных классов необходимо проводить физические разминки – хотя бы одну-две в течение занятия; без разминок групповые формы повышают отвлекаемость внимания.