.

 **Формирование функциональной понятийной грамотности**

**на уроках «Основы права» и «Истории»**

Социально-экономические преобразования в Республике Казахстан, ставят перед обществом новые цели и задачи не только в экономике и политике, но и в духовной сфере, в сфере образования. Новые условия ставят перед системой образования новую задачу: подготовить компетентных, высокообразованных профессионалов, которые будут конкурентоспособными на международной арене.

 Чтобы овладеть основами любой науки – необходимо усвоить систему её понятий. Обучаясь в школе, ученики овладевают системой исторических понятий. В общей системе процесса познания истории формирование понятий – важное звено. Так как, усвоив понятия, школьники могут приступать к изучению наиболее высокого уровня понимания истории – к закономерностям. Но подведение школьников к пониманию закономерностей невозможно без системы понятий и терминов, которые они могут использовать при изучении нового исторического материала.

Кроме того, подготовка учащихся к успешной сдаче государственного экзамена, ЕНТ предполагает освоение  историко-культурного материала. Его проверке посвящены специальные задания на экзамене. Это обуславливает необходимость обращения учителей к проблеме формирования у школьников знаний в целом, и историко-культурных в частности. В связи с этим возрастает значение формирования историко-культурных понятий.

Историко-культурные понятия являются одним из видов исторических понятий, изучаемых на всем протяжении курса «История Казахстана» и «Всеобщая история». В основном, историко-культурные понятия раскрываются при изучении вопросов культуры. В школьном курсе истории вопросы культуры играют особую роль в создании у учащихся правильных представлений о прошлом, в общем развитии учащихся, расширяя их кругозор и формируя их культурные интересы.

Для целенаправленной работы с историческими понятиями, *во-первых*, необходимо четко представлять себе их структуру. Условно её можно определить как: понятие – это термин и определение, где под термином понимается слово или сочетание слов, обозначающее понятие, а под определением – краткое или развернутое перечисление признаков понятия в их иерархической последовательности: родовые, видовые, дополнительные.

  *Во-вторых*, в обучении истории речь должна идти о формировании системы понятий, которая складывается из последовательно организуемых этапов: сначала введение частно-исторических понятий (летописи, зодчество); затем соотнесение единичных признаков и обобщение их в понятия более высокого уровня (культура Древнего Кита, Средневекового Казахстана); потом абстрагирование особенных признаков, восхождение к общим (культура).

*В-третьих*, работа над основными понятиями (то есть теми, которые определяют основу исторических знаний школьников) предполагает несколько последовательных шагов: во-первых, создание целостной картины явления, процесса. Затем, на основе созданного представления – выявление его существенных признаков, после чего следует определение понятия и термина его закрепляющего.

Следующим этапом формирования понятий являются разнообразные упражнения по использованию нового понятия на данном и последующих уроках. Завершает процесс работы над понятием – создание учебных ситуаций для оперирования новыми понятиями для познания качественно нового материала.

**Основные затруднения.**

Каждый из нас не раз задавался вопросами: «Почему мои ребята не могут сформулировать даже базовые определения?», «Почему не могут использовать и апеллировать приобретенными год или два назад определениями?». Я для себя попыталась найти ответы на эти вопросы:

**Во-первых**, для формирования высокого уровня функциональной понятийной грамотности, учащиеся должны владеть прежде всего читательской грамотностью, выраженной в читательских умениях:
1) искать и извлекать информацию;
2) интегрировать и интерпретировать;
3) размышлять о содержании и оценивать.

По результатам тестирования PISA в таких видах деятельности, как понимание и интерпретация текстов, поиск информации мы оказались практически последними среди развитых стран.



 Анализ полученных результатов позволил определить основные дефициты у наших школьников:

- неумение работать с информацией: сопоставлять, соотносить, искать, конкретизировать, прогнозировать;

- неумение анализировать самостоятельно ситуацию;

- не обладают навыком преобразования информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма);

- не способны извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (философских, научно-популярных, публицистических, художественных) знания по заданным темам;

 - отсутствие навыка целостного анализа информации, с использованием понятийного аппарата.

Все это, на мой взгляд, и затрудняет усвоение основных исторических и обществоведческих понятий.

**Во-вторых**, учащиеся не имеют достаточной мотивации для глубокого усвоения исторической, обществоведческой терминологии. Очень часто ученик на уроке не понимает зачем ему нужны понятия, которые он в повседневной жизни не встречал. Наша задача объяснить, что быстрый рост понятийного аппарата практически любой науки связан с расширением границ человеческого знания, отсюда и востребованность для общества людей с пониманием происходящих событий, знанием базовых процессов и явлений, а также умением самостоятельно решать различного рода проблемы, приобретать новые знания.

**В-третьих**, если работа учителя над понятийной грамотностью не носит активный характер, то у учащихся вырабатывается житейско-бытовое представление о понятиях. Считая это нормальным, учащийся не стремится повторно раскрыть словарь.

 На житейско-бытовом уровне «познания» находятся многие учащиеся.

 **В-четвертых**, содержание отдельных терминов в зависимости от времени, исторической обстановки, места употребления может несколько или основательно меняться.

 Обратимся к терминам «левые и правые». В начале XX века «левыми» считались социал-демократы, а «правыми» - сторонники самодержавия. После октябрьской революции «левыми» стали противники большевистского режима - эсеры и меньшевики, а «правые» возглавили тоталитарный режим.

 Сегодня происходит постоянное обогащение языка новыми терминами. В последнее время в употреблении появились относительно новые термины: приватизация, контркультура, ментальность, анналы, пассионарность и др. Трудность овладения этими и другими новыми словами заключается в том, что многим из них не выработаны чёткие научные определения, но обойти их нельзя, поскольку они встречаются на страницах учебников и в средствах массовой информации. В истории мы сталкиваемся с выходом из словарного обихода человека или редкое употребление в современной литературе терминов, широко используемых авторами древних и средних веков.

 **В-пятых,** разнообразие толкований тех или иных понятий в зависимости от идеологических, религиозных, политических и других пристрастий. Столько различных толкований вкладывается в смысл таких понятий, как общечеловеческие ценности, открытое общество, демократия, свобода слова, идейная терпимость. Одно только понятие «культура» имеет более 500 определений. И задача учителя найти так называемую «золотую середину».

 **В-шестых,** неумение учащимися выделять все признаки понятия, стремление указать из них только один или два наиболее ярких; неумение отделить существенные признаки о несущественных; тенденция к обобщению по неполным признакам.

 Таковы основные причины, которые подводят учителя и учащихся к осознанию необходимости систематической и вдумчивой работы по расширению понятийного аппарата, его отработке на научной основе.

**Анализ УМК учебников истории, права с точки зрения функционала понятийного аппарата:**

Проведя анализ учебников, я пришла к выводу о необходимости включения в работу на уроках дополнительных заданий, нацеленных на формирование функциональной понятийной грамотности, на отработку умений работать с понятиями, основываясь не только на текстах учебников.

**Основные принципы и подходы, направленные на формирование и развитие у учащихся понятийного аппарата.**

Свою работу по формированию понятийного аппарата на уроках и во внеурочной деятельности строю в рамках системно-деятельностного подхода, на следующих принципах:

1. ***Принцип деятельности*** заключается в том, что ученик, получая знания основных понятий не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений и конечно же базовых понятий

2. ***Принцип непрерывности***означает такую организацию обучения, когда результат деятельности на каждом предыдущем этапе обеспечивает начало следующего этапа. Непрерывность процесса обеспечивается инвариативностью технологии, а также преемственностью между всеми ступенями обучения содержания и методики.

3. ***Принцип минимакса*** заключается в том, что предлагаю каждому обучающемуся содержание образование на максимальном (творческом) уровне и обеспечиваю его усвоение на уровне социально-безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

4. ***Принцип творчества*** предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности. Формирование способности самостоятельно находить решение нестандартных задач.

Понятийный аппарат школьного курса многомерен и сложен. Определение понятия — это логическая операция, которая раскрывает его содержание. Определение понятия не должно быть двусмысленным, т. е. в нем нельзя употреблять термины в переносном значении, понятие не должно быть сложным и непонятным, не должно быть отрицательным, нельзя употреблять понятия, которые являются определяемыми.

Приемы и формы работы по формированию понятийного аппарата должны зависеть еще и от возраста, уровня класса, методики работы, от этапа введения, закрепления или контроля.

 При выборе метода мы не должны забывать о психологических характеристиках учащихся. На этом этапе для меня очень важным подспорьем является, теория множественных интеллектов Ховарда Гарднера (визуалы, аудиалы, кинестетики ).

Эта теория используется мной и при организации деятельности направленной на формирование функциональной грамотности. Я очень внимательно присматриваюсь к ребятам, чтоб определить психотип и в соответствии с этим предложить каждому свои задания.

 Один из вариантов запоминания, а затем и воспроизведения определений является создание ассоциаций. При этом учащиеся создают зрительный образ понятия, конструируют определения понятия по зрительному образу, учащиеся с преобладающим развитием правого полушария мозга, отвечающего за творчество, имеют возможность усвоить понятийный аппарат именно таким образом лучше. В процессе визуализации срабатывает непроизвольное запоминание, используется и развивается творческое нестандартное мышление. Создание ассоциаций — это то, с чего начинается работа в 5-6 классе над сложными для восприятия понятиями. Например, описание по рисунку в учебнике (родовая община – что представлено на первом плане, что изображено на втором плане), здесь, кстати, уместно использовать в работе прием «Выглядит, как… звучит как…»; работу с понятиями можно построить через красочное эмоциональное объяснение, выделяя существенные признаки и фиксируя их в тетради.

**Основные методы и приёмы формирования понятийного аппарата на разных этапах проектирования урока.**

 **На этапе постановки цели урока** ПОМНЮ: цели не рождаются по звонку! Процесс целеполагания – процесс трудоемкий и времяемкий. Поэтому главная задача – это обозначение и предъявление целей обеих участвующих сторон, их согласование.

Использую различные приемы сообщения целей: устно, с помощью записи на доске ключевых понятий урока, с помощью актуализации уже известных понятий курса, в ходе диалога.

 **На этапе определения темы:** учащимся предлагаю для зрительного восприятия название темы урока и прошу объяснить значение каждого слова. Далее, от значения слова определяем цель урока. Очень продуктивным на этом этапе является:

\* приём **«Маркер»** Маркер — это смысловой ключ к понятию, «системная полочка», на которой находится понятие. Предлагаю ребятам несколько готовых определений ключевых понятий к уроку, предлагаю найти слова-маркеры и определить о чём будет вестись разговор на уроке.

На этапе актуализации при определении темы, использую **«Подводящий диалог».**Ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подвожу к тем понятиям, которые в силу некомпетентности или недостаточно полного знания вызовут затруднение. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия.

Использую такжеприём **«Ситуация Яркого пятна»**Среди множества однотипных предметов, слов, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие, внимание концентрируется на выделенном предмете или понятии. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока.

Приём **«Группировка»**.Ряд слов, предметов, фигур, явлений, предлагаю детям разделить на группы, обосновывая свои высказывания и обязательно подбирая ключевое понятие. Основанием классификации будут внутренние или внешние признаки, а вопрос: "Почему имеют такие признаки?" может стать как темой, так и целью урока.

**Приём «Скелета или каркаса» (**этот приём использую при введение новогопонятия)

Работать с этим приёмом можно и нужно с 5-6 классов, постепенно формируя так называемые скелетные понятия. Основные скелетные понятия должны к 8-9 классу стать узнаваемы. Например: демос, логос, тео, кратос, фило, софос, антропо и т.д. Предлагаю ребятам скелетное понятие, затем предлагаю назвать обществоведческое понятие, включающее в себя скелетное понятия и дать ему простейшее определения используя дословный перевод.

**Результативность системы.**

Главными результатами функционирования системы считаю:

**Для учителя:**

Во-первых: выявленные затруднения позволили определить главные направления деятельности по формированию понятийной грамотности;

Во-вторых: проведённый анализ существующих современных подходов, методов, приемов, направленных на формирование и развитие у учащихся понятийного мышления, позволил определить наиболее продуктивные, инновационные методы и приемы функциональной понятийной грамотности при проектировании разных этапов урока;

В-третьих: в процессе обобщения, сформирован авторский банк методов и приемов, а также создана рабочая тетрадь-тренажер «Обществознание», которая полезна не только учащимся, но и коллегам;

В-четвертых, созданы несколько технологических карт уроков с использованием приемов функциональной понятийной грамотности. (приложение 3)

**Для ученика:**

Во-первых: повысить мотивацию в изучении истории и права.

Во-вторых: систематическая работа по формированию функциональной понятийной грамотности сформировала умение использовать теоретический материал на практике, и способствовала:

- развитию когнитивных компетенции учащихся;

- активизации познавательной мыслительной деятельности;

- формированию универсальных учебных действий;

- умению анализировать текст с разных позиций, оценивать, трансформировать информацию;