**«ЖББ В.И.Шубин атындағы**

**орта мектебі»комуналдық мемлекеттік мекемесі**

**«Сиқырлы таспа» үйірмесінің бағдарламасы**

**(6- сынып)**

**Дайындаған: көркем енбек пәні мұғалімі**

**Семгалиева Г.О.**

**2020-2021 оқу жылы**

**Түсінік хат**

Елбасымыз Н.Ә.Назарбаев жолдауында ең маңызды үш мемлекеттік бағдарламаға тоқталды. Ол- білім беру, денсаулық сақтау және тілдерді дамыту мәселелері.

Білім беру бағдарламасының мақсаты- әрбір оқушыға түбегейлі білім беру, мәдениеттің негіздерін бере отырып, оларға қолайлы жағдай жасау. Ұлттық педагогиканы насихаттау барысында ұлттық қолөнердің маңыздығы ерекше. Мектептегі жүргізілетін еңбек тәрбие жұмыстарының бір саласы өскелең жас ұрпақты халқымыздың қолөнеріне баулуға бағытталады. Сондықтан мектептегі еңбек тәрбиесін тиімді әдіс-тәсілдер арқылы жұргізу қажет. Өйткені, оқушы барлық пән түрлеріненалған білім қорын, қабілеттілігін еңбек технологиясы арқылы іске асырады. 6 Б сынып оқушыларын жапон ұлттық қолөнерімен таныстырып , «Сиқырлы таспа» үйірме арқылы әрі қарай жалғастырамын.

Канзаши (Kanzashi) —дәстүрлі қытай және жапон әйелдерінін шашына арналған қолмен жасалған әшекейлі бұйым. Жапон тілінен аударғанда "канзаши" – шпилька.Дәл шпилька шаш дала атауы жаңа түпнұсқалық түрі сәндік-қолданбалы өнер, ол танымал болды алыс тыс Жапонияда.

Шамамен 400 жыл бұрын Жапонияда әйелдер шаш үлгісі стилі өзгерді: әйелдер бұрын шашты тарап жүрді дәстүрлі түрде. Өз қалау бойынша шаш үшін түрлі заттар пайдаланған — түйреуіштер, таяқшалар, тарақ. Сол кезде қарапайым тарақ- әсем тараққа айналады, ерекше сұлулық аксессуар болып осы өнер туындады. Жапон тарақшалар мен түйреуіштер болды білдіру әйелдер сипаттағы, әлеуметтік жағдайы және отбасылық мәртебесін. Қарап әйелдер шаш үлгісі, болады деп айтуға, қандай да бір әлеуметтік класына тиесілі әйел ме, ол некеде немесе жалғыз, оның жасы мен, тіпті, қанша оған. Осылайша, әшекей бұйымдар, шашқа арналған болат ойнауға өте маңызды рөл гардеробта жапон әйелдер.

Канзаши жарушылар кең ауқымын материалдар сияқты лакируемое ағаш, алтын және күміс, түрлі металдар (көбінесе жабылған күміспен немесе алтын), панцири тасбақаларды (дегенмен, қазір жүзеге асыра бастады канзаши пластмассадан жасалған).

Арасында ерекше орын канзаши алады Hanakanzashi — гүл әшекейлері: түйреуіштер, шаш қыстырғыш, вазелин, таяқшалар және тарақтар жібек гүлдерімен.

Негізінде техника канзаши оригами өнері жатыр – дәстүрлі жапон өнер орналастыру тәртібін қағаздан бұйымдар. Міне, тек осы жағдайда ғана емес құрастырады қағазды, демек матадан жасалған, олар ғажайып гүлдер мен гүлді композицияларға айналады. Әрбір шаршы мата, бұрау көмегімен бір гүлдің жапрақшасына айналады. Олар қосылады және бүтін гүлдер шығады, немесе жиналады көмегімен жібек жіптер үшін өте реті түсті.

Осы канзаши дайындайды табиғи жібекті пайдалана отырып, күріш, желім, бірақ, негізінен, олар болады пустить тілімдерді кез-келген мата. Әдетте креп-сәтен, жылтыл лента, капрон және органзу. Моншақ кездесті, фурнитуру, стразы, пайетки және бисер қосады дәміне қарай. Сондай-ақ, талап етіледі ине, қайшы және пинцет. Белгілеу үшін мата қажет болады сызғыш, қалам, арнайы қарындаш, ақ түсті немесе бір тілім сабын (қара мата). Сондай-ақ, қажет шырақ үшін паления шеттерін, түйреуіштер және желім. Орнына күріш, желім пайдалануға болады желім "момент-кристалл", "супер–сәтте", желім тапаншасы. Гүлге қаттылық беру үшін шашқа арналған лак пайдаланады.

Канзаши әшекей көмегімен кез келген шаш үлгісі мен образын әдемі етеді. Бүгін тек қана канзаши пайдаланылады емес, шаш безендіру үшін , бірақ дайындау үшін бірегей аксессуарлар, бұйымдар, декор киім пайдаланады.

Құру кәдесыйларды канзаши техникасы үйлесімді дамуына ықпал етеді, оқушылардың қабылдау, олардың еңбексүйгіштік, ұжымшылдық, адамгершілік қасиеттерді қалыптастыру. Бұл сабақтар сай рухани сұраныстары мен мүдделеріне, қанағаттандырады олардың қабілет-білім, дамытады, көркем және шығармашылық қабілеттері Оқушылар айналады тартымды құру үдерісінің пайдалы және әдемі бұйымдар. Бұл қалыптастыруға ықпал етеді, эстетикалық талғамын. Сонымен қатар, кәдесыйлар дайындау техникасы канзаши дамытып, көркемдік талғамын, оқы-ойға үйретеді - ұқыптылыққа тәрбиелейді, шыдамдылық.

Электрондық және компьютерлік технологияларды тарата отырып ,адамның қолынан істейтін екінші орынға кетті. Сәндік-қолданбалы өнер бірі болып табылады пәрменді және бұл өте маңызды, эстетикалық тәрбие беру, өйткені мүмкіндік береді ғана емес, қабылдауға сұлулығын, бірақ құрып, оны өз қолдарымен. Білім алушы қабілетті сыйлық жасау өз қолдарымен, ол қарағанда арзан дүкенінде. Бар қазақ үшін қиял, қиял, шығармашылық. Бар құру мүмкіндігін өзінің жаңа қайталанбас бұйымдар.

Өзектілігі мен практикалық маңыздылығын, мақсатын ескере отырып-оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту мен "Сиқырлы таспа" үйірме бағдарламасы әзірленді.

**Мақсаты:** үйірме арқылы пайдаланушыларды қолөнер түрлерімен таныстыра отырып, шығармашылыққа баулу, еңбекке қызығушылығы мен ой-өрісін кеңейту және ұлттық  тәлім-тәрбиені бойына сіңіру, өнер саласындағы басылымдарды насихаттау.

**Бағдарламаның міндеттері:**

**Оқыту:**

• канзаши шығу тарихымен танысу

• оқыту дағдыларына жұмыс атлас ленталармен және матамен техникасы канзаши.

**Дамытушылық:**

• сезімін дамыту, сұлулық пен үйлесімділік;

• дамыту қиял, шығармашылық қиял;

• құрастыру іскерліктерін дамыту;

• моториканы дамыту және үйлестіру, қозғалыс жетекшісі.

**Тәрбиелілік:**

• еңбексүйгіштікке тәрбиелеу;

• өз бетінше таңдау;

• қалыптастыру жігерлік жеткізуде қалаған нәтижеге.

**Сабақтарда пайдаланылады әр түрлі оқыту әдістері:**

сөздік, көрнекілік, практикалық. Сөздік әдістері – әңгіме мен әңгіме – ілеседі көрсете отырып, жәрдемақыларды, суретті материал үлгілерін және орындалған жұмыстар. Негізгі сабақтарда бөлінеді практикалық жұмыс өткізілетін әрбір сабақта кейін түсініктеме теориялық материал.

Бағдарламаны жасау кезінде ескерілді психофизиологиялық, моторлы-қозғалыс, әлеуметтік-психологиялық ерекшеліктерін оқушылар:

• жеткіліксіз деңгейі, ұсақ моториканы дамыту, үйлестіру, қозғалыс жетекшісі;

• қалыптаспауы кеңістіктік бағдарлау, көру қабылдауы;

• жеткіліксіздігі сырт қарағанда-қимыл үйлестіру;

• әлсіз еркін қызмет;

• төмен зияткерлік қабілеті.

Бағдарлама бір жылға балалармен сабақ және есептелген кезең-кезеңмен материалды меңгеру.

Бағдарлама 34 сағат (аптасына 1 сағат).

Жұмысының негізгі нысаны болып табылады оқу сабақтары. Сабақта мынадай формалары: жеке, фронтальді, ұжымдық шығармашылық.

Сабақтың қамтиды теориялық және практикалық білім алушылар.

Теориялық бөлігі түрінде беріледі әңгіме көрумен иллюстративті материал (компьютерлік технологияларды пайдаланумен). Материалын баяндау бар, эмоционалды – логикалық дәйектілік, ол сөзсіз әкеледі, балалардың жоғары нүктесінде ғой мен уайымы.

Балалар үйренеді, ұқыптылыққа, материалдарды үнемдеу, дәлдік жұмыстарды атқару, сапалы өңдеуге бұйымдар. Ерекше назар жұмыс кезінде қауіпсіздік техникасына техникалық құралдармен, разнообразят қызметі мен қызығушылығын арттырады.

Меңгеру бағдарламасы негізінде жүзеге асырылады оңтайлы ұштастыру теориялық және практикалық оқыту, сабақтастық бейнелеу өнері және еңбек оқыту.

**Білім алушылардың білімі мен іскерлігіне қойылатын талаптар**

**Оқу соңында балалар білу керек:**

• канзаши тарихын;

• қолданылатын аспаптар мен қауіпсіздік ережелері, олармен жұмыс істеу;

• материалдар және олардың қасиеттері;

• кәдесыйларды жасаудың технологиялық процесі ,канзаши техникасы.

**Оқу соңында балалар білуі тиіс:**

•, құрал-саймандармен және құрылғылармен дұрыс пайдалану ;

• кәдесыйларды дайындайтын канзаши техникасын.

**Күтілетін нәтиже.**

  Бұл бағдарлама бүгінгі талаптарға сай қажетті көрнекіліктер мен жабдықталып іске қосылған кабинетте жүзеге асырылады.Сонымен қатар дидактиқалық материалдар,суреттер, кітапшалар, слайдтар, бейне таспа қолданылады. Әр сабақта оқушы қолөнер бұйымдар жасаумен қатар, ұлттық  тәлім-тәрбиені бойына сіңіреді Сонымен бірге оқушы салт –дәстүрімізддегі қолөнеріміздің адам айтқысыз қымбат, замандар бойы тарих жасап қалдырған асыл мұра екендігін жете түсіне білуі керек. Қолөнер үйірмесінде халық өмірімен, тұрмысымен бірге жетіліп, біте қайнасқан өміршен қолөнерін жасап үйренеді. Сондықтан қолөнер үйірмесіне қатысушы оқушылардың алған білімдерін, өнерлерін тек өздері біліп қана қоймай, кейінгілерге үйретеді. Қолөнерге қызықтыру үшін кез-келген бұйым туындыларының жасалу құпия тарихын ашып көрсетейік, «Жас келсе іске» дегендей -

«Еңбек- ширатады, Өмір - үйретеді». «Білім - асыл қазыналы сандық, Оны ашатын кілті - еңбек». Шығармашылық ізденудің нәтижесінде тұрмысқа керек заттардың жаңа сан алуан мата, қағаз, былғары, ағаш, су моншақ, тоқыма құрастыру т.б. әсем, түрлі бұйымдарын жасауға қызығады.

Оқушылардың қол өнерлерін бағалай үшін келе жатқан, «Алтын күз», «Жаңа жыл», «Ару қыздар» мектепшілік шараларда шебер оқушыны түрлі еңбек өнерімен , жасаған жұмыстарымен қатысуға мүмкіншілігі мол.

**Күнтізбелік-тақырыптық жоспар**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Сабақ тақырыбы | Теория | Практика | Барлық сағат |
| Өту мерзімі |
| 1 | Кіріспе сабақ. Канзашидың шығу тарихі. Материалдар мен құралдар, техника қауіпсіздігі. | 0,5 | 0,5 | 1 | 7.09 |
| 2 | Үшкір жапыракша | 0,5 | 0,5 | 1 | 14.09 |
| 3 | Үшкір жапыракшаны құрастыру | 0,5 | 0,5 | 1 | 21.09 |
| 4 | Екі түсті үшкір жапыракша | 0,5 | 0,5 | 1 | 28.09 |
| 5 | Екі түсті үшкір жапыракшадан гүл құрастыру | 0,5 | 0,5 | 1 | 5.10 |
| 6 | Екі түсті үшкір жапыракша | 0,5 | 0,5 | 1 | 12.10 |
| 7 | Екі түсті үшкір жапыракшадан гүл құрастыру | 0,5 | 0,5 | 1 | 19.10 |
| 8 | Шашқа арналған резинка жасау C:\Users\acer\Downloads\01f239e814d43e02163e6ae95fh6--raboty-dlya-detej-tsvetochki-kanzashi-rezinki.jpg | 0,5 | 0,5 | 1 | 26.10 |
| 9 | Үшкір майысқан жапрақша | 0,5 | 0,5 | 1 | 2.11 |
| 10 | Үшкір майысқан жапрақшадан гүл құрастыру. Броштар жасау (Слайд) C:\Users\acer\Downloads\images (8).jpg | 0,5 | 0,5 | 1 | 16.11 |
| 11 | Жалпақ дөңгелек жапрақша | 0,5 | 0,5 | 1 | 23.11 |
| 12 | Жалпақ дөңгелек жапрақшадан гүл құрастыру | 0,5 | 0,5 | 1 | 30.11 |
| 13 | Көлемді дөңгелек жапырақша | 0,5 | 0,5 | 1 | 7.12 |
| 14 | Көлемді дөңгелек жапырақшадан гүл жасау | 0,5 | 0,5 | 1 | 14.12 |
| 15 | Снежинка құрастыру естелік. C:\Users\acer\Downloads\116.jpg | 0,5 | 0,5 | 1 | 21.12 |
| 16 | Екі түсті дөңгелек жапырақша | 0,5 | 0,5 | 1 | 28.12 |
| 17 | Екі түсті дөңгелек жапырақшадан гіл құрастыру | 0,5 | 0,5 | 1 | 11.01 |
| 18 | Көбелек жасау. C:\Users\acer\Downloads\master_klass_kanzashi_babochka_2.jpg | 0,5 | 0,5 | 1 | 18.01 |
| 19 | Көбелек жасау. | 0,5 | 0,5 |  | 25.01 |
| 20 | Гербер гүлі. | 0,5 | 0,5 | 1 | 1.02 |
| 21 | Шаш жиектігін жасау C:\Users\acer\Downloads\88462772_999f01b10b3ad1861312350a16608f85025c55122590841.jpg | 0,5 | 0,5 | 1 | 8.02 |
| 22 | Раушан гүлдің жапырақшалары | 0,5 | 0,5 | 1 | 15.02 |
| 23 | Раушан гүлдің жапырақтары | 0,5 | 0,5 | 1 | 22.02 |
| 24 | Раушан гүлді құрастыру | 0,5 | 0,5 | 1 | 1.03 |
| 25 | «Себебтегі раушан гүлдер» паноC:\Users\acer\Downloads\images (5).jpg | 0,5 | 0,5 | 1 | 8.03 |
| 26 | Лентадан қызғалдақтар жасауC:\Users\acer\Downloads\9 (1).jpg | 0,5 | 0,5 | 1 | 15.03 |
| 27 | Құмарадағы қызғалдақтарC:\Users\acer\Downloads\dsc_0647.jpg | 0,5 | 0,5 | 1 | 5.04 |
| 28 | Заколка шашқа арналған «Ромашка» C:\Users\acer\Downloads\загружено.jpg | 0,5 | 0,5 | 1 | 12.04 |
| 29 | «Күнбағыс» гүлін жасау | 0,5 | 0,5 | 1 | 19.04 |
| 30 | «Күнбағыс» панносын рәсімдеуC:\Users\acer\Downloads\images (7).jpg | 0,5 | 0,5 | 1 | 26.04 |
| 31 | Калы гүлін жасау | 0,5 | 0,5 | 1 | 3.05 |
| 32 | «Калы» панносын құрастыру C:\Users\acer\Downloads\images (6).jpg | 0,5 | 0,5 | 1 | 10.05 |
| 33 | Қобдиша жасау C:\Users\acer\Downloads\images (9).jpg | 0,5 | 0,5 | 1 | 17.05 |
| 34 | Көрме оқушылар жұмыстарынан | 0,5 | 0,5 | 1 | 24.05 |
|  | Барлық сағаттар: |  |  | 34 |  |

**Пайдаланған әдебиеттер:**

1.Мектептегі технология журналы

2.Интернет жуйесі (видио роликтер)

3.Делаем сами журналы



