|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Дизайн и технология** |
| **ФИО педагога** |  | **Школа:**  |
| **Дата** |  |
| **Класс** | Количество присутствующих:  | отсутствующих: |
| **Тема урока** | Изучение материалов и техник изготовления национальных предметов быта (торсык, круглый стол) |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 8.1.6.1 - Определять и обоснованно выбирать конструкционные, природные и искусственные материалы и способы обработки и отделки с учетом их свойств и назначения проектируемого объекта |
| **Цель урока** | знакомство с видами прикладного национального казахского искусства, с технологией изготовления тумара. образно представлять отдельные обычаи и традиции казахского народа;Ислледование бытовых предметов казахского народа торсык, круглый стол  |
| **Критерии успеха** | Знает бытовые предметы казахского народа;Может исследовать техники выполнения бытовых предметов казахского народа;Находит информации о круглом столе и торсыке;Знает технику выполнения и о необходимых материалах торсыка и круглого стола; |
| **Ход урока**  |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Оценивание**  | **Ресурсы** |
| Организационный этап | Учащияеся с целью вспомнить прошлую тему задают вопросы друг другу.Примеры вопросов:1. Что узнали о бытовых предметах казахского народа, какие есть виды?
2. Что можете рассказать об особенностях прикладного искусства и дизайна?
3. Какие есть общие элементы бытовых предметов казахского народа?
4. Что такое техника выполнения?
5. Как вы понимаете слово дизайн?

Учащиеся отвечают на вопросы.Объявляетсятема и цель урока, демонстрируется на доске:Тема: Исслдеование Қазақ халқының тұрмыстық заттарының орындалу техникасы мен материалдарын (торсық, дөңгелек үстел) зерделеу.Учащиеся знакомятся с темой и с целью урока.С целью вспомнить прошлый урок задают друг другу вопросы и получают на них ответы.Учащиеся проводят самооцениваниеhttps://fs01.infourok.ru/images/doc/63/77905/img1.jpg | работают с текстом учебника; -работают с технологической картой при выполнении заданий;-отвечают на вопросы;-решают самостоятельно задачи; |  | Иллюстрации |
| Изучение нового материала | Декоративно-прикладное искусство- раздел декоративного искусства; охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта.  . Произведениями декоративно-прикладного искусства могут быть: различная утварь, мебель, ткани, орудия труда, оружие, всякого рода украшения. Виды прикладного национального казахского искусства делятся на ремесло- обработка камня, ювелирное искусство, деревоотделочное искусство, косторезное искусство, кузнечное ремесло. .Казахские ювелиры — зергеры (зер-зар в переводе с персидского золото) работали в одиночку, мастерство своё передавали по наследству. Они располагали определённым инструментарием, проходили предварительное обучение. .Ремесло обработки дерева у казахов, было тесно связано с потребностями кочевого уклада жизни. Из дерева изготавливали остов юрты, её двери, косяки, многие предметы домашней утвари, части конского снаряжения, музыкальные инструменты и т.д.Мастера изготовляли сосуды для хранения, перевозки и изготовления молочных продуктов: торсык, саба, суйретпе, мес. Из кож лошадей и крупного рогатого скота изготавливали ведра - шелек, посуда для дойки кобылиц и верблюдов - конек. Было немаловажна роль сапожников - етікші. Толстая кожа, обработанная кустарным способом и шедшая на обувь, называлась - кон. А фабричные кожи, называли, былгары. Мастера шили сапоги - етік, ичиги - масі и кожаные калоши - кебіс. Сосуды и части сапог сшивались сухожильными нитями - тарамыс. Кожаные ремни, пояса мог делать каждый взрослый мужчина, то плести плетки из ремешков мог только специалист - орімші. Плетки - камшы сплетались из 3-4 ремешков до 24-32 ремешков. Все указанные предметы готовились путем очищения шкуры от волоса в специальном растворе (малма, іи), получаемого из перебродившего айран, іркіт (кисломолочные напитки).http://art-kaz.kz/published/publicdata/ARTKAZ/attachments/SC/products_pictures/torsyk_10434_bolshaja.jpghttp://e-history.kz/media/upload/1299/2015/03/17/1d4169750a4c7d3449fc75c2922f2743.jpgГрупповая работа.Рекомендаций для практической работы:Учителю подготовить торсык и круглый стол для полного понимания бытовых предметов казахского народа. Объединть учащихся в группы для проведения иследовании и расспределить в каждую группу торсык и круглый стол. * Учащиеся делятся на группы, каждая группа выбирает по одному предметы торсык либо круглый стол;
* Каждая группа исследует торсык или круглый стол в культурно-историческом аспекте;
* Обратите внимание на детали: как соедененв материалы между собой, как они связаны.
* Определите из каких материалов сделаны детали;
* Дополните ответы друг друга и ознакомьте с исследовательской работой;

Оценивает работы с помощью стратегии «одно пожелание, две звезды».Указанные задания можно провести в виде:* дискуссии,
* постер;
* презентация;

Во время выполнения практических работ наблюдайте за учащимися, направляйте.Учащиеся разделились на группы и провели исследовательскую работу. Защитили свои работы перед классом**Уровень мыслительных навыков:** **знание и понимание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** |
| Пересказывает прослушанный материал.  | Перескажет выборочно содержание текста |
| Использует ключевые слова/словосочетания; |
| Определяет главную и второстепенную информацию текста; |
| Демонстрирует грамотную речь. |

 | Учащиеся знакомятся с содержанием презентации, исследуют предложенные задания, решают проблемные вопросы, выполняют тренировочные задания, выполняют самопроверку, записывают домашнее задание, знакомятся с инструкцией по выполнению домашнего задания, задают вопросы учителю для коррекции | Словесная оценка учителя. Взаимооценивание**Стратегия «Стикер** |  |
| Рефлексия | VI. Рефлексия. «Фразеологизмы»Оцените свою деятельность на уроке при помощи фразеологизмов:Работал(а) засучив рукаваВкладывал(а) полную душуМотал(а) на усХлопал(а) ушамиРаботал(а) с полной отдачейБил(а) баклушиРаботал(а) спустя рукаваКраем уха | Учащиеся проводят рефлексию, оценивают качество работы, уровень усвоения (повторения), психологического комфорта, определяют совместные результаты работы |  |  |