|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Дизайн и технология** | | | | | |
| **ФИО педагога** |  | | **Школа:** | | | |
| **Дата** |  | | | | | |
| **Класс** | Количество присутствующих: | отсутствующих: | | | | |
| **Тема урока** | Изучение материалов и техник изготовления национальных предметов быта (торсык, круглый стол) | | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 8.1.6.1 - Определять и обоснованно выбирать конструкционные, природные и искусственные материалы и способы обработки и отделки с учетом их свойств и назначения проектируемого объекта | | | | | |
| **Цель урока** | знакомство с видами прикладного национального казахского искусства, с технологией изготовления тумара. образно представлять отдельные обычаи и традиции казахского народа;  Ислледование бытовых предметов казахского народа торсык, круглый стол | | | | | |
| **Критерии успеха** | Знает бытовые предметы казахского народа;  Может исследовать техники выполнения бытовых предметов казахского народа;  Находит информации о круглом столе и торсыке;  Знает технику выполнения и о необходимых материалах торсыка и круглого стола; | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | | | **Деятельность обучающихся** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Организационный этап | Учащияеся с целью вспомнить прошлую тему задают вопросы друг другу.  Примеры вопросов:   1. Что узнали о бытовых предметах казахского народа, какие есть виды? 2. Что можете рассказать об особенностях прикладного искусства и дизайна? 3. Какие есть общие элементы бытовых предметов казахского народа? 4. Что такое техника выполнения? 5. Как вы понимаете слово дизайн?   Учащиеся отвечают на вопросы.  Объявляетсятема и цель урока, демонстрируется на доске:  Тема: Исслдеование Қазақ халқының тұрмыстық заттарының орындалу техникасы мен материалдарын (торсық, дөңгелек үстел) зерделеу.  Учащиеся знакомятся с темой и с целью урока.  С целью вспомнить прошлый урок задают друг другу вопросы и получают на них ответы.  Учащиеся проводят самооценивание  https://fs01.infourok.ru/images/doc/63/77905/img1.jpg | | | работают с текстом учебника;  -работают с технологической картой при выполнении заданий;  -отвечают на вопросы;  -решают самостоятельно задачи; |  | Иллюстрации |
| Изучение нового материала | Декоративно-прикладное искусство- раздел декоративного искусства; охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта.  . Произведениями декоративно-прикладного искусства могут быть: различная утварь, мебель, ткани, орудия труда, оружие, всякого рода украшения.    Виды прикладного национального казахского искусства делятся на ремесло- обработка камня, ювелирное искусство, деревоотделочное искусство, косторезное искусство, кузнечное ремесло.  .Казахские ювелиры — зергеры (зер-зар в переводе с персидского золото) работали в одиночку, мастерство своё передавали по наследству. Они располагали определённым инструментарием, проходили предварительное обучение.  .Ремесло обработки дерева у казахов, было тесно связано с потребностями кочевого уклада жизни. Из дерева изготавливали остов юрты, её двери, косяки, многие предметы домашней утвари, части конского снаряжения, музыкальные инструменты и т.д.  Мастера изготовляли сосуды для хранения, перевозки и изготовления молочных продуктов: торсык, саба, суйретпе, мес. Из кож лошадей и крупного рогатого скота изготавливали ведра - шелек, посуда для дойки кобылиц и верблюдов - конек. Было немаловажна роль сапожников - етікші. Толстая кожа, обработанная кустарным способом и шедшая на обувь, называлась - кон. А фабричные кожи, называли, былгары. Мастера шили сапоги - етік, ичиги - масі и кожаные калоши - кебіс. Сосуды и части сапог сшивались сухожильными нитями - тарамыс. Кожаные ремни, пояса мог делать каждый взрослый мужчина, то плести плетки из ремешков мог только специалист - орімші. Плетки - камшы сплетались из 3-4 ремешков до 24-32 ремешков. Все указанные предметы готовились путем очищения шкуры от волоса в специальном растворе (малма, іи), получаемого из перебродившего айран, іркіт (кисломолочные напитки).  http://art-kaz.kz/published/publicdata/ARTKAZ/attachments/SC/products_pictures/torsyk_10434_bolshaja.jpghttp://e-history.kz/media/upload/1299/2015/03/17/1d4169750a4c7d3449fc75c2922f2743.jpg  Групповая работа.  Рекомендаций для практической работы:  Учителю подготовить торсык и круглый стол для полного понимания бытовых предметов казахского народа.  Объединть учащихся в группы для проведения иследовании и расспределить в каждую группу торсык и круглый стол.   * Учащиеся делятся на группы, каждая группа выбирает по одному предметы торсык либо круглый стол; * Каждая группа исследует торсык или круглый стол в культурно-историческом аспекте; * Обратите внимание на детали: как соедененв материалы между собой, как они связаны. * Определите из каких материалов сделаны детали; * Дополните ответы друг друга и ознакомьте с исследовательской работой;   Оценивает работы с помощью стратегии «одно пожелание, две звезды».  Указанные задания можно провести в виде:   * дискуссии, * постер; * презентация;   Во время выполнения практических работ наблюдайте за учащимися, направляйте.  Учащиеся разделились на группы и провели исследовательскую работу. Защитили свои работы перед классом  **Уровень мыслительных навыков:** **знание и понимание**   |  |  | | --- | --- | | **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** | | Пересказывает прослушанный материал. | Перескажет выборочно содержание текста | | Использует ключевые слова/словосочетания; | | Определяет главную и второстепенную информацию текста; | | Демонстрирует грамотную речь. | | | | Учащиеся знакомятся с содержанием презентации, исследуют предложенные задания, решают проблемные вопросы, выполняют тренировочные задания, выполняют самопроверку, записывают домашнее задание, знакомятся с инструкцией по выполнению домашнего задания, задают вопросы учителю для коррекции | Словесная оценка учителя  . Взаимооценивание  **Стратегия «Стикер** |  |
| Рефлексия | VI. Рефлексия. «Фразеологизмы»  Оцените свою деятельность на уроке при помощи фразеологизмов:  Работал(а) засучив рукава  Вкладывал(а) полную душу  Мотал(а) на ус  Хлопал(а) ушами  Работал(а) с полной отдачей  Бил(а) баклуши  Работал(а) спустя рукава  Краем уха | | | Учащиеся проводят рефлексию, оценивают качество работы, уровень усвоения (повторения), психологического комфорта, определяют совместные результаты работы |  |  |