** Специфика дистанционного обучения в организациях**

**дополнительного образования в условиях пандемии.**

***Ребенок Марина Николаевна***

***Преподаватель фортепиано I категории***

***Детская музыкальная школа им. Д.Нурпеисовой***

Дистанционное обучение в системе дополнительного образования в условиях пандемии - взаимодействие учителя и учащегося между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты: цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий. На сегодняшний день учителю предложен широкий выбор интерактивных средств и Интернет-сервисов и платформ для организации дистанционного обучения. Все они понятны в использовании, вариативны, могут помочь в создании дистанционного урока. Дистанционное обучение имеет ряд неоспоримых преимуществ, таких как технологичность, возможность прослушать или просмотреть занятие несколько раз, заниматься в индивидуальном темпе. Однако при этом были выявлены такие проблемы, как отсутствие качественных технических возможностей (низкая скорость интернета, отсутствие индивидуального ПК и т.п.), несформированность у большей части учащихся навыков самоорганизации и самодисциплины (то есть им необходим постоянный контроль и помощь взрослого), рост нагрузки на всех участников дистанционного обучения в связи с увеличением времени работы за компьютером.  
 Самоизоляция в период с марта и до конца учебного 2019-2020 года заставила всех педагогов дополнительного образования, в частности, преподавателей ДМШ перейти на дистанционное обучение. Сначала было страшно и непонятно: как это будет, на каких платформах работать. После нескольких проб и ошибок решила, что индивидуальные уроки можно проводить по видео звонку в WhatsАpp, Viber, Skype, выходить с учеником в прямой эфир в Instagram, выкладывать видео на YouTube, а так же пользоваться возможностями видеоредакторов для записи видеоуроков или отдельных фрагментов урока (Windows Movie Maker, Movavi, AVS Video Editor и др.), высылать задания на e-mail, а так же через мессенджер Telegram, т.к. он поддерживает отправку файлов большого размера, пользоваться файлообменниками (DropMeFiles, Яндекс.Диск и др).

Как следствие возник вопрос об организации рабочего места для наилучшего обзора учеником преподавателя, лучшего видения игры преподавателя в процессе показа. В свою очередь, родители оказывали большую помощь в обучении в организации учебного пространства дома, фокусируя камеру на клавиатуре инструмента и положении ребенка в профиль, чтобы было видно игровые движения учащегося.

Что касается начинающих инструменталистов: здесь велика была помощь родителей во время уроков. На первых занятиях дети очень терялись, они искали глазами учителя, им сложно было быстро ориентироваться на клавиатуре и в тексте. Там, где родители сами включились в процесс учителем ребенку дома, адаптация детей к дистанционному обучению прошла успешнее и безболезненно. Конечно, проще было детям, чьи родители знакомы с музыкальной грамотой, они могли непосредственно показать детям, сыграть мотив, кусочек фразы. Но наиболее успешная была позиция родителей, которые сами не могли показать, а стимулировали учащихся к самостоятельному чтению нот и изучению знаков в музыкальном тексте, не раздражаясь, а подбадривая ребенка, мотивируя к преодолению трудностей.

Хочется отметить, не смотря на сложности с проведениями онлайн-уроков положительный момент: тесное сотрудничество с родителями, которые помогали организовать дистанционное обучение своим детям через подключение к телефону и планшету. Благодаря их помощи была проведена итоговая аттестация по видео - исполнение программы, которое записывали родители. Причем многих детей приходилось записывать с нескольких попыток, многие сначала волновались перед камерой. Самые удачные видеозаписи планирую отправить на республиканские и международные онлайн - конкурсы.

Формы контроля при дистанционном обучении могут быть разнообразными: по видеосвязи в режиме онлайн, а так же учащиеся в заранее установленные сроки присылают на электронный адрес, согласованный с преподавателем или через социальные сети, мессенджеры выполненные задания на проверку. При затруднениях при выполнении работы, получают консультацию преподавателя при помощи электронных ресурсов, проводят работу над ошибками.

В целом, онлайн-уроки возможны, но как вынужденная мера в период пандемии, или в том случае, если ребенок долго болеет. Дистанционное обучение заметно сблизило преподавателей с родителями, которые зачастую сами становились участниками образовательного процесса.

**Список использованной литературы:**

1. Вознесенская Е.В. Дистанционное обучение – история развития и современные тенденции в образовательном пространстве. – Наука и школа, 2017 №1. – с.115-123;
2. Ефремов О.В., Беляев П.С. Информационные технологии в науке, образовании и бизнесе. - Тамбов, 2006. – 124с;
3. Омарова С.К. Современные тенденции образования в эпоху цифровизации. – Педагогика. Вопросы теории и практики, 2018 №1 (9). – с.78-83