|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | | Человек и право | | | | |
| **ФИО педагога** | | Пуфель Ирина Сергеевна | | | | |
| **Дата** | | 19.01.2023 г. | | | | |
| **Класс  10 «Б»** | | Количество присутствующих: | отсутствующих: | | | |
| **Тема урока** | | **Предпосылки антигуманной теории Раскольникова. Почему мне можно перешагнуть? (по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»)** | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке** | | 10.2.4 анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла;  10.2.7 давать оценку произведению с точки зрения эстетического воздействия на читателя, объясняя собственное отношение к идее, героям в форме устных и письменных высказываний;  10.2.9 писать творческие работы (эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации) логично и последовательно, опираясь на литературный материал, литературоведческие термины, используя точный и образный язык. | | | | |
| **Цель урока** | | *Все учащиеся смогут:*  -проанализировать эпизод, определить его значимость для раскрытия образа главного героя;  - характеризовать героя произведения.  *Большинство учащихся смогут:*  - аргументировать свою позицию по отношению к теме и проблеме произведения;  - определить роль персонажа в раскрытии идейно-тематического замысла;  - объяснить свою точку зрения в форме устных и письменных высказываний.  *Некоторые учащиеся смогут:*  - аргументировать свое мнение об актуальности произведения;  - дать критическую оценку произведения с позиции нравственных и эстетических ценностей. | | | | |
| **Критерии успеха** | | - оценивает прочитанный материал с точки зрения содержания;  - оценивает прочитанный материал с точки зрения логики изложения материала;  - участвует в диалоге;  - составляет интеллект-карту;  - обменивается мнениями по предложенной теме;  - пишет эссе по предложенной проблеме. | | | | |
| Ход урока | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | | | **Деятельность обучающихся** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Органицаци**  **онный момент** | **1. Просмотр мотивационного ролика.**  **2. Беседа по вопросам:**  - Что такое черта бедности?  - Как не переступить за эту черту?  - Чем нищета отличается от бедности?  - Можно ли уравновесить слои населения и не допускать такой ситуации? | | | Отвечают на вопросы учителя, аргументируя свою позицию примерами из текста, своей жизни. | Оценивание учителем | <https://www.youtube.com/watch?v=BhZOA7U80Nc> |
| **Изучение новой темы** | **1. Составление интеллект-карты с опорой на текст.**  **- Как вы думаете, какие два слоя общества мы можем выделить в романе? (нищета и бедность)**  - Что отличает их друг от друга? (на границе бедности человек еще может исправить ситуацию в лучшую сторону, он ищет способы заработка, старается помочь себе и окружаю. На границе нищеты человек плывет по течению, у него нет желания что-то изменить, отсутствует стремление работать, помогать или принимать помощь).  - А где у нас Раскольников? (Раскольников находится за чертой нищеты. Он полностью закрылся от всего мира в своей каморке, не работает, не хочет вести активный и деятельный образ жизни).  Бедность МОГУ ИСПРАВИТЬ!  https://avatars.mds.yandex.net/i?id=45dccc2d7194bfea64b7d56dbd37201c-4954618-images-thumbs&n=13 Нищета НЕ ХОЧУ НИЧЕГО МЕНЯТЬ!  - Что из себя представляет Раскольников? Найдите в тексте его описание: внешность, род деятельности, комната, одежда, возможно кто-то найдет и поведение.  *1. молодой человек*  *2. он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен*  *3. Он был до того худо одет, что иной, даже и привычный человек, посовестился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу*  *4. Полтора года я Родиона знаю: угрюм, мрачен, надменен и горд; в последнее время (а может, гораздо прежде) мнителен и ипохондрик. Великодушен и добр. Чувств своих не любит высказывать и скорей жестокость сделает, чем словами выскажет сердце. Иногда, впрочем, вовсе не ипохондрик, а просто холоден и бесчувствен до бесчеловечия, право, точно в нем два противоположные характера поочередно сменяются. Ужасно иногда неразговорчив! Всё ему некогда, всё ему мешают, а сам лежит, ничего не делает. Не насмешлив, и не потому, чтоб остроты не хватало, а точно времени у него на такие пустяки не хватает. Не дослушивает, что говорят. Никогда не интересуется тем, чем все в данную минуту интересуются. Ужасно высоко себя ценит и, кажется, не без некоторого права на то. Ну, что еще?.. Мне кажется, ваш приезд будет иметь на него спасительнейшее влияние.*  *5. Ведь он никого не любит; может, и никогда не полюбит, — отрезал Разумихин.*  *6. он фантастичен и, как бы это сказать, капризен. Его характеру я никогда не могла довериться, даже когда ему было только пятнадцать лет. Я уверена, что он и теперь вдруг что-нибудь может сделать с собой такое, чего ни один человек никогда и не подумает сделать...*  *7. Вы думаете, — с жаром продолжала Пульхерия Александровна, — его бы остановили тогда мои слезы, мои просьбы, моя болезнь, моя смерть, может быть, с тоски, наша нищета? Преспокойно бы перешагнул через все препятствия. А неужели он, неужели ж он нас не любит?*  - Что держит Раскольникова в нищете? (перечисляют, заносят в схему).  - Как можно было заработать себе на жизнь? (читаем диалог, заносим в схему)  - Что толкает Раскольникова к опасной грани/черте? (ищем цитаты, заносим в схему).  - Почему за чертой опасно? Что может случиться с героем? (свои предположения/примеры из жизни).  - Получается, что убийство – это единственный выход из сложившейся ситуации? (ответы детей).  **2. Написание эссе-рассуждения «Почему Раскольников выбирает нищенскую жизнь?»**  **Домашнее задание:** прочитать часть 3 глава 5 (найти и разобраться в теории Раскольникова: почему можно убивать) | | | **Работают совместно с учителем, постепенно составляя интеллект-карту**  + **метод «Графити на доске».** В течение урока один ученик от каждого ряда пишет свои мысли и выводы на доске для раскрытия темы урока.  Пишут эссе, при необходимости пользуются памяткой для написания эссе | Взаимооценивание друг друга по заданным критериям  ФО учителем | Лист оценивания  Текст романа  <https://онлайн-читать.рф/достоевский-преступление-и-наказание/> |
| **Рефлексия** | **Игра «Попробуй не оступись!»**  Ребята, перед вами черта, за которую переходить нельзя, потому что там вас ждут проблемы. И чтобы решить их, вам нужно будет отвечать на вопросы по тексту романа. Если отвечаете правильно – отступаете на шаг назад. Если неправильно – делаете шаг к черте. Выиграет тот, кто уйдет от черты на максимально безопасное расстояние. А кто переступит черту, то получает дополнительное домашнее задание.  Примерные вопросы:   * Правда ли, что Раскольников по образованию юрист? * Правда ли, что Дуня и Соня сестры? * Правда ли, что Раскольников живет на 1 этаже? * Правда ли, что Раскольников живет на деньги матери? | | | **Дети отвечают на вопросы, которые задают друг другу сами** | Самооценка |  |

ИМЕЮ ПРАВО ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРЕЗ КРОВЬ И СОВЕСТЬ!

Отсутствие финансов

Помочь Мармеладовым

Спасти Дуню и мать

Стать благодетелем

Избавить мир от старухи

Работать юристом 20 руб

Писать статьи 10-15 руб

Найти подработку 3-15 руб

Взять переводы 30 руб

Стать репетитором 5 руб

Восстановиться в универе-закончить 10 руб

Попросить помощи у Разумихина

Мама не присылает денег

Не хочет работать вообще

Разорвал связи с друзьями

Отказался от переводов книг

Перестал давать уроки

Бросил универ

КАТОРГА

МУКИ СОВЕСТИ

ПОЗОР СЕМЬИ

КАРА БОЖЬЯ