Глухих С.А.

КГУ «Средняя школа № 7»

г. Усть - Каменогорска

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ В ПРЕДШКОЛЬНЫХ КЛАССАХ

Трек/Направление: Исследовательская практика педагога для эффективного обучения.

«Критическое мышление,

есть принятие обдуманных решений о том,

как следует поступать и во что верить».

Роберт Эннис

Современная жизнь требует мышления высокого уровня, общения, способности адаптироваться в широком спектре общественных и интеллектуальных ситуаций.

Дошкольное воспитание и обучение создаёт условия для формирования и развития личности ребёнка, способного успешно адаптироваться в современном постоянно меняющемся мире. Психолого-педагогические исследования, проведённые ведущими учёными и практиками, доказали, что именно дошкольный возраст является определяющим условием интеллектуального, личностного, социального и эмоционального развития человека. Поэтому использование стратегий критического мышления в дошкольном образовании может создать основу для последующего развития мышления детей, соответствующего современным требованиям.

**Актуальность технологии развития критического мышления** - состоит в том, что она является одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании информационной компетентности ребенка. Она представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией, дает возможность личностного роста ребенка, развития его индивидуальности, развития его мышления. Критическое мышление происходит, когда новые, уже понятые идеи проверяются, оцениваются, развиваются и на основе проделанной работы делаются выводы [2]

**Критическое мышление –** это особая методика обучения, которая отвечает на вопрос: как учить мыслить. Ребёнок нуждается в критическом мышлении, оно помогает ему жить среди людей.

Работая с дошкольниками в течение последних лет, заметили, что у многих детей 5-6 лет нет желания получать новые знания, дети не умеют критически мыслить, анализировать, делать выводы, отвечают только на вопросы педагога, а не задают свои. Не у всех детей к шести годам формируется более устойчивое внимание, возникает способность произвольного запоминания, совершенствуются восприятие, воображение, развиваются высшие формы наглядно-образного мышления, умение рассуждать, строить умозаключения, выбирать нужное.

В своем выступлении в Казахском Национальном университете имени Аль-Фараби первый президент республики Казахстан Н.А. Назарбаев сказал: «…первостепенная задача современной системы образования – это подготовка людей, обладающих критическим мышлением и способных ориентироваться в информационных потоках…».

В послании первого президента РК Н.А. Назарбаева народу Казахстана говорится: «Результатом обучения дошкольников должно стать овладение ими критического мышления, самостоятельного поиска и глубокого анализа информации» [1]

***Цель моей работы:***

Подготовить детей к школе, повысить самооценку детей, научить из огромного потока информации выбирать нужное, делать аргументированные выводы, научить критически, мыслить.

Я хочу поделиться своими наработками использования некоторых приемов развития критического мышления на занятиях, которыми пользуюсь и которые, на мой взгляд, дают положительные результаты.

**Структура занятия по технологии развития критического мышления состоит из трёх этапов:**

1 фаза - вызов (пробуждение интереса к получению новых знаний)

2 фаза – осмысление содержания (получение новой информации)

3 фаза – рефлексия (рождение нового знания)

**Приёмы развития критического мышления:**

• Верные и неверные утверждения

• Кластер

• Дерево предсказаний

• Толстые и тонкие вопросы

• Чтение с остановками

• Синквейн

• Кубик

• Перемешанные события

• Заучивание по схеме

• Загадка

• Цитата

• Корзина идей и многое другое

**Прием «Верные и** **неверные утверждения»**

Так же я применяю такой прием. Готовлю заранее утверждения по теме, так, чтобы они были под номерами. Утверждения могут быть верными и неверными. Детям раздаю листочки с таблицей: 2 строки и столько столбцов, сколько вопросов. В верхней строке цифры по порядку. В начале занятия после объявления темы, предлагаю детям поиграть в игру «Верите ли вы, что...»

Я читаю утверждения, а дети, если утверждение верное ставят под цифрой, соответствующей номеру утверждения плюс, если не верное - минус. В конце занятия идет проверка. Снова читаются утверждения, а дети карандашом другого цвета ставят соответствующий знак. Затем можно спросить детей изменилось ли их мнение относительно, какого либо утверждения. Если в конце занятия по отношению к каждому утверждению будет поставлен правильный знак - материал детьми усвоен.

**Прием «Ролевая игра»**

Применяется мной почти на каждом занятии. Цель этого приема заинтересовать детей, удивить. При этом возникает и действует эффект неожиданности. Так же этот прием может заключаться в постановке проблем или в инсценировке. Например, приходит какой- то герой, появившийся неожиданно, предварительно постучавшись в дверь, который предлагает детям решить какую-либо проблему. Иногда я беру двух кукол, которые надеваются на руку, и разыгрываю небольшую инсценировку.

Прием «ролевая игра» активизирует внимание детей, создает интерес детей к данной проблеме и желание решить ее. Воспитывает в детях доброжелательность, отзывчивость.

**Приём «Кластер»**

Информация систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре – ключевое понятие. Последующие ассоциации логически связаны с ключевым понятием. Можно составлять кластеры по любой из тем: «Транспорт», «Времена года», «Овощи», «Фрукты», «Животные», «Птицы» и другое.

**Приём «Кубик»**

Каждая сторона кубика несёт вопрос:

Картинка изображаемого предмета. Что это?

На что похоже?

Форма, величина, цвет

Как это делают?

Для чего используют?

За и против (положительное и отрицательное)

Кубик. Тема «Спички»

Спички

Похожи на палочки

Деревянные палочки небольшого размера, на конце сера

Выстругивают из отходов дерева одинаковой длины и толщины палочки, один конец которых обмакивают в серу

Используются для того, чтобы зажечь газ, развести костёр, растопить печь и т. д.

Хорошо то, что спички дают тепло, огонь. Плохо то, что спички детям не игрушка, может случиться пожар

**Приём «Перемешанные события»**

Предлагается поместить картинки из сказки или рассказа в том порядке, который ребёнок считает последовательным, правильным. Затем читается произведение и предлагается исправить последовательность картинок. Иногда я перемешиваю картинки в дидактической игре («Как хлеб к нам на [стол](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.maam.ru%2Fdetskijsad%2F-razvitie-u-detei-kriticheskogo-myshlenija-primenenie-tehnologi-kriticheskogo-myshlenija-na-zanjatijah.html) пришёл» или «Дикие домашние животные»)

**Приём «Синквейн»**

Синквейн – стихотворение, состоящее из пяти строк:

1 строка – тема произведения, выраженная одним словом (существительным)

2 строка – описание темы в двух словах (прилагательных)

3 строка – описание действия тремя словами (обычно глаголами)

4 строка – фраза их 4-х слов, выражающая отношение к этой теме

5 срока – одно слово, синоним к первому на эмоционально - образном или философско-обобщённом уровне, повторяющее суть темы

**Прием «Прогнозирование»**

Активизация представлений детей по теме содержания текста для чтения, выраженного в его названии. Тема: «Чтение М. Пришвина  «Лисичкин хлеб». - Как вы думаете, о чём вы сейчас узнаете в рассказе М. Пришвина  «Лисичкин хлеб»? О каких животных пойдёт речь? Назовите. (Или выберите из набора иллюстраций).

**Прием «Логические цепочки»**

 Развитие умения устанавливать общий признак. - Продолжи ряд слов: шапка, шляпа, панама, … и т.д.

 **«Кластеры» («Гроздья»)**–

Графический прием систематизации материала

1) Выделение смысловых единиц (ключевых понятий);

2) Объединение понятий в виде схемы, установление причинно - следственных связей;

3) Поиск новых кластеров : наполнение содержанием готовой схемы, называние обозначенных кластеров;

4) Самостоятельная работа с текстом, опираясь на схему.

**«Толстые и тонкие вопросы»**

 Осмысление содержания художественного произведения. «Тонкий» вопрос подразумевает ответ «да», «нет», «не знаю», а «толстый» вопрос требует развёрнутого ответа: почему? зачем?

 **«Шесть шляп мышления»**

**Назначение метода**

Применяется при проведении любой дискуссии как удобный способ управлять мышлением и переключать его. Один из инструментов развития творческого мышления.

**Цель метода**

Научить людей лучше понимать особенности своего мышления, контролировать свой образ мыслей и более точно соотносить его с поставленными задачами с целью более эффективного использования процесса мышления при решении проблем.

**Суть метода**

Шесть шляп мышления - простой и практический способ, позволяющий преодолеть три фундаментальные трудности, связанные с практическим мышлением: эмоции, беспомощность, путаницу. Метод позволяет разделить мышление на шесть типов, или режимов, каждому из которых отвечает метафорическая цветная "шляпа". Такое деление позволяет использовать каждый режим намного эффективнее, и весь процесс мышления становится более сфокусированным и устойчивым

**Шесть шляп мышления**

***Красная шляпа*.** Красный цвет наводит на мысль об огне. Красная шляпа связана с эмоциями, интуицией, чувствами и предчувствиями. Здесь не нужно ничего обосновывать. Ваши чувства существуют, и красная шляпа дает возможность их изложить. (**Я люблю животных, они смешные и т.д.**)

***Желтая шляпа*.** Желтый цвет наводит на мысль о солнце и оптимизме. Под желтой шляпой мы стараемся найти достоинства и преимущества предложения, перспективы и возможные выигрыши, выявить скрытые ресурсы. (**Чем они полезны для природы и человека**)

***Черная шляпа*.** Черный цвет напоминает о мантии судьи и означает осторожность. Черная шляпа - это режим критики и оценки, она указывает на недостатки и риски и говорит, почему что-то может не получиться. (**Проблемы – вымирание**)

***Зеленая шляпа*.** Зеленый цвет напоминает о растениях, росте, энергии, жизни. Зеленая шляпа - это режим творчества, генерации идей, нестандартных подходов и альтернативных точек зрения. (**песни, стихи, сказки**)

***Белая шляпа****.* Белый цвет наводит на мысль о бумаге. В этом режиме мы сосредоточены на той информации, которой располагаем или которая необходима для принятия решения: только факты и цифры. (**Факты**)

***Синяя шляпа***. Используется в начале обсуждений, чтобы поставить задачу мышления и решить, чего мы хотим достичь в результате. Это режим наблюдения за самим процессом мышления и управления им (**формулировка целей, подведение итогов и т. п.).**

****

 **Рисунок 1 – Шесть шляп мышления**

**Достоинства метода**

Наглядность, простота освоения и применения.

Умение видеть ситуацию и решение с нескольких точек зрения.

Позволяет отстранить свое эго от мышления.

**Недостатки метода**

Для эффективного применения требуется развитое воображение и тщательная тренировка.

**Ожидаемый результат**

Более эффективное использование процесса мышления при решении проблем.

Пробуждая в детях критическое мышление, воспитатель учится честно отвечать на детские вопросы, даже если он не знает ответа. И самое лучшее. Что можно ответить в таком случае: «Я не знаю, почему это так. Давай вместе придумаем, как это можно узнать» [3]

Обучение с помощью приемов развития критического мышления я использую несколько лет, на занятиях с детьми. И во время свободной деятельности. Уникальность этих приемов состоит в том, что их можно применить к любому занятию, видоизменяя вопросы и задания в соответствии с нужной темой. При применении приемов развития критического мышления я увидела их результативность на детях в классе. Дети учатся не просто отвечать на поставленные вопросы, а осмысливать их, аргументировано доказывать свою точку зрения. Они умеют не только отвечать на вопросы, но и задавать их. У моих детей хорошо развиты познавательные психологические процессы: воображение, память, мышление, внимание. Мои дети умеют работать с текстом, умея выделять в нем главное, умеют сопереживать и готовы всегда прийти на помощь не только героям, приходящим к нам на занятия, но и друг другу, окружающим взрослым, растительному и животному миру. Благодаря, применяемой мной технологии, дети моей группы легко и быстро усваивают материал, необходимый для подготовки к школьному обучению, а также адаптируются в школе и с ходу берут «высокий старт» в обучении. У детей моего класса повысилась учебная мотивация, понизился уровень тревожности, повысилась самооценка, растет уровень высокой готовности к школьному обучению. Все это доказывает эффективность, внедряемых мной в образовательный процесс технологий.

 ЛИТЕРАТУРА

1. Послание Президента Республики Казахстан народу Казахстана «Казахстанский путь – 2050: единая цель, единые интересы, единое будущее» от 17 января 2014г.// Газета Казахстанская правда. – 2014.

2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – СПб .:

 « Речь», 2003г.

3. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб.: Альянс – Дельта, 2003г.