**Долгосрочное планирование предмета «Музыка»**

Авторы учебника **«Музыка» 3 класс: Р. Н. Валиуллина, А. К. Маханова, Н. И. Белан.**

**Издательство: Алматы «Атамұра», 2018 год**

Количество часов в неделю: 1 час Количество часов за год: **34 часа**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ Урок** | **Сквозная тема** | **Тема урока** | **Тема подраздела**  В журнал | **Цели обучения** | **Стр. учебника** | **Кол-во час.** | **Дата проведения** |
| 1 | **Живая природа** | **Музыка родного края** | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения (казахской народной песни, кюя и классической музыки) | 6-9 | 1 |  |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в унисон, небольшими группами, индивидуально, в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику |  |
| 2 | **Птицы и музыка** | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения (казахской народной песни, кюя и классической музыки) | 10-13 | 1 |  |
| 3 | **Где живут ноты** | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику | 14-17 | 1 |  |
| 2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов | 3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности |
| 4 | **Музыкальный пейзаж** | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения (казахской народной песни, кюя и классической музыки) | 18-21 | 1 |  |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в унисон, небольшими группами, индивидуально, в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику |
| 5 | **Что такое хорошо, что такое плохо** | **Хорошо и плохо** | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в унисон, небольшими группами, индивидуально, в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику | 22-25 | 1 |  |
| 6 | **Музыка учит хорошему** | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.2 различать музыкальные инструменты по звучанию и классифицировать их по группам | 26-29 | 1 |  |
| 7 | **Музыка-помощница** | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других | 30-33 | 1 |  |
| 8 | **Хорошая песня** | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.2 объяснять и различать понятия *терме*, *термеші*, *айтыс*, *поэт-импровизатор* | 34-37 | 1 |  |
| 9 | **Вспоминаем, повто-ряем** | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других | 38-39 | 1 |  |
| 10 | **Время** | **Часы и музыка** | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения (казахской народной песни, кюя и классической музыки) | 40-43 | 1 |  |
| 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в унисон, небольшими группами, индивидуально, в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику |
| 11 | **Музыкальный будильник** | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения (казахской народной песни, кюя и классической музыки) | 44-47 | 1 |  |
| 12 | **Времена года** | 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности | 48-51 | 1 |  |
| 13 | **Архитектура** | **Музыкальные кирпи-чики** | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику | 52-55 | 1 |  |
| 14 | **Музыкальные дома** | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.3 объяснять свои мысли и чувства о прослушанной музыке | 56-59 | 1 |  |
| 15 | **Музыкальные города** | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику | 60-64 | 1 |  |
| 16 | **Вспоминаем, повторяем** | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других | 65 | 1 |  |
| 17 | **Искусст**  **во** | **Музыкальное искусство** | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения (казахской народной песни, кюя и классической музыки) | 66-69 | 1 |  |
| 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.3 называть и уметь писать скрипичный ключ, нотный стан, звукоряд, расположение нот на нотном стане (до1 – до2), такт, тактовая черта |
| 18-19 | **Музыкальные картины** | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в унисон, небольшими группами, индивидуально, в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику | 70-73 | 2 |  |
| 20 | **Наш оркестр** | 1.2 Музыкально исполнительская деятельность | 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику | 74-77 | 1 |  |
| 21 | **Поем и танцуем** | 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности | 78-81 | 1 |  |
| 22 | **Выдающиеся личности** | **Мальчик-вундеркинд** | 3.1 Презентация и оценивание музыки | 3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других | 82-85 | 1 |  |
| 23 | **Опера «Великан»** | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.1 называть и писать звуки в пределах 1-й октавы (до1 – до2), различать длительности нот, паузы (восьмая, четвертная, половинная, целая), простые размеры 2/4 | 86-89 | 1 |  |
| 24-25 | **Девочка-домбристка** | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения (казахской народной песни, кюя и классической музыки) | 90-93 | 2 |  |
| 3.1 Презентация и оценивание музыки | 3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других |
| 26 | **Наурыз** | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику | 94-95 | 1 |  |
| 27 | **Вспоминаем, повторяем** | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в унисон, небольшими группами, индивидуально, в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику | 96-97 | 1 |  |
| 28 | **Вода – источник жизни** | **Музыка во** | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения (казахской народной песни, кюя и классической музыки) | 98-101 | 1 |  |
| 29 | **Песни о реках** | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в унисон, небольшими группами, индивидуально, в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику | 102-105 | 1 |  |
| 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику |
| 30 | **Океан – море синее** | 1.3 Музыкальная грамота | 3.1.3.3 называть и уметь писать скрипичный ключ, нотный стан, звукоряд, расположение нот на нотном стане (до1 – до2), такт, тактовая черта | 106-109 | 1 |  |
| 31 | **Культура отдыха. Праздники.** | **Праздники моей страны** | 1.1 Слушание и анализ музыки | 3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения (казахской народной песни, кюя и классической музыки) | 110-113 | 1 |  |
| 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности |
| 32 | **Лучший праздник в году** | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику | 114-117 | 1 |  |
| 33 | **Новые праздники** | 2.1 Музыкальное творчество | 3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации, используя средства музыкальной выразительности | 118-121 | 1 |  |
| 1.2 Музыкально исполнительская деятельность | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в унисон, небольшими группами, индивидуально, в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику |
| 34 | **Вспоминаем, повторяем** | 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность | 3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни в унисон, небольшими группами, индивидуально, в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику | 122-123 | 1 |  |
| 3.1 Презентация и оценивание музыки | 3.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу, оценивать свою и работу других |  |