**КГУ «Майкольская общеобразовательная школа»**

**Бастауыш сынып мұғалімдеріне арналған семинар**

**Семинар для учителей начальных классов**

***«Создание условий для мотивации учебной деятельности учащихся на уроках в условиях дистанционного и штатного режима обучения***

***Тема доклада:«Приемы мотивации на уроках в начальных классах»***

Дуйсекова Л.Т., учитель начальныхклассов, квалификационная категория «педагог-модератор» » КГУ «Майкольская общеобразовательная школа отдела образования Костанайского района" Управления образования акимата Костанайской области»

2020-2021 учебный год.

Сәлеметсіздерме кұрметты әріптестер !Здравствуйте уважаемые коллеги! Свое выступление начну с отрывка стихотворения великого педагога Ыбрая Алтынсарина **.** «**Кел, балалар, оқылық»**

Бір Аллаға сиынып,  
Кел, балалар, оқылық,  
Оқығанды көңілге,  
Ықыласпен тоқылық.

Уважаемые коллеги, обратите внимание на последние строчки стихотворения, здесь поэт обращается с призывом не толькопросто к учению ,а к учению с настроение и желанием.

Оқығанды көңілге,  
Ықыласпен тоқылық.

Слово көңілге, в переводе означает –Настроение.

То есть дать настрой ,мотивировать на обучение

**Учебная мотивация** — это начальный этап урока, призванный сконцентрировать внимание учащихся на изучаемом материале, заинтересовать их, показать необходимость и пользу изучаемого материала. От мотивации во многом зависит эффективность усвоения учащимися учебного материала.

Сейчас учебная мотивация стала достаточно доступной для учителя, а не большой проблемой . Дети есть дети они отвлекаются, шумят, не следят за тем, что говорит учитель, не прилагают достаточных усилий для выполнения классных и домашних заданий, любой ценой стремятся получать хорошие оценки или, наоборот, начинают проявлять полную апатию. В таких случаях к нам на помощь и приходит мотивация. Есть множество приемов мотивации к каждому этапу урока. Сегодня хочу поделиться с вами коллеги, с некоторыми приемами мотивации, которые я как учитель начальных классов часто использую у себя на уроках.

Это такие приемы как:

1.Отрывки из мульитипликационных фильмов

2.Применение стихов- настроев

3.Дивиз урока

4.Элементы театрализации

5.Игры на проверку дом.задания. « Самолет», «Случайность» «Жеребьевка», «Горячий стул»

У каждого учителя в поурочном планировании одним из первых пунктов плана на урока является ***Организационный момент***. Обычно здесь учитель проставляет мало количество времени, когда делит урок на временные этапы и это лишь– 1-2 минут, а ведь именно от этого этапа ***Организационного момента,*** зачастую зависит эффективность всего учебного процесса на уроке. Оргмомент создает определенный настрой, и очень важно, чтобы он выполнял мотивирующую функцию.

1. **Отрывки из мультфильмов**:

Отрывок мультфильма «Мышонок и карандаш» актуален на уроках художественного труда,» отрывки из мультипликационого фильма «Три котенка»,подходит на оргмомент всех уроков, даже на внеклассные часы ,где есть темы по ТБ(техника безопасности) также мультяшки- «Книжки», «Барбарики» «Доброта» ,«Мультяшки в кармашке» -это целые серии мультфильмов из мотивирующего цикла на организационный момент уроков.

**Цель просмотра: понимание и важность взаимодействия учащихся в предстоящей работе. (Слайд)**

**2.Применение приема стихов-настроев**

Такие «стишки призывы» очень четко настраивают детей на подготовку к предстоящему уроку (ёв их основе – настрой детей на работу в рифмованной форме, а варианты могут быть любые).

(Слайд)

Например:

А сейчас проверь дружок,

Ты готов начать урок?

Всё ль на месте,

Всё ль в порядке,

Ручка, книжка и тетрадка?

Все ли правильно сидят,

Все ль внимательно глядят?

Каждый хочет получать

Только лишь оценку «5».

**3.Также можно использовать забытые, но актуальный девизы.**

**Дивизы можно распечатать или же вывести на экран**

– Пусть эти слова будут **девизом** нашего урока.

Например:

«Удивляй!»

Добывай знания сам!

Учиться всегда пригодиться!(Слайд)

**4.Начало урока с элементами театрализации.**

Театральное начало с приглашением Незнайки, например на уроки русского языка и математики . На эту роль можно привлечь старшеклассников либо наиболее сильных учеников класса. При этом следует продумать антураж, привлекающий внимание детей, задания в виде игры, а по ходу урока поощрения от сказочного героя. Эти персонажи приветствуют детей например:

**Русский язык**.

Входит Незнайка в класс.

Дорогие ребятишки!

Взял я нынче в руки книжки.

Приглашаю я вас путешествовать,

Знания свои совершенствовать.

\*\*\*

Также на урок может прийти «Снеговик»

Я – весёлый Снеговик.

К зиме холодной я привык.

В Сочиняй-ке я живу

И со всеми там дружу.

Я каждый день смотрю вокруг:

“Не придёт ли новый друг?”

Сильный и умелый,

Да к тому же смелый!

Ребёнка «мотивирует» достижение цели, поставленной им самим. Поэтому на уроках я использую такие приёмы, как «Инсерт», «Кластер», «Да-нетка», «Дерево предсказаний» другие активные методы.

Например, на уроке литературного чтения, при изучении литературного понятия «эпитет» для мотивации учащихся на определение темы и цели урока я применила приём «Инсерт». Дети получили таблички с определениями, среди которых они должны были отметить то, что им известно, с чем они согласны, с чем не согласны, что им незнакомо и хотят ли они познакомиться с неизвестными понятиями.

|  |  |
| --- | --- |
| Сравнение – это сопоставление одного предмета или явления с другим для более яркого его описания. |  |
| Олицетворение – это изображение предметов, явлений природы, растений, животных как живых, с человеческими качествами – даром речи, способностью мыслить и чувствовать. |  |
| Эпитет – образное, художественное определение. |  |

Пример применения приёма «Да-нетка» на уроке при определении видов сказок.

При изучении сказки «Айога» мотивацей стал кластер,который составлялся коллективно. Показав кластер – «дерево отношений», в котором были показаны отношения Айога-мама, Айога-соседская девочка, Айога-Айога, на ветках дерева. Составление кластера мотивировало учащихся на активную мыслительную деятельность.

Проверка домашнего задания стараюсь, чтобы тоже имела мотивационный настрой. Не секрет, что проверка выполнения домашнего задания часто и не всем учащимся нравится и приятна. Как сделать так, чтобы ребёнок не боялся этого процесса? Я обычно начинаю проверку с самооценки учеников своего выполнения домашнего задания.

Ученики сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом учителю.

Вопрос: Кто чувствует себя готовым на 5, на 4, на 3? Спасибо

Также использую игру  в «Случайность». В урок вводятся элементы случайного выбора, для того, чтобы вызвать интерес у учащихся. Это могут быть - рулетка, асыки, жеребьёвка и даже самолётик – в кого попадёт, тот и рассказывает домашние задание, упражнения, темы для повторения и многое другое.

Работу с текстом мотивирует приём «Сундук мудрости». Группы внимательно читают текст. Каждый в группе пишет записку, в которой задаёт трудный вопрос по тексту (можно заранее поставить условие: «Составляем только «толстые» вопросы!») Заворачивает записку и кладёт её в сундук (коробочка). Затем повторно все читают текст. Вопросы перемешиваются. Каждый берёт из сундука по одной записке и отвечает на вопрос. Помогать может только своя группа. «Сундук мудрости» стал одной из любимых работ учащихся класса, несмотря на то, что это очень сложная для них работа.

Мотивирует учащихся на знание правил и вообще учебного материала приём «Горячий стул».  Приём «Горячий стул» мотивирует учащихся на знание правил на уроках русского, в математике алгоритмов, на серьёзное отношение к учебной деятельности.

Методов для создания продуктивного настроя много, и каждый учитель формирует сам свою «копилку». Удачное начало урока – это уже половина успеха. Помните об этом!

Свое выступление хочу закончить эпиграфом великого педагога Василий Александровича Сухомлинского

*«Все наши замыслы превращаются в прах, если нет у ученика желания учиться».*

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!