**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

**Учителя начальных классов. Магистра. Пак Жанны Моисеевны.**

**Тема: Современные подходы к активизации учебной деятельности учащихся начальных классов.**

# Игровой суд как инновационная форма урока литературы (на примере произведения В. Астафьева «Царь-рыба»)

## Аннотация

В статье рассматривается использование игровой технологии «Игровой суд» как инновационной формы урока литературы в 4 классе на примере анализа рассказа В. Астафьева «Царь-рыба». Предлагаемая методика направлена на развитие критического мышления, речи и нравственного осмысления литературного произведения. Данная форма активизирует внимание учеников, формирует коммуникативные навыки и способствует глубокому пониманию авторской позиции. Помогает детям понять суть прочитанного и вникнуть в процесс игры.

## Ключевые слова

Игровые технологии, урок литературы, начальная школа, критическое мышление, В. Астафьев, Царь-рыба.

## Введение

Современное образование требует от педагога поиска новых форм и методов, способствующих активному вовлечению учащихся в образовательный процесс. Одной из таких форм является использование игровых технологий на уроках гуманитарного цикла. Путем инсценирования дети начинают активнее вникать в произведение и искать доводы или доказательства. Особенно актуально применение игровых методов в начальной школе, когда у детей преобладает наглядно-действенное мышление, высокая потребность в деятельности и эмоциональной вовлеченности.

## Теоретическая основа

Игровая педагогика как направление основывается на трудах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина. Игра способствует развитию воображения, коммуникативных умений, формированию личностных качеств. Использование ролевых игр на уроках литературы позволяет учащимся не только интерпретировать содержание произведения, но и выражать собственное мнение, оценивать поступки героев, вести аргументированную дискуссию.

## Методика проведения урока

Цель: сформировать у учащихся нравственную оценку поступков героя произведения В. Астафьева «Царь-рыба» через участие в ролевой игре «Игровой суд».  
  
Этапы урока:  
1. Актуализация знаний: беседа о теме произведения, мотивация.  
2. Анализ содержания рассказа: чтение ключевых эпизодов, обсуждение мотивов героя.  
3. Подготовка к игре: распределение ролей (судья, прокурор, адвокат, свидетель, подсудимый, народные заседатели).  
4. Проведение «суда»: участники представляют аргументы, приводят доказательства, дискутируют.  
5. Обсуждение итогов: моральный выбор, позиция автора, личное мнение.  
6. Рефлексия: ученики высказываются о своем участии, трудностях, впечатлениях.

## Результаты и педагогическая ценность

Даже при предварительном планировании использование «Игрового суда» позволяет повысить мотивацию к чтению и обсуждению литературных произведений. Ученики демонстрируют активность, лучше запоминают содержание, учатся формулировать мысли и выражать эмоции. Метод способствует развитию речи, сотрудничества и морального самоопределения.

## Выводы

Игровая форма урока литературы позволяет не только эффективно усвоить содержание произведения, но и развивать критическое мышление, коммуникативные и личностные качества младших школьников. Метод «Игровой суд» может стать частью системы воспитания и обучения, ориентированной на формирование нравственной личности. Такой метод мотивирует детей внимательнее читать и вникать в прочитанное, чтоб не остаться без участи в игровом процессе.

## Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Педагогика, 1991.  
2. Эльконин Д.Б. Психология игры. — М.: Педагогика, 1978.  
3. Астафьев В.П. Царь-рыба. — М.: Советская Россия, 1976.  
4. Сластенин В.А. Педагогика. — М.: Академия, 2002.  
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., 2021.