Мелкая моторика для детей

 Целью моей педагогической работы является достижение положительной динамики **в**развитии мелкой моторики рук детей через использование разнообразных форм, методов и приемов.

Развитие мелкой моторики очень важно для общего развития дошкольников. Детям постоянно требуется выполнять координированные движения: застёгивать, снимать, надевать, писать, рисовать и т.д. К тому же от уровня развития мелкой моторики рук очень сильно зависит уровень развития артикуляционного аппарата. Чем лучше развиты движения рук и пальцев у ребёнка, тем быстрее и лучше он научится правильно произносить звуки, выстраивать грамотно речь.

В целом моторика влияет на различные аспекты сознания. Происходит интенсивное развитие коры головного мозга, совершенствуется артикуляционный аппарат (дети быстрее осваивают речь), улучшается общая координация движений, идёт подготовка руки к письму).

В своей работе я, как воспитатель, стараюсь как можно больше уделять внимания развитию мелкой и крупной моторики рук, а так же общей координации движений.

Для достижения цели были обозначены задачи:

Улучшение мелкой моторики пальцев, кистей рук, координации и точности движений руки и глаза, гибкости рук, ритмичности;

Развитие воображения, логического мышления, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, творческой активности;

Обогащение предметно - развивающей среды для развития у детей мелкой моторики рук, речи;

Повышение компетентности родителей в вопросе развития речи детей, мелкой моторики с использованием разнообразных форм, методов и приемов.

Для достижения поставленных задач я использую различные формы работы.

Одним из методов работы являются пальчиковые игры. В совместной и индивидуальной работе осуществляется тренировка пальцев.

Эффективность и интерес к этой деятельности повышается, если упражнения сопровождаются чтением стихов, потешек. Стихи, сопровождающие упражнения – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма, создается благоприятный эмоциональный фон, благодаря которому ребенок увлекается игрой и с интересом выполняет движения, что обеспечивает хорошую тренировку пальцев. Сюжетность стихов и потешек развиваетумение слушать и понимать.

Деятельность по лепке также имеет большое значение для укрепления кистей рук и развития мелкой моторики. Лепка необходима дляразвития у детей**с**енсорных и пространственных ощущений, восприятия. В своей работе для лепки я использовала пластилин, соленое тесто; составление узоров из макарон. Это кропотливый, интересный труд, который развивает внимание**,**совершенствуе**т**сенсомоторику**– с**огласованность в работе глаза и руки, координации движений, их точность.

В своей работе я использую дидактические игры и пособия с пуговками и шнуровкой, молниями, бантиками.

А также традиционные и нетрадиционные способы рисования: а именно, рисование на манке, рисе, рисование пальчиками, ватными палочками, трафаретом.

В дальнейшем я буду продолжать искать новые методические приемы, которые будут способствовать развитию мелкой моторики рук**,** общей моторики**,** самостоятельности**,** которые будут формировать интерес к различным видам деятельности.

Я считаю, что каждый ребёнок талантлив. Убеждаюсь в этом вновь и вновь. Стараюсь во всём способствовать развитию творческих способностей детей. Свои умения дети демонстрируют занимаясь в детском саду. Главное, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя нужным и значимым.

Считаю, что педагог не должен быть зажат в рамках своего предмета, поэтому с удовольствием готовлю детей к конкурсам, на занятиях стараюсь использовать познавательный материал.