**Алматы мемлекеттік жаңа технологиялар колледжі**

**Алматинский государственный колледж новых технологий**

**Келісілді/согласовано**

ӘЦК төрағасы /Председатель ЦМК \_\_\_\_\_\_\_\_\_

**САБАҚ ЖОСПАРЫ**

**ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН**

  Сабақ тақырыбы/Тема занятия**:** Орта ғасырдағы түркі мәдениеті.

 Модуль /пән атауы /Наименование модуля /дисциплины:Мәдениеттану

  Педагог: Жомартва Сайраш Тусупхановна

  2.04.2021 ж /г

**1.Жалпы мәліметтер / Общие сведения:**

      Курс: 1 топ/группа:РТ-11,ТОР-11

      Сабақ типі/ Тип занятия:аралас

**2. Мақсаты, міндеттер/ Цели, задачи:**

      2.1 Оқу сабақтары барысында білім алушылар игеретін кәсіби біліктердің тізбесі/

Перечень профессиональных умений, которыми овладеют обучающиеся в процессе учебного занятия*:* Орта ғасырдағы түркі мәдениетінің құндылықтарын ұғындыру;

Түркі дүниетанымы мен қазақ дүниетанымындағы сабақтастыты түсіндіру*;*

2.2. Бағалау критерийлері / Критерии оценивания*:* Ежелгі түркі өркениеті және оның ерекшелігін біледі;

Ортағасырлық кезеңдегі тарихи ескерткіштерді біледі;

еңбектерін біледі;

2.3. Тілдік мақсаттары / Языковые цели*:*

2.4. Құндылықтарды дамыту / Воспитание ценностей*:*Мәңгілік ел құндылығын сездіру

2.4. Пән аралық байланыс / Межпредметная связь*:* тарих, әдебиет

**3. Сабақты жабдықтау/ Оснащение занятия:**

      3.1 Оқу-әдістемелік құрал-жабдықтар, анықтамалық әдебиеттер

Учебно-методическое оснащение, справочная литература*:*оқулық, қосымша әдебиеттер

      3.2 Техникалық жабдықтар,материалдар/ Техническое оснащение, материалы: видео материалдар

**4. Сабақтың барысы/ Ход занятия**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сабақ кезеңдері**  **Этапы занятия** | **Сабақта жоспарланған жаттығулар түрі**  **Виды упражнений,запланированных на уроке** | **Қорлар/**  **Ресурсы** |
| **І.Сабақтың басы**  **Начало урока:**  **\_\_\_ минут**  *(30 % времени от общей длительности урока)* | **1.Ұйымдастыру кезеңі /Организационный момент**. **1.1**Сәлемдесу.  **1.2** Сабаққа қатысуын тексеру |  |
| **2. Ынталандыру және жаңа тақырыпты хабарлау**  **Мотивация и объявление новой темы**.  Орхон- Енисей ескерткіші туралы видео көрсету арқылы өткен білімдерін еске түсіріп ой бөлісу; | Орхон- Енисей ескерткіші  https://www.youtube.com/watch?v=-1eIlz2S4vo |
| **3.Оқушылардың біліктілігі мен дағдысын тексеру**  **Проверка знаний и умений обучающихся**.  Ежелгі көшпелілер мәдениетіндегі мифология және космология, ежелгі сақ өнерін, дүниетанымын қазақ жеріндегу петроглифтер сырын түсіндіру; Ұлы Жібек жолын, Ұлы Жібек жолы бойындағы қала мәдениетінің дамуы жайында сұрақтар арқылы ой бөлісу. | Ұлы Жібек жолыhttps://www.youtube.com/watch?v=Ae7QAZ5pdEo |
| ***II.***  ***Сабақтың ортасы***  ***Середина урока***  *\_\_\_ минут*  *(60 % времени от общей длительности)* | **1.Жаңа тақырыпты түсіндіру**  **Изучение нового материала**  *(Сабақтың негізгі мазмұны*  Ежелгі түркі өркениеті және оның ерекшелігін, Орхон- Енисей ескерткіші көне түркі жазбасын Түркі дүниетанымы мен қазақ дүниетанымындағы сабақтастыты, Күлтегін, Тоныкөк, Білге қаған жыры, Куле чор, Мойын чор ескерткіштерін түсіндіру;    Ертіс, Талас жазбаларын, Түркі мәдениетіне араб-парсы мәдениетінің ықпалын, «Мұсылман ренессансы»дәуіріндегі жазба мәдениетінің дамуынтүсіндіру;  Ортағасырлық кезеңдегі тарихи ескерткіштерді,«Қорқыт Ата кітабы» мен «Оғыз нама» түркілердің ортақ мұрасын,М.Қашқаридың «Түркі тілдерінің сөздігіндегі» түркі тайпалары туралы зерттеулері  Ж.Баласағұнның «Құтты Білігі»- энциклопедиялық еңбектерін біледі;  А.Иассауидың «Диуани хикметі» суфизм философиясынң негізін, «Құрандар кітабын» қарастырамыз  ***Топтық сұрақтармен жұмыс*** Әл-Фараби мұраларын Ислам дуниетанымын бағытында жазылған еңбектері бойынша ой бөлісу;  Нәтижелері:ғылым мен мәдениетке қосқан еңбегін бүгінгі өмірмен байланыстыру.  ***Жеке жұмыс*** Қорқыт Ата кітабы ,А.Иассауидың «Диуани М.Қашқаридың «Түркі тілдерінің сөздігіндегі» хикметі жайлы жеке оқушылармен жұмыс  Нәтижелері:еңбектерінің бүгінге дейін маңыздылығын көрсету.  ***Топтық жұмыс****:* тестпен жұмыс | *слайд* Күлтегін, Тоныкөк, Білге қаған жыры, Куле чор, Мойын чор ескерткіштері Ортағасырлық ғұламалар Ж.Баласағұн А.Иассауи М.Қаш қари  Әл-Фараби мұраларын  https://www.youtube.com/watch?v=hKjmMA9vg6g |
| **2.Жаңа білім мен дағдыларды бекіту**  **Закрепление новых знаний и умений**.   1. Түркі халықтары қандай жерлерді мекендеген? 2. Түркілер қандай шаруашылықпен айналысты? 3. Орхон-Енисей ескерткішінің құндылығы неде? 4. Түркі халықтарының тілі қандай? Руна жазуларының бізге жетуі туралы не білесің? 5. Түркілердің тұрғын үйлері, киім-кешегі? 6. Араб жазуларындағы қандай қол жазбалар бар? |  |
| ***IІІ-***  ***Сабақтың соңы***  ***Конец занятия***  ***Сабақты қорыту***  ***Подведение итогов занятия*** (дебрифинг) **:**.  *\_\_\_ минут*  *(10 % времени от общей длительности урока.)* | **1.** ***Рефлексия***:  - бүгін нені ойға түйдіңіз?  -тақырыпта не қызық болды?  -тақырыпты түсінуден қиналдыңызба?  - тақырыпты меңгерудегі әсеріңіз қандай?? |  |
| **2.**  ***Бағалау\Оценивание***:білімдеріне қарай бағалау |  |
| ***3.Үй тапсырмасы/Домашнее задание***. VII бөлім, §1 73-76 беттер, §2 76-78 беттер, §3 85-88 беттер. |  |

**3.2Орта ғасырдағы түркі мәдениеті.**

IX-XIIғ Қазақ хандықтардың орта ғасырлық мәдениеті

Қазақстанның орта ғасырлық мәдениеттің ерекшелігінің қалыптасуына әсерін тигізген факторлар.

Әдебиеті. Қорқыт ата кітабы, «Оғызнама» , Жүсіп Баласағұн, Махмұт Қашқари, Ахмет Йассауи, Хакім ата.

●Қазақстан жеріндегі тайпалардың мәдениеттің дамуына ықпал еткен факторлар:

-X-XII ғ қалыптасқан тарихи жағдайлар;

-Феодалдық негіздердің нығаюы;

-Отырықшы егіншілікпен айналысу;

-Орта Азия, Алдыңғы (Азия) шығыс, Шығыс еуропа халықтарымен шаруашылық, мәдени байланыстар;

-Қазақстанның Оңтүстігінде ислам дінінің енуі ежелгі түрік, руна жазуларын ығыстырып араб жазуларының қалыптасуы;

-XI-XII ғ жазба деректердің көпшілігі тайпа аралық әдеби тілде жазылып, жалпы түріктік мұра болды.

X-XII ғ түркі ұлыстары ішінде әдебиет пен білім дамыды. Әдебиет, тіл, астраномия, арифметіка, философия, тарих ғылымдары болғаны анық.

●Әдебиетте ерекше орын алған Әбу Насыр Әл-Фараби ескі қаласы Отырарда туып өскен, қыпшақ ұлысынан шыққан ғалым, философ, математик, музыка зерттеуші, әдебиетші. Оны медетцынада Арестотельден кейінгі екінші ұстаз деген. Араб тілі – әлемдік дәрежеге ие болған кез. Осы сол кездегі ғұламалар өз еңбектерін араб тілінде жазған. Араб тіліндегі мәдениет үлгілері Еуропа мәдедениетінің дамуының дамуына әсерін тигізді. XII ғ. Шығыс мәдениеті басқа елдерге үлгі өнеге боларлық дәрежеге жеткен.Еңбектері: ”Ғылымдар энциклопедия”,”Ғылымдардың шығуы”,”Жұлдыз бойынша болжаулар”,”Вакуум туралы трактат”.

●Жүсіп Баласағұн –Баласағұнда 1020 жылы туылған.Парсы,тәжік тілдеріндегі әдебиеттерді толық меңгерген “құтты білік”-“Қалай бақытты болу жайындағы ғылым” деген поэма жазды.Қоғамдағы әр түрлі адамдардың мінез-құлқын,билеушілер мен бағынушылардың арасындағы қатынастарды жазған философиялық шығарма.Бақытты болу 1.Парасат пен әділ болу.

2. Ата-дәстүрді сақтау.

3.Берік заңдарды сақтау.

●Махмұт Қашқари. XI ғ. Өмір сүрген ғалым.”Түркі сөздерінің жинағы” деп аталатын еңбек жазды.Араб тілінде жазылған.Оны түркі халықтардың нағыз энциклопедиясы деп аталған.Сол кездегі тайпалар жөнінде көп құнды дерек қалдырған онда:түркілердің өмірі,материалдық ,рухани мәдениеті,әдет-ғұрып,тағамы,сусыны,жануарлары,астрономия терміндері мен күнтізбелері,ай,апта,күн аттары,ауру түрлері,дәрі сатулары жайлы терминдерді топтастырған.”Түркі сөздерінің жинағы” жазу тарихына ерекше көңілгі бөлген.

●Ахмет Йассауи.Ясы қаласында туылған.Бұхар қаласында діни білім алған.Түркістанға келіп Орта Азиямен Қазақстанға тарала бастаған мұсылман дінін уағыздаушы,сопылық жолды ұстаушы.”Даналық жайындағы кітап” 4 томдық еңбегі өлеңмен жазылған.63 ж. Дейінгі өмірін баян еткен.Бұл дүниенің өткінші екенін дәлелдеп тағдырға сенуге уағыздайды.

●Ақсақ Темір Ахмет Йасауидің басына күмбез орнаттырды.Онда ислам дінін таратушыға арнап келесі,мешіт,салтанат орындары,үлкен ,кіші ақсарай ,қазандық бөлмесі,кітапхана,құдық.Кіші,Үлкен ақсарайда – мемлекеттік мәселелерді шешеді,кітапхана діни ағарту орталығы, т.б.

●Хакім Ата.XII ғ. Өмір сүрген “Ақырзаман,Бақырған” – деп аталатын өлең жинақтары бар.Ахмет Йассауидің шәкірті.Дін жолын мойынсынуды уағыздаушылардың бірі.1186 ж.82 жасында дүние салды.Түркістанда туылған.Халықтың әдет-ғұрпын.салт-дәстүрі жайлы деректер қалдырған.

●”Оғызнама” – көне тайпалардың аңыз сөздері топтастырылған ескі шығармалардың бірі.Шығарма Жетісу,Қашғар аумақтарын қоныстанған тайпалардың өмірі жазылған.Кейіпкері – Оғыз хан.Өмір жолы,күресі,ата тегі баяндалды.

●Орта ғасырдағы туындылардың бірі: “Қорқыт ата кітабын” түркі тілдес халықтар арасында аңыздар негізінде жазылған шығарма.Күйші,қобыз өнерінің атасы. “Қорқыт ата кітабын” зерттеуші неміс ғалымы И.Ф. Диц “Аталар сөзі” атты жинағында Қорқыттың оғыз ұрпағынан шыққынын,көп халықтар әулие тұтататының айтқан.Онда оншақты ғасыр өмір сүрген ру тайпа ұлыстардың өткен өмірі суреттелген.Онда бірнеше халықтын үлесі бар.

●VIII-X ғ. Алтайдын-Каспий,Арал маңы оғыз мемлекетінің жері болды.Қазақстанға Орталық Азиядан түрік тайпаларының қоныс аударуы нәтижесінде және түркі ортаға жергілікті халқының бір бөлігінң сіңісуі нәтижесінде бұл өңірде түркі тілдері диалектілері кең тарады.VI-VII ғ. Түрік қағанатына кіретін түркі тілдес тайпаның жазуы болды.Руна –Скандинавиялық жазу.38-таңбадан тұратын жазуы XII ғ. Болды.

●IX ғ. Бастап көне ұйғыр жазу кең тарады.Авторлар өздері жазған тілді көне түрік тілі алады.Түрік тілі әдеби тілі әдеби тіл ретінде рунлық тілдің тікелей мұрагері болды.

●Түрік тілдес халықтар-қазақ,түрік,қырғыз,өзбек,татар,қара қалпақ,башқұрт,қйғыр,әзірбайжан,түрімен.

●Ежелгі түріктер – руна жазуын қолдаған.Ол б.з.з. V ғ. Руна жазуы Орхон-Енисей жазба ескерткішетрінде сақталған.Бұл жазулар Енисей және Орхон (Монғолия) өзендері маңынан табылған.Одан кейін Есік жазуы б.з.б. V-I ғ.сақ-үйсін заманына жатады.Оны ұйғыр жазуы ығыстырды.Орталық Азияға арабтар арқылы ислам дінінің таралуы осыған байланысты арабжазуы пайда болды.X ғ. пайдаланып келген араб алфавитын көрнекі қазақ ғалымы А.Байтұрсынов 1920 ж. Өмір талабына сай жеңілдеттті.1929 ж. Латын алфавиті ;1940 ж. Орыс алфвитіне көшу қазақ тілінің ,оның жазуының дамуына кедергі болды.

●Папирус-Ежелгі Египет.Ніл өзен.Аңғалын ағаш тәрізді өсімдік Түпжағы жуан.Папирустардың жұқа қабықтарын сыпырып алып,кептіріп ,қағаз сияқты парақтар жасады.Ұшталған қамыспен жазды.

●Пергамент-б.з.б. II ғ. Пергам патшаларының шеберлері мал терісіне жазуды-пергаментті ойлап тапты.Бұзау терісінен парақтар жасап жазу жазды.Оны ағаш қақпақпен бастырған,түптеткен.

1864 ж. Орыс жазуымен (алфав.) қазақ тілінде оқытатын тұңғыш мектеп ашылды.